

P. Jurgenson in Moskau.

- Arends, H., Salambó. Ballet. Daraus f. Pfte: No. 5. Danse des Serpents. 1 M 10 ϕ . No. 6. Danse de la Tristesse. 90 ϕ .
 Barmotine, S., Op. 12. 20 Préludes p. Piano. 4 Cahiers. à 2 M 20 ϕ .
 Butzow, W., Op. 7. Sonate p. V. et Piano. 6 M 60 ϕ .
 Glière, R., Op. 41. Six Morceaux p. 2 Pianos à 4 Mains. No. 1. Prélude. No. 2. Valse triste. No. 3. Chanson. No. 4. Basso ostinato. No. 5. Air de Ballet. No. 6. Mazurka. à 1 M 75 ϕ .
 Kastalsky, A., Aus vergangeneu Zeiten f. Pfte. Heft 3. Die Christen. 2 M 20 ϕ .
 Lhévinne, M., Op. 25. Valse de Concert p. 2 Pianos à 4 Mains. 7 M 5 ϕ .
 Loukine, W., Op. 14. Fantaisie p. Harpe. 2 M 20 ϕ .
 Potolowsky, N., Op. 8. Deux Pièces p. Vcelle av. Piano. No. 1. Romance. No. 2. Petite Valse. à 1 M.
 Tschérépnine, N., Six Quatuors p. 4 Cors (F). No. 1. Nocturne. 90 ϕ . No. 2. Ancienne Chanson allemande. 90 ϕ . No. 3. La Chasse. 1 M 65 ϕ . No. 4. Choeur dansé. 1 M 45 ϕ . No. 5. Chant populaire. 90 ϕ . No. 6. Un Choral. 90 ϕ .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Bleyle, Karl, Op. 16. Gnomentanz f. gr. Orch. Part. 16 M *n. St. 20 M *n.
 Zilcher, Paul, Weihnachtszeit. Leichte Phantasien f. Pfte. Op. 81: zu 2 Hdn. No. 1. Morgen, Kinder, wird's was geben. No. 2. O Tannenbaum. No. 3. O du fröhliche. No. 4. Stille Nacht. No. 5. Zu Bethlehem geboren. No. 6. Des Jahres letzte Stunde. à 1 M 20 ϕ .
 — Op. 82: zu 4 Hdn. No. 1. O du fröhliche. No. 2. Süßer die Glocken nie klingen. No. 3. Tochter Zion. No. 4. Stille Nacht. No. 5. Ihr Kinderlein kommet. No. 6. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. à 1 M 20 ϕ .

Richard Kundmüller in Magdeburg.

- Schulze, Carl, Op. 50. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 2. (No. 5. Im Nachschau'n. No. 6. Besänftigung. No. 7. Einst. No. 8. Nach dem Gewitter. No. 9. Die wilden Nelken. No. 10. Der Traum.) 1 M 50 ϕ .

Paul Schirmer in Leipzig.

- Grosse, Paul, Op. 69. O liebe Mutter, keh' zurück, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ϕ .
 Moritz, Franz, Op. 73. Fantasie über P. Grosse's Lied: O liebe Mutter, keh' zurück f. Pfte. 1 M.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Bach, J. S., Marsch (F) f. 2 Pfte zu 8 Hdn v. E. Parlow. 1 M 50 ϕ .
 Beethoven, L. v., Kontre-Tänze f. 2 Pfte zu 8 Hdn v. E. Parlow. 2 M.
 Blum, E., Passacaglia (Bm.) f. Org. 2 M 25 ϕ n.
 Bodenhoff, H., Op. 7. No. 9. Polonaise f. 2 Pfte zu 8 Hdn v. E. Parlow. 2 M.
 Bohm, Carl, Op. 379. 3 Kompositionen f. Pfte. No. 1. Paradezug. Marsch. No. 2. Dein eigen. No. 3. Ball-Erinnerungen. à 80 ϕ .
 Dennée, Ch., Op. 35. Esprit du Soir f. Pfte. 1 M 50 ϕ n.
 Eggeling, Georg, Op. 161. Rêve de Bonheur f. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 Fink, Wilh., Op. 452. La Madrilena. Bolero f. Pfte 80 ϕ .
 Friml, Rud., Op. 35. Stücke, f. V. u. Pfte arr. v. Rich. Hofmann. No. 4. Petite Histoire. No. 5. Danse bohémienne. à 1 M 20 ϕ .
 — Op. 55. No. 3. Oberek. Danse polonaise p. 2 Pianos à 8 Mains p. E. Parlow. 2 M.
 — Op. 57. No. 3. Orangeblüten f. Vcello u. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 — Kompositionen f. Pfte. Op. 61. Etude fantastique. 1 M 20 ϕ .
 Op. 62. No. 1. Pensée fugitive. 1 M. No. 2. Marche grotesque. 1 M. No. 3. Réverie passionnée. 1 M 20 ϕ . No. 4. Hymne céleste. 1 M.
 Gurlitt, Corn., Op. 207. No. 2. Maientänzchen f. Pfte zu 6 Hdn. 80 ϕ .
 Heuser, Ernst, Op. 67. Drei Kompositionen f. Pfte. No. 1. Tänzchen im Grünen. No. 2. Bächlein am Waldesrande. No. 3. In der Puszta. à 80 ϕ .
 Horváth, Géza, Op. 94. No. 3. Der Akrobat f. Pfte zu 6 Hdn v. E. Parlow. 1 M 20 ϕ .
 — Op. 110. Aus Catanien. Tarantelle f. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 Köhler, Pius, Op. 49. Zwei leichte Trios f. Pfte, V. u. Vcello. No. 1 (G). 2 M. No. 2 (B). 2 M 50 ϕ .
 Kronke, Emil, Op. 47. Nippes (Bric à brac) p. Piano. Nr. 1. Serenata. 80 ϕ . No. 2. Valse allemande. 1 M. No. 3. Intermezzo. 1 M. No. 4. Au Lac. 80 ϕ . No. 5. Chant sans Paroles. 80 ϕ .

Arthur P. Schmidt in Leipzig ferner:

- Kullak, Ernst, Op. 32. Romanze f. Pfte. 80 ϕ .
 Morey, F. L., Op. 34. No. 1. Hinaus ins Freie, f. Pfte zu 6 Hdn v. E. Parlow. 1 M 50 ϕ .
 Rehfeld, F., Op. 93. Elégie f. V. u. Pfte. 1 M.
 Ruhl, Hans H., Adagio pathétique f. V. u. Pfte. 1 M 20 ϕ .
 — In der Sommernacht, f. Pfte. 80 ϕ .
 Schubert, Franz, Kindermarsch f. 2 Pfte zu 8 Hdn bearb. v. E. Parlow. 2 M.
 — Soirées de Vienne, f. 2 Pfte zu 8 Hdn. bearb. v. E. Kronke. No. 1, 3. à 2 M 50 ϕ . No. 2, 4. à 2 M.
 Schytte, Ludwig, Op. 170. Klänge aus alter Zeit. 4 Tänze f. Pfte. No. 1. Menuet. 80 ϕ . No. 2. Gavotte. 80 ϕ . No. 3. Gigue. 1 M. No. 4. Pavane. 80 ϕ .
 Staub, Victor, Op. 18. En valsant p. Piano. 1 M 20 ϕ .
 Tarenghi, Mario, Compositions p. Piano. Op. 44. Page d'Amour. 60 ϕ . Op. 49. No. 1. Murmure de Printemps. 80 ϕ . No. 2. Sérénade triste. 80 ϕ . No. 3. Eclat de Rire. 1 M. No. 4. Petite Fête champêtre. 80 ϕ .
 Wilm, Nic. v., Op. 238. Lyrische Bilder. 6 Stücke f. Pfte. No. 1. Trauerweide. 60 ϕ . No. 2. Vor Mozarts Bildnis. 60 ϕ . No. 3. Entblätterte Rose. 80 ϕ . No. 4. Kosakentanz. 80 ϕ . No. 5. Stilles Glück. 80 ϕ . No. 6. Frohe Botschaft. 80 ϕ .
 Wolff, Bernh., Op. 247. Fest-Polonaise, f. Pfte zu 6 Hdn v. E. Parlow. 1 M 50 ϕ .

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Händel, G. F., Arioso, f. V. u. Pfte arr. v. Emil Kross. 1 M 25 ϕ .
 Humperdinck, E., Haensel u. Gretel. Trio arr. v. Gust. Sandré. Ausg. c: f. Klar, Vcello u. Pfte. 4 M.
 Pechotsch, Raim., Cradle Song f. Pfte. 1 M 50 ϕ . — f. Vcello u. Pfte. 1 M 50 ϕ .
 Sauer, Emil, Etudes de Concert p. Piano. Livr. 3. 5 M n.
 Schmidt, Ernst, Op. 30. Drei Stücke f. 2 V. m. Pfte. (1. Lage spielbar.) No. 1. Moderato. No. 2. Minuetto. No. 3. Rondo. à 1 M n.
 — Op. 31. Drei Stücke im alten Styl f. V. (1. Lage) m. Pfte. 1 M 20 ϕ n.
 — Op. 32. Melodiöse Stücke f. Vcello (auf 2 Saiten zu spielen, f. den allerersten Unterricht) m. Pfte. 1 M 20 ϕ n.
 Stojowski, S., Aubade arr. d'après l'Op. 8 No. 3 p. V. et Piano p. A. Kaiser. 1 M 50 ϕ .
 Wagner, Richard, Trios arr. p. Gustav Sandré. Die Walküre. — Parsifal. Ausg. B: f. Fl., Vcello u. Pfte. à 4 M. Ausg. C: f. Klar, Vcello u. Pfte. à 4 M.

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

- Meredith, M., Sursum corda. Symphon. Tongemälde f. Orch. u. gem. Chor m. S., A., T. u. Vcello-Solo. Klavierauszug. 2 M 50 ϕ n. Chorst. 1 M n. Vcello-St. 50 ϕ n. Text 10 ϕ n. 8°.

Schuberthaus-Verlag in Wien.

- Fremaux, Louis, Paulinchen, mein Hühnchen (La Zwanzinette) f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.
 Grünfeld, R., Budelhupfer-Marsch f. Orch. 8°. 2 M n.

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, S., Op. 77. Poetische Bagatellen f. Pfte. Heft 1 (No. 1—6). 3 M. Heft 2 (No. 7—10). 2 M. Daraus einzeln: No. 1. In Bach'scher Manier (Em.). 60 ϕ . No. 7. Schwäbisches Ritornell. 80 ϕ .

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Oppel, Reinh., Op. 6. No. 3. Liturgien f. gem. Chor zum Gebrauch der evangel. Kirche. gr. 8°. 1 M 20 ϕ .

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

- Becker, A., u. Fr. Kriegeskotten, Chorübungsbuch f. höhere Mädchenschulen. 4 Heft. 8°. Kart. 90 ϕ *n.
 Fischer, Mich. G., 10 Chorvorspiele f. den Unterricht im Orgelspiel. (O. Heine.) 1 M 50 ϕ n.
 Jugend-Gesang. Sammlung mehrstimm. Lieder hrsg. v. Max Battke. Sonderheft 14, 15. (Deutsche Volkslieder.) à 50 ϕ *n.
 Schubert, Franz, Deutsche Tänze f. 3 V. u. Pfte arr. v. Rob. Harder. Part. 1 M 20 ϕ . V.-St. à 30 ϕ n.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Goldberger, Richard v., Mondweibchen. Ballett-Féerie. Klavierauszug. 5 M n. Daraus: Mondstrahlen-Walzer f. gr. Orch. 4 M n.; f. kl. Orch. 3 M n. — Perlen-Marsch f. gr. Orch. 2 M n.; f. kl. Orch. 1 M 80 ϕ n.