

*Karl W. Hiersemann in Leipzig*

*Von dem nachstehenden Werke besitze ich wieder Exemplare, so dass ich jetzt in der Lage bin, erneut in Kommission liefern zu können:*

# *Bilder aus dem russisch-japanischen Kriege*

*Album von 389 Darstellungen, davon 36 in Dreifarbendruck und 353 in schwarzer Autotypie auf 122 Tafeln mit französischer und russischer Legende und einem Inhaltsverzeichnis mit Erklärung der Tafeln in deutscher Sprache.*

*Nach Aquarellen und Federzeichnungen der Künstler G. Backmanson, N. Krawtschenko, A. Makowsky, A. Martynow, A. Masurowsky, N. Pirogow, I. Rjepin, N. Samokisch, W. Schneider, W. Tichow, I. Wladimirow u. a., sowie nach photographischen Original-Aufnahmen der Offiziere A. Gusew, Kondraschow, A. Martynow, Milowanow, Prawikow u. a.*

*Herausgegeben von*

*A. Martynow*

*Quer-Folio 35×48 cm in künstl. Leinenmappe. Preis 90 M. mit 25% in Rechnung, 30% bar*

*Unter Mitwirkung namhafter russischer Künstler und Offiziere, Teilnehmern am russisch-japanischen Kriege zeigt hier A. Martynow im Bilde das heisse Ringen der auf mandschurischem Boden zusammengezogenen gewaltigen Truppenmassen. In schillernden, lebhaften Farben gelangen die einzelnen Phasen der verschiedenen Kämpfe naturgetreu zur Darstellung. Alle nur denkbaren Mittel, die die moderne Kriegswissenschaft kennt, werden hier dem Beschauer vor Augen geführt. In malerischer Wiedergabe zieht Port Arthur mit seinen Festungswerken, mit seinen Hafenanlagen, seinen Forts und den mit einer Erbitterung sondergleichen geführten Kämpfen an unserem Auge vorüber. Hieran schliessen sich Darstellungen aus den Schlachten und Gefechten von Liao-Yang, Türentchen, Tschemulpo, Yengping, Sandepu, Juchuantoung, Salimpu, am Cha-Ho, an den Hügeln von Pulitow und Nowgorod bis zum Rückzug von Mukden, untermischt mit Bildern und Typen aus der Mandschurei, mit Szenen aus dem Leben der Chinesen, aus den Lazaretten usw.*

*Das Album ist sowohl in künstlerischer wie in kriegsgeschichtlicher und militärwissenschaftlicher, besonders auch kultureller Beziehung von höchstem Interesse. Als Interessenten und Käufer kommen vor allem die grossen Bibliotheken und Museen, Militärbibliotheken, Offiziere aller Waffengattungen, Militärschriftsteller, Historiker, Politiker in Frage, aber auch solche, die sich für Ostasien, speziell Japan, Korea und die Mandschurei besonders interessieren.*

*Ich liefere bei Aussicht auf Absatz ein Exemplar dieses authentischen Kriegsbilder-Albums in Kommission und stelle illustrierte Prospekte zur Verbreitung gern zu Verfügung.*

*Hochachtungsvoll*

*Leipzig, Ende Juni 1910*

*Karl W. Hiersemann.*