

Im September erscheint:

② Ein epochemachender Beitrag zur  
Goetheliteratur,

der schon vor der Drucklegung öffentlich Anerkennung fand! Die Verfasserin erhält von der k. k. kroatischen Landesregierung einen ansehnlichen Zuschuß zur Veröffentlichung des Werkes.



# Camilla Lucerna Das Märchen

Goethes Naturphilosophie als Kunstwerk  
Eine Deutungsarbeit

Broschiert M. 2.80, gebunden M. 4.—, 30% à cond., 35% bar und 11/10

Für Goethekenner bedeutet das Märchen einen Höhepunkt in Goethes Schaffen, in dem die Weltanschauung dieses Genies symbolisch konzentriert ist. Die letzten Geheimnisse des Lebens offenbaren sich nur in Symbolen, die sich nicht restlos erklären lassen, sondern gefühlt werden müssen. Wie Faust allein kraft des Zauberschlüssels zu den Müttern gelangen konnte (Faust, 2. Teil), so erhalten wir den tiefsten Einblick in Goethes Wesen durch dieses Märchen. Aber ohne Kommentar und Analyse würde es nur wenigen verständlich sein. Die Schrift der Camilla Lucerna will allen Gebildeten dazu verhelfen.

Trotz der Hochflut der Goetheliteratur muß dieses Buch seinen Weg gehen, wenn anders das Interesse und die Verehrung für Goethe nicht zur Phrase geworden ist.

Das Buch ist u. a. äußerst geeignet für den deutschen Unterricht an höheren Schulen und deshalb den Herren Lehrern dringlichst zu empfehlen. Jedenfalls sollte es in keiner Schulbibliothek fehlen! Ein Prämienbuch ersten Ranges!

Verlangzettel anbei!

Leipzig.

Fritz Eckardt Verlag

G. m. b. H.