Am 1. September d. J. gelangt zur Ausgabe:

Ⓩ

Oesterreichische Kunstschätze

I. Jahrgang, Heft 1

Folioformat (37:28 cm). 8 Tafeln Lichtdruck mit den erforderlichen Erläuterungen über die in dem Werke reproduzierten Kunstwerke. Herausgegeben von

Dr. Wilhelm Suida

Privatdozent an der K. K. Universität in Wien, Vorstand der Landesgalerie und des Landeszeughauses in Graz und Dozent an der K. K. technischen Hochschule in Graz

Das Werk erscheint in 10 Heften à 8 Tafeln pro Jahrg. u. kostet pro Jahrg. M. 50.— ord., M. 35.— no. bar u. 13/12.

Inhalt des I. Heftes:

1. Steirische Maler von 1410. Epitaph des Ulrich Reichenecker (Museum Ioanneum, Graz)
2. Oesterr. Meister des XV. Jahrh. Hl. Sebastian, Holzskulptur (Wiener-Neustadt, Pfarrkirche)
3. Steirischer Maler um 1500. Madonna (Galerie Liechtenstein, Wien)
4. Kenotaph des Erzbischofs Khlesl (Wiener-Neustadt, Pfarrkirche)
5. Daniel Gran, Detail aus den Malereien im Palais Schwarzenberg, Wien
6. Leonardo da Vinci, Weibl. Bildnis. (Fürstl. Czartoryskische Sammlung, Krakau)
7. Bernardo Strozzi, Schlafendes Kind (Galerie Czernin, Wien)
8. Jean Baptiste Greuze, Porträt des Marquis de Condorcet (Fürst Alfred Montenuovo, Wien)

Lieferung 1 liefere ich in mässiger Zahl à condition. Prospekte fürs Publikum bitte zu verlangen.

Wien, im Juli 1910
III. Parkgasse 15—17.

J. Löwy, K. u. K. Hofphotograph
Kunst- und Verlagsanstalt.

Soeben erschien in unserem Verlage:

Ⓩ

Dorothea Gerard
Restitution

Roman :: Genehmigte Übertragung von Klara Rheinau

294 Seiten 8°. Preis brosch. M. 3.50 ord., M. 2.45 no.; gebunden M. 4.50 ord., M. 3.15 no.

! Ein Probeexemplar, auf dem Verlangzettel dieser Nummer bestellt, bar mit 40% Rabatt !

Unter den letzten Werken der beliebten Schriftstellerin Dorothea Gerard nimmt der vorliegende Roman einen hervorragenden Platz ein. Neben der meisterhaften Schilderung von Episoden aus der polnischen Revolution (1861—63) und den interessanten, wahrheitsgetreuen Berichten russischer Gerechtigkeitspflege verdient besonders die vorzügliche Durcharbeitung der Charaktere große Beachtung. Die Übertragung ins Deutsche ist mustergültig, wie man dies von der geschickten Feder einer so gewandten und bewährten Übersetzerin, wie es Klara Rheinau ist, nicht anders erwartet. Man merkt nirgends den fremdsprachigen Ursprung, und das hochinteressante Werk liest sich wie deutsches Original. — Das Buch präsentiert sich in einem geschmackvollen Äußeren und wird unzweifelhaft einen großen und für das Gebotene dankbaren Leserkreis finden.

Wir bitten um recht tätige Verwendung!

Junfermannsche Buchhandlung, Paderborn