

Demnächst erscheint der

II. Band

Ⓩ

von

Seekriege und Seekriegswesen in ihrer weltgeschichtlichen Entwicklung

Mit besonderer Berücksichtigung der grossen Seekriege
des XVII. und XVIII. Jahrhunderts

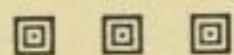
von

Rudolph Rittmeyer

Kontre-Admiral z. D.

Mit zahlreichen Porträts, Abbildungen und Skizzen.

M. 10.— ord., M. 7.50 netto; gebunden M. 11.50 ord., M. 8.65 netto.



Es ist selten, dass von einem neu erscheinenden Geschichtswerke gesagt werden kann, dass es eine Lücke in der Geschichtschreibung ausfüllt und einem wirklich vorhandenen Bedürfnis abhilft. Dass beides bei dem vorliegenden Werke der Fall ist, ist von der Kritik einstimmig anerkannt worden. Die ganze Anlage des Unternehmens, das auf Anregung der Inspektion des Bildungswesens der Marine und unter Förderung des Herrn Staatssekretärs des Reichs-Marine-Amts herausgegeben wird, die Angaben des umfangreichen Quellenmaterials, der häufige Hinweis auf die Quellen auch im Text selbst machen das Buch zu einem vorzüglichen Studien- und Nachschlagewerk, das nicht nur dem Seeoffizier und Historiker von Nutzen ist, sondern auch dem Laien eine Fülle des Interessanten und Belehrenden bietet. Es ist unzweifelhaft hervorragend geeignet, die Kenntnis des Seekriegswesens und die Bedeutung der Seemacht im deutschen Volke zu verbreiten.

Der 2. Band enthält die Ereignisse von 1739—1793. Auch dieser Zeitraum ist gewissermassen in sich abgeschlossen, weil er die grossen Seekriege umfasst, die in erster Linie dem Kolonialbesitz gelten.

Der 3. Band soll die Zeit von 1793—1815 bringen, hauptsächlich die beiden grossen Seekriege Englands gegen die erste Republik und das erste Kaiserreich der Franzosen.

Ⓩ Wir bitten um umgehende Angabe der Kontinuation und stellen auch den 1. Band noch in einzelnen Exemplaren zur Gewinnung neuer Bezieher in Kommission zur Verfügung. (Rosa Bestellzettel.) — Für die aus der Marine unmittelbar subskribierten Exemplare des 2. Bandes besteht ein Vorzugspreis (M. 8.—, geb. M. 9.50).

Berlin SW. 68.

E. S. Mittler & Sohn.