

Amelangs Verlag Leipzig

Wenn wir es erreichen, daß unsere Schüler auch an Adalbert Stifter Geschmack finden, dann dürfen wir sie getrost sich selber überlassen

sagt Stadtschulinspektor Heinrich Schmeel in seinem Jahresbericht über die Volksschule usw., den Knabenhort und die Arbeit des Jugendschriftenausschusses der Stadt Worms.

Stifter gehört zum unentbehrlichsten Rüstzeug des Sortimenters, der praktisch und wirksam, nachhaltig und erfolgreich gegen die Schund-Literatur ankämpfen will.

Unsere Original-Ausgaben von Stifter zeichnen sich durch gediegene, geschmackvolle Ausstattung und billigen Preis aus. „Von Stifters Werken gibt es jetzt billigere und teure Ausgaben genug. Die schönsten sind die neuen des Amelangschen Verlages in Leipzig. Auch eine sehr fein illustrierte ist dort erschienen.“

Kunstwart.

Haben Sie vorrätig?

- Stifter, Ausgewählte Werke.
- Studien. Illustrierte Ausgabe. 3 Bände.
 - — 2 Bände (ohne Illustrationen).
 - Bunte Steine.
 - Erzählungen.
 - Der Nachsommer.
 - Abdias.
 - Brigitta.
 - Feldblumen.
 - Der Hagestolz.
 - Heidedorf und Weihnachtsabend.
 - Der Hochwald.
 - Die Mappe meines Urgroßvaters.
 - Die Narrenburg.
 - Zwei Schwestern.
 - Der Waldsteig.
 - Aus Stifters Briefen.
- R o s c h, Adalbert Stifter.

Von Hochwald, Waldsteig und Feldblumen erschienen auch billige Volksbücherei-Ausgaben, die nur bar abgegeben werden können.

Den Herren Kollegen empfehlen wir insbesondere das noch zu wenig bekannte und gewürdigte Büchelchen: „Aus Stifters Briefen“ und zu eigener, fruchtbarer Lektüre das Kapitel: „Eigenes Schaffen“.

Brockhaus & Pehrsson in Paris—Leipzig.

Soeben erschienen im Verlag der Librairie Armand Colin in Paris folgende Neuigkeiten:

Ⓩ **Nouveauté!**

ANTHOLOGIE D'ART (SCULPTURE-PEINTURE)

par
ALFRED LENOIR Statuaire Inspecteur général de l'Enseignement du Dessin

■ 224 Planches ■

ORIENT — GRÈCE — ROME — MOYEN AGE
RENAISSANCE — XVII^e et XVIII^e SIÈCLES —
◦ ◦ ◦ ÉPOQUE CONTEMPORAINE ◦ ◦ ◦

Un volume in-8^o grand jésus (19^c × 28^c), de 240 pages, broché 7.50 fr
Relié demi-chagrin, plats toile 12.— fr
En carton-portefeuille 11.— fr

Demander le prospectus: Anthologie d'Art

HISTOIRE DE L'ART

*depuis les premiers temps chrétiens
jusqu'à nos jours*

publiée sous la direction de **ANDRÉ MICHEL** professeur à l'École du Louvre.

SEPT VOLUMES PARUS:

TOME I: Des Débuts de l'Art chrétien à la fin de la Période Romane.

PREMIÈRE PARTIE: L'Art Pré-Roman.
In-8^o grand jésus, 207 gravures, 5 héliogravures hors texte. 1 volume.

SECONDE PARTIE: L'Art Roman. In-8^o grand jésus, 264 gravures, 7 héliogravures hors texte. 1 volume.

TOME II: Formation, Expansion et Évolution de l'Art gothique.

PREMIÈRE PARTIE: Formation et Expansion de l'Art gothique. In-8^o grand jésus, 333 gravures, 5 héliogravures hors texte. 1 volume.

SECONDE PARTIE: Évolution de l'Art gothique. In-8^o grand jésus, 252 gravures, 7 héliogravures hors texte. 1 volume.

TOME III: Le Réalisme. Les Débuts de la Renaissance.

PREMIÈRE PARTIE: Le Style flamboyant. Le Réalisme. In-8^o grand jésus, 256 gravures, 5 héliogravures hors texte. 1 volume.

SECONDE PARTIE: Les Débuts de la Renaissance. In-8^o grand jésus, 261 gravures, 7 héliogravures hors texte. 1 volume.

TOME IV: La Renaissance.

PREMIÈRE PARTIE: La Renaissance en Italie. In-8^o grand jésus, avec gravures et héliogravures hors texte. 1 volume.

Chaque volume, broché 15 fr
Relié demi-chagrin, tête dorée 22 fr

L'HISTOIRE DE L'ART formera huit tomes divisés chacun en 2 parties ou volumes qui seront mis en vente séparément.

L'HISTOIRE DE L'ART paraît par fascicules. Chaque fascicule 1.50 fr

(Demander le prospectus: Histoire de l'Art)

Wir bitten höflich, Ihren Bedarf von uns zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Brockhaus & Pehrsson.