

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Dagnino, Ed., 5 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-ital. 2 *M* 50 *♂*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, C., Op. 24. No. 6. O du wonnige Maienzeit, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
Hutter, Herm., Op. 54. Waldmühle, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 *M*.
Mäder, Rud., Bettagslied f. Männerchor. Part. 8^o. 15 *♂* *n.
— Vorspiele zum Gesangbuch f. die evangel.-ref. Kirche der deutschen Schweiz. Heft 1 u. 3. à 2 *M* 60 *♂* n.
Reiner, Gebhard, Der Traum, f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8^o. 15 *♂* *n.
Suter, Herm., Op. 10. Zweites Quartett (Cism.) f. 2 V., Vla. u. Vcello. kl. 8^o. 1 *M* 50 *♂* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Otto, Jul., Sängertestament, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 52 *♂*.
Müller-Schnauder, Otto, Op. 20. Im Mondenschein, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♂*.

Carl Klinner in Leipzig.

Albrecht, Max, Op. 1. No. 1. Morgenlied f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
Börgermann, H., Op. 13. Festgruss, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
Gerling, F. A., Op. 59. Drei Rosengärten, f. gem. Chor m. T.-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
Gruntzel, Otto, Op. 10. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Kuriose Geschichte. No. 2. Morgenjubil. à 1 *M* 20 *♂*.
Haydn, Jos., Ständchen, f. Männerchor od. Soloquartett bearb. v. E. Rühling. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
Krause, P., Adagio aus Op. 5 f. Org. 1 *M* 50 *♂*.
Ludwig, Max, Op. 5. Allegro (Scherzo), Basso ostinato u. Fuge f. Org. 3 *M*.
— Op. 6. Eine Frühlingsnacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 20 *♂*.
Ludwig, Otto, Op. 10. No. 1. Verraten, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
Munkelt, Traugott, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 40. Blümlein Vergissmeinnicht. 1 *M* 20 *♂*. Op. 42. Schlummerlied (auch als Quartett). 1 *M* 20 *♂*. Op. 43. Der Seemann. 1 *M* 60 *♂*. Op. 44. Soldaten-Marschlied. 1 *M* 60 *♂*.
Richter, H. Ernst, Op. 72. Abendlied. Part. u. St. 8^o. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 *M* 20 *♂*.
— Op. 73. Krieg im Frieden, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 20 *♂*.
Saalheim, A., Salvum fac regem, f. 4stimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♂*.
Salzbrenner, Richard, Op. 14. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Abendruhe. No. 2. Das Lied von der Heimat. No. 3. Frühlings Erwachen. No. 4. Landsknechtlied. à 1 *M* 40 *♂*.
Schönherr, Carl, Op. 9. Das Mädchen u. der Schmetterling, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♂*.
Schütt, Heinrich, 20 geistliche Chorgesänge, zum prakt. Gebrauch bearb. v. Joh. Dittberner. Part. 8^o. 2 *M* *n.
Seifert, Uso, Op. 46. Mit dem Herrn fang alles an, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♂*.
Trägner, Rich., Op. 14. Pfingsten, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.
Widmaier, Karl, Der verirrte Jäger, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
Zöllner, Heinrich, Op. 101. Aventure, f. Männerchor u. Orch. Part. 3 *M* *n. Orch.-St. 3 *M* *n. Klavierauszug. 2 *M* n. Chorst. 8^o. 80 *♂*.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Altmann, Arthur, Vater unser! f. A. (od. B.) m. Pfte (od. Org.) 1 *M*.
Bach, C. Ph. E., Sonata a 2 Violini e B. Hrsg. u. bearb. f. 2 V. u. B. (od. Pfte) v. Georg Schumann. 3 *M* n.
Berger, Wilhelm, Op. 97. Variat. u. Fuge über ein eigenes Thema f. gr. Orch. Part. 40 *M* *n. St. 50 *M* *n.
Bournot, Otto, Op. 3. Deutsches Flottenlied. Part. u. St. 8^o. Ausg. f. Männerchor. — f. gem. Chor. à 1 *M* 80 *♂*.
Brandt, A., Op. 16. Passacaglia f. Org. 1 *M* 80 *♂*.
Carlsen, Camillo, Op. 28. Sinfonische Suite (nach Psalm 42) f. Org. 4 *M*. Daraus: Gebet (No. 3). 1 *M* 50 *♂*.
Claussnitzer, Paul, Op. 26. Zehn Choralvorspiele f. Org. 2 Hefte. à 1 *M* 50 *♂* n.
Delijs, Fr., Brigg Fair. An English Rhapsody f. Orch. Part. 20 *M* *n. St. 25 *M* *n.

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

Dercks, E., Op. 29. Zwei Lieder f. vierstimm. Frauenchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Warte noch. No. 2. Tanzlied. à 1 *M* 60 *♂*.
Draeseke, Felix, Op. 85. Grosse Messe f. gem. Chor a capella. Part. 3 *M* *n. Chorst. 3 *M* 60 *♂* *n.
Ende, H. vom, u. C. Steinhauer, Deutsche Volkslieder f. Männerchor bearb. No. 16. Rätsel. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
Ertel, Paul, Op. 23. Praeludium u. Doppelfuge über den Choral »Wachet auf!« f. Org. 3 *M*.
Franke, F. W., Das Orgelspiel. 4. umgearb. u. verm. Aufl. 3 *M* *n.
Führich, Carl, Op. 60. Ralf Ringelhaar, f. Männerchor u. Orch. (od. Pfte). Orch.-Part. 6 *M* *n. Orch.-St. 8 *M* *n. Klavierpart. 2 *M* 40 *♂*. Chorst. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
— Op. 63. Neuweinielied f. Männerchor u. Bass-Solo. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 40 *♂*.
Haas, Joseph, Op. 24. Vier Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Turmchoral. 1 *M*. No. 2. Frühlingsmärchen. 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Auf den Höhen. 1 *M*. No. 4. Der Schmied. 1 *M* 20 *♂*.
Hallwachs, Karl, Op. 30. Neun Lieder u. Gesänge aus »Des Knaben Wunderhorn« f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frau Nachtigall. 1 *M*. No. 2. Die Judentochter. 1 *M* 50 *♂*. No. 3. Von alten Liebesliedern. 1 *M* 20 *♂*. No. 4. Knabe u. Veilchen. 1 *M*. No. 5. Ehestand der Freude. 1 *M* 20 *♂*. No. 6. Lass rauschen, Lieb. 1 *M* 20 *♂*. No. 7. An einen Boten. 1 *M*. No. 8. Wie bin ich krank. 1 *M* 20 *♂*. No. 9. Zierlichkeit des Schäferlebens. 1 *M* 20 *♂*.
Klauwell, Otto, Fingersätze f. Tonleitern u. gebrochene Akkorde. gr. 8^o. 25 *♂* *n.
Koschat, Th., Op. 25. No. 3. D'Hamkehr, f. gem. Chor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 1 *M* 40 *♂*.
— Märsche f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. Op. 44. Galtaler Jägermarsch. Op. 54. Viktringer Marsch. Op. 94. Aus'n Kärntnerland. à 2 *M* 90 *♂*.
Krause, Emil, Op. 111. Drei kurze Orgelstücke. 1 *M* 20 *♂*.
Kronke, Emil, Op. 56. No. 1. Chant napolitain f. Pfte u. V. 1 *M* 80 *♂*; f. Pfte 1 *M*.
— Op. 56. No. 2. Danse polonaise f. Pfte u. V. 1 *M* 80 *♂*.
— Op. 68. Klavierstücke. No. 1. Minuetto. No. 2. Scène romantique. No. 3. Valse légère. à 1 *M*.
Leuckart's Salon-Album f. Pfte, hrsg. v. Uso Seifert. Band 3. 1 *M* 50 *♂* n.
Mandl, Richard, Griselidis. Sinfonische Dichtung f. gr. Orch., Org., MS.-Solo u. Frauenchor. Part. 50 *M* *n. St. Preis nach Übereinkunft.
Merk, Gustav, Op. 49. Abendlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *♂*.
— Gem. Chöre. Part. u. St. 8^o. Op. 50. No. 1. Hoch Deutschland. 1 *M* 60 *♂*. No. 2. Domine, salvum fac regem, f. gr. einstimm. Knaben- od. Männerchor u. kl. vierstimm. gem. Chor. 2 *M*. Op. 51. No. 1. Deutscher Schwur. No. 2. Heil Kaiser u. Reich. à 1 *M* 60 *♂*.
Meurerer, Joh. Georg, Op. 65. Missa pontificalis (F) f. gem. vier- u. mehrstimm. Chor (m. Soli) u. Orch. (Org. ad lib.). Orch.-St. 7 *M* 50 *♂* *n. Org.-St. 1 *M* 50 *♂* *n. Klavierpart. 3 *M* *n. Chorst. 8^o. 1 *M* 80 *♂* *n.
Mohaupt, Franz, Op. 27. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Hier liegt ein Spielmann begraben. No. 2. Schlachtlied. à 2 *M*.
— Op. 28. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Winteraustreiben (Todaustreiben). 2 *M*. No. 2. Die traurig prächtige Braut. 2 *M* 40 *♂*. No. 3. Spinnlied. 2 *M*. No. 4. Husarenglaube. 2 *M*.
Othegraven, A. v., Op. 36. Sieben deutsche Volkslieder f. gem. Chor. Part. u. St. No. 1. Im Wald bei der Amsel. No. 2. Kückuck. No. 3. Liebeskummer. No. 4. Unter der Linde. No. 5. Flug der Liebe. No. 6. Das faule Gretchen. No. 7. Der Jäger aus Kurpfalz. à 1 *M* 80 *♂*.
Peters, Willy, Op. 5. Verlassen (m. Benutzung eines Koschatschen Liedes), f. Männerchor m. S.-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *♂*.
Pieper, Carl, Op. 20. Germanen-Markung f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.
Podbertsky, Th., Op. 172. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 3. Gute Nacht. No. 4. Gebt acht! No. 5. Frühlingszug. à 1 *M* 40 *♂*.
— Berg-Heil! f. Männerchor m. Orch. od. Pfte auf die Steyr. Tänze v. Jos. Lanner. Part. 5 *M* *n. Orch.-St. 7 *M* 50 *n. Klavierauszug. 1 *M* 80 *♂*. Chorst. 8^o. 1 *M* 20 *♂*.
Schumann, Camillo, Op. 40. Sonate No. 5 (Gm.) f. Org. 3 *M*.
Schumann, Georg, Op. 12. Sonate (Cism.) f. Pfte u. V., bezeichnet v. Fritz Struss. 6 *M*.
— Op. 50. Ruth, f. Soli, Chor u. Orch. Part. 80 *M* *n.
— Op. 51. Drei geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Wo ist ein Gott, wie du bist? No. 2. Maria Wiegenlied am Drei Königstage. No. 3. Huldigung beim Jesuskinde. à 2 *M*.