

**Otto Junne in Leipzig.**

Lorenz, C. Ad., 12 Choralpraeludien f. Org. 2 M 25 ♂ n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Dörner, E., Die Tage der Jugend. Lied f. Cornet à Pistons m. Orch. arr. v. W. Höhne. Part. 1 M \*n. St. 2 M \*n.  
Grütmacher, Fr., Op. 67. Tägliche Uebungen f. Vcello. Neue, durchgesehene u. ergänzte Ausg. v. Hugo Becker. 3 M n.  
Winderstein, Hans, Das war ein wunderschönes Träumen. Lied f. Cornet à Pistons m. Orch. arr. v. W. Höhne. Part. 1 M \*n. St. 2 M \*n.

**Hermann Kayser in Kaiserslautern.**

Wüst, Karl, Op. 36. Mein Pfälzerwald. Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M \*n.

**A. Kell's Buchhandlung in Plauen i. V.**

Gatter, J., Op. 4. Chaconne u. Doppelfuge f. Org. 1 M 50 ♂ n.

**P. Pabst in Leipzig.**

Fleischer, A., Männerchöre. Part. u. St. Op. 23. Heimatklänge. Op. 24. Im goldenen Maien. à 1 M 20 ♂.

**D. Rahter in Leipzig.**

Besuch, Alfred, Op. 8. Die Trommel des Ziska. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.  
Elukhen, A., Op. 14. 5 Morceaux p. Piano. 2 M.  
Fleischer, Arthur, Op. 2. Drei Gesänge aus Quickborn v. Claus Groth f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
— Op. 3. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Cplt. 2 M.  
Fuhrmeister, Fritz, Op. 11. 3 heitere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 2 M.  
Koch, Friedrich E., Op. 32. Die Sündflut. Oratorium f. Einzelst., Chorgesang, Orch. u. Org. Klavierauszug. 10 M n. Chorst. (S., A., T., B.) 8°. à 1 M n. Textbuch. kl. 8°. 30 ♂ n.  
Meyer-Helmund, E., das unartige Fröschlein. Kinderlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.  
Niechciol, T., 2 Stücke f. V. m. Pfte. Op. 5. Elegie. No. 6. Nachtgesang. à 1 M 50 ♂.  
Perleberg, A., Op. 18. Zwei Klavierstücke f. die junge Welt. No. 1. Heimweg. No. 2. Leicht beschwingt. à 1 M.  
Seitz, Friedrich, Op. 36. Konzertstück (A) f. V. (1.—3. Lage) m. Pfte. 1 M 50 ♂.  
Sekles, Bernh., Op. 17. Miniaturen. 7 kleine Klavierstücke f. die musikalische Jugend. 1 M 50 ♂.  
Tschaiowsky, P., Andante cantabile aus der 5. Symphonie (Em.) Op. 64. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. v. S. Taneeff. 2 M; f. Pfte zu 2 Hdn. V. u. Vcello v. K. Kipke. 4 M n.; f. Pfte zu 4 Hdn u. Streichquintett od. Streichorch. v. K. Kipke. 5 M n.  
Wild, Fritz B., Op. 5. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Im Blätterfallen. Mein Herz ist mir gefallen. Blauer Nebel dampft.) 1 M 50 ♂.  
Wilm, Nic. v., Op. 243. Drei Klavierstücke. 1 M 50 ♂.  
Wolf-Ferrari, E., Op. 3. Talitha Kumi. Die Tochter des Jairus. Mysterium sacrum. Klavierauszug. 3 M. Chorst. (S., A., T. B.) 8°. 80 ♂ n. Part. u. Orch.-St. Preis nach Vereinbarung. Text lat.-deutsch.  
Zilcher, Paul, Op. 79. Musikal. Plaudereien. 7 Klavierstücke f. die Jugend. 2 Hefte. à 1 M 50 ♂.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Alard, D., Berühmte Studienwerke f. Violine, rev. u. bezeichnete Neu-Ausg. v. Emil Kross. Op. 16. Dix Etudes brillantes, av. accomp. d'un 2nd Violon. 2 M n. Op. 19. 10 Etudes artistiques. 2 M n. Op. 41. 24 Etudes-Caprices dans les 24 Tons de la Gamme. 2 Suites. à 2 M n.  
Becker, Hugo, Op. 3. No. 3. Minuetto f. Vcello m. Quintett. St. 1 M 50 ♂ n.  
Bittner, Julius, Der Musikant. 2 Akte. Klavierauszug m. Text v. Egon Bloch. 8 M n. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Lied der Friederike (Wie ging mein Leben). — Ariette der Violetta. à 1 M. Textbuch. 8°. 60 ♂ n.  
Chopin, F., Oeuvres p. Piano. (Ad. F. Wouters.) Op. 11. Grand Concerto. (Em.) 2 M 20 ♂. Op. 51. 4me Impromptu. 40 ♂.  
Couperin, F., La Bouronnaise et Les Moissonneurs p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 40 ♂.  
Feist, Alwine, Op. 15. Vier Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
Field, J., Nocturne. No. 1 (Es) p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 40 ♂.  
Fleck, Fritz, 2stimm. Gesänge m. Pfte (mittlere St.). No. 1. Seelen. 1 M 25 ♂. No. 2. Vision. 1 M 50 ♂. No. 3. Vorherbst (mittel u. tief). à 1 M 50 ♂. No. 4. Künstlerliebe. 2 M.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

Fontaine, Léon J., Pièces mélodiques p. V. av. Piano. Op. 20. Impressions musicales. No. 1. Un Rêve. No. 2. Idée gracieuse. No. 3. Devotion. No. 4. L'Adieu. à 2 M. Op. 21. No. 1. Menuet. 1 M 50 ♂. No. 2. Valse. 2 M. No. 3. Gavotte. 2 M. Op. 22. Trois Mélodies. No. 1—3. à 1 M 50 ♂. Op. 23. Chanson sans Paroles. 1 M 50 ♂. Op. 24. Invocation. 1 M 50 ♂. Op. 25. Contemplation. 1 M 50 ♂.  
Fredericks, Jul., Marche royale p. Orch. 8°. 3 M \*n.  
Graener, Paul, Op. 30. 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im Zaune klagt die Nachtigall. No. 2. Wenn ich schon schwarz bin. No. 3. Schelmenlied. à 1 M.  
Händel, G. F., 9 Sonaten (Trios) p. 2 V. et Piano (ou Vcelle) p. Emil Krause. No. 7 (Gm.). No. 9 (E). à 2 M 50 ♂ n.  
— Suite f. V. u. Pfte arr. v. H. Harty. No. 1. Rigaudon. 2 M. No. 2. Arietta. 1 M 25 ♂. No. 3. Hornpipe. 1 M 25 ♂. No. 4. Passacaglia. 2 M 50 ♂.  
Harty, Hans, Op. 17. Concerto (Dm.) f. V. m. Pfte. 5 M n.  
Hennessy, Swan, Op. 35. Kinder-Album. 24 kleine Präludien in verschiedenen Ton- u. Taktarten f. Pfte. 2 M 50 ♂ n.  
Henry, Jacques, Trocadero. Danse gracieuse p. Piano. 1 M 50 ♂.  
Hesse, Ernst Chr., Sonata a un Fl. e Continuo. (Blätter hess. Tonkunst 3.) 2 M n.  
Hummel, J. N., Op. 120. La Galante p. Piano. (Ad. F. Wouters.) 80 ♂.  
Loreto, V., Prenez garde. Valse lente p. Piano. 1 M 50 ♂; p. Orch. 8°. 1 M 50 ♂ \*n.  
Moffat, A., Alte Meister f. junge Spieler. 12 leichte klass. Stücke f. V. (1. Lage) u. Pfte. 2 M n.  
— Kammer-Sonaten f. V. u. Pfte des 17. u. 18. Jahrh. No. 13. Veracini (Am.). No. 14. Fraucoeur (Dm.). No. 15. Nardini (G). No. 16. Sammartini (Am.). No. 17. Telemann (E). No. 18. Locatelli (B). No. 19. Porpora (D). No. 20. Dall' Abaco (Hm.). à 2 M n.  
Nevin, E., Oh! that we two were maying. — Elevation f. Org. (R. Goss-Custard.) 1 M 50 ♂.  
Rasch, Hugo, 3 Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Vergissmeinnicht. à 1 M. No. 2. Vorüber (nur 1 Ausg.) 50 ♂. No. 3. Der Vogel. à 1 M.  
— 2 Lieder f. 1 tiefe St. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Schliesse mir die Augen beide. No. 2. Herbst. à 50 ♂.  
Salomé, Th., O Salutaris m. Pfte od. Org. f. T. (od. S.) — f. Bar. (od. MS.) à 1 M — f. T. (od. S.) m. V. 1 M 25 ♂.  
Sauer, Emil, Cinq Morceaux de Difficulté moyenne p. Piano. 3 M n.  
Schubert, François, 12 Bagatelles p. V. et Piano. No. 1—8, 10—12 rev. p. W. Henley. à 50 ♂ n. No. 9. L'Abeille, rev. p. Wilhelmj. 1 M n.  
Sgambati, G., Op. 41. Rose, p. Chant et Piano. 1 M.  
— Op. 42. No. 2. Berceuse-Réverie, orchestrée p. Jul. Massenet. Part. 2 M 40 ♂ \*n. St. 3 M \*n.  
Steane, Bruce, Love's Pleadings p. Piano. (Alfred Kaiser.) 1 M 50 ♂.  
Tovey, D. F., Trio (Hm.) p. Piano, V. et Vcelle. 6 M n.  
— Sonate (F) p. Vcelle et Piano. 5 M n.  
Wagner, Rich., Meistersinger v. Nürnberg. Vorspiel des 3. Aktes f. Blechmusik. 8°. Jede St. 30 ♂ \*n. Walthers Preislied f. 4 Waldhörner (F). 1 M 50 ♂.  
Youferoff, Serge, Mélancolie p. Vla et Piano. 1 M 50 ♂. Chant du Cigne p. Vcelle et Piano. 1 M 50 ♂.

**J. G. Seeling in Dresden-N.**

Balltänze, neue. Heft 11. Ausg. f. Orch. 1 M 50 ♂ n.; f. Blasmusik. 1 M 50 ♂ n.; f. Pfte. 1 M.

**Carl Simon in Berlin.**

Weber, C. M. v., Adagio u. Rondo (F). Ausg. Cb f. Kunstarm. u. Pfte. 2 M 50 ♂. — Dc. f. Kunstarm. u. Streichquartett. 3 M n.

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

Niemann, Walter, Op. 15. Amoretten. 3 kleine Vortragsstücke f. Pfte in Tanzform. 2 M.

**Otto Teich in Leipzig.**

Dransfeld, A., Das verstimmte Klavier. Cabaret-Chanson f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.  
— Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 9. Auch das noch. No. 10. Ich habe noch was auf dem Herzen. No. 11. Da machen wir 'nen Strich durch. No. 12. Dann ist alles im Lot. No. 13. Da muss man sich vorher präparieren! No. 14. Wer weess. à 1 M 20 ♂.  
Erdmann, W., Cabaret-Chansons f. 1 Singst. m. Pfte: Jettchen, wo hast du dein Bettchen? — Mir geht die Puste aus. à 1 M 50 ♂.  
Fiala, Hugo, Op. 2. Hofbräuhaus-Idylle f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

