

## ❖ Klischeemarkt ❖

### Klischee - Schränke

gebraucht, aber gut erhalten, möglichst umfangreich, gesucht. Angebote unter № 2396 an die Geschäftsstelle des Börsen-Vereins.

#### Geograph. Institut G. Sternkopf

Leipzig, Königstr. 7. (Fernspr. 11033.)  
Bill. Anfertigung v. Landkarten, Plänen u. Zeichnungen jed. Art, ein- u. vielfarb. Lith. u. Druck. Spez.: Textkärtchen u. Klischees f. wissensch. Werke, Dissertat.-Beilagen in Autogr. u. Photolithographie — bill. als Stich.

# Kantate-Drucksachen 1910

- |  |   |
|--|---|
| 1) <i>Programm der Kantate-Festlichkeiten 1910</i> Zeichnung von Alb. Andersen M. —.25                         | 4) <i>Tafellied I: Das Kantateragout</i> M. —.25  |
| 2) <i>Tafelkarte</i> Zeichnung von R. Carl M. —.20   | 5) <i>Tafellied II: Das Lied vom grossen Kometen</i> illustriert von Erich Gruner M. —.50 |
| 3) <i>Speisenfolge und Weinkarte</i><br>Originalradierung von Prof. Kolb M. 6.—<br>(Nur noch wenige Exemplare) | 6) <i>Tafellied III: Feuchtfrohlicher Liederkranz XVI</i> M. —.25                         |
|  | 7) <i>Programm zum Kunterbunten Abend (Kantatemontag)</i> M. —.10                         |

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:

**Die Sekretierung des Börsenblattes.** Komödie in 3 Akten. Von **Max Weg** (Kantate 1903.)  
**Das Plagiat.** Musikschwank in 3 Akten. Von **Max Möller** . . . . . (Kantate 1905.)  
**Die Episteln des Ovid.** Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. **Jul. R. Haarhaus** (Kantate 1906.)

Von den in früheren Jahren herausgegebenen verschiedenen Kantate-Drucksachen sind zum Teil noch Vorräte vorhanden, die gegen bar abgegeben werden. Der Reinertrag fliesst der Unterstützungskasse zu.

Bestellungen sind an Herrn **Karl Franz Koehler** in Fa. K. F. Koehler in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuss des Börsenvereins