

COLLECTION NELSON.

ord. M. 1.—, Frs. 1.25, sh 1/—

DER enorme Erfolg, den die Firma Thomas Nelson and Sons mit ihren regelmässig zweiwöchentlich erscheinenden Ausgaben von Nelson's "Library of Modern Fiction" (moderne Romanbibliothek) erzielt hat, veranlasst sie, ihre zahlreichen Abnehmer im ganzen europäischen Festlande darauf aufmerksam zu machen, dass sie eine Serie der besten französischen urheberrechtlich geschützten Romane zu dem populären Preise von M. 1.— pro Band in Vorbereitung hat.

Angesichts des in allen Weltteilen vorhandenen grossen Leserkreises für französische Literatur ist die Firma Thomas Nelson and Sons überzeugt, dass diese Verlagswerke überall, wo sie von Buchhändlern ausgelegt werden, einen grossen Absatz finden werden. Die gedruckte Liste der bereits erschienenen oder demnächst erscheinenden Bände wird hinreichend dartun, dass die "Collection Nelson" sich als eine Reihe sorgfältig ausgewählter Meisterwerke französischer Literatur zu einem beispiellos billigen Preis erweisen wird, u. zw.

Für Frankreich, Belgien, Holland, Schweiz, Italien und Spanien Frs. 1.25

In allen anderen Ländern M. 1.— oder sh 1/—

Bezugsbedingungen.

(Auslieferung durch Carl Cnobloch, Leipzig)

ord. M. 1.—, à cond. M. —.70, bar M. —.60. Bei 10 Exempl. à M. —.58 bar, bei 50 Exempl. à M. —.55 bar, bei 100 Exemplaren à M. —.50 bar.

Bisher erschienen.

BALZAC. — *La Peau de Chagrin; Le Curé de Tours; Le colonel Chabert.* Introduction par Henri Mazel.

GÉNÉRAL Cte PHILIPPE DE SÉGUR. — *La Campagne de Russie.* Introduction par le vicomte E.-M. de Vogüé (*de l'Académie française*).

S. FRANÇOIS DE SALES. — *Introduction à la Vie dévote.* Avec une Introduction par Henry Bordeaux.

ALPHONSE DAUDET. — *Lettres de mon Moulin.* Introduction par Charles Sarolea.

September.

Vte E.-M. DE VOGÜÉ (*de l'Académie française*). — *Les Morts qui parlent.* Introduction par Victor Giraud.

JEAN DE LA BRETE. — *Mon Oncle et mon Curé.* Introduction par Madame Félix-Faure-Goyau.

Oktober.

LÉON TOLSTOI. — *Anna Karénine.* Introduction par Émile Faguet (*de l'Académie française*). (Deux volumes.)

ARTHUR LÉVY. — *Napoléon intime.* Introduction par François Coppée.

Folgende Bände.

MAURICE MAETERLINCK. — *Morceaux choisis.* Introduction par Madame Georgette Leblanc-Maeterlinck.

ANDREW LANG. — *La Pucelle de France.* Introduction par Madame Félix-Faure-Goyau.

HENRY BORDEAUX. — *Les Roquevillard.*

Vte G. D'AVENEL. — *Les Français de mon temps.* (8^e Édition.) Introduction par Charles Sarolea.

VICTOR CHERBULIEZ (*de l'Académie française*). — *Le comte Kostia.* Introduction par M. Wilmotte.

EDMOND ABOUT. — *Les Mariages de Paris.* Introduction par Adolphe Brisson.

PETITE ANTHOLOGIE des Poètes français.

THOMAS NELSON AND SONS

Paris: 61 rue des Saints-Pères.

London: 35 and 36 Paternoster Row.

Leipzig: 35—37 Königstrasse.

Edinburgh: Parkside Works.