

Die jetzigen zahlreichen Erinnerungsfeiern der ruhmreichen Tage von 1870/71

veranlassen uns, den verehrlichen

Kunsthandel

auf die folgenden farbigen Kunstblätter unseres Verlages hinzuweisen:

		ord. Mark	mit Passpartout netto Mark	ohne Passpartout netto Mark
Nr. 94.	U. v. Werner. Bismarcks Zusammentreffen mit Napoleon auf der Chaussee von Donchery. Bildgröße 44 $\frac{1}{2}$: 66 $\frac{1}{2}$ cm, Passpartout 77 : 95 cm	25.—	15.—	12.50
Nr. 95.	U. v. Werner. Am Abend des 1. September 1870. (König Wilhelm empfängt Napoleons Brief.) Bildgröße 44 $\frac{1}{2}$: 66 $\frac{1}{2}$ cm, Passpartout 77 : 95 cm	25.—	15.—	12.50
Nr. 126.	Georg Bleibtreu. Erstürmung von St. Privat. Nach dem Original in der Ruhmeshalle zu Berlin. Bildgröße 54 $\frac{1}{2}$: 70 cm, Passpartout 77 : 98 cm	25.—	15.—	12.50
Nr. 127.	U. v. Werner. Kaiserproklamation in Versailles. Nach dem Original in der Ruhmeshalle zu Berlin. Bildgröße 59 : 71 cm, Passpartout 77 : 98 cm	25.—	15.—	12.50
Nr. 127c.	Dasselbe Bild. — Prachtausgabe. Bildgröße 78 : 93 $\frac{1}{2}$ cm, Passpartout 108 : 129 cm	50.—	30.—	25.—
Nr. 45.	U. v. Werner. Kriegsgefangen. Bildgröße 43 $\frac{3}{4}$: 67 cm, Passpartout 77 : 95 cm	25.—	15.—	12.50
Nr. 45a.	Dasselbe Bild. — Kleine Ausgabe. Bildgröße 31 : 47 $\frac{1}{4}$ cm, Passpartout 54 : 71 cm	12.50	7.50	6.25
Nr. 91.	U. v. Werner. König Wilhelm im Mausoleum (19. Juli 1870). Nach dem Original im Schles. Museum der bildend. Künste zu Breslau. Bildgröße 49 : 65 cm, Passpartout 77 : 95 cm	25.—	15.—	12.50

Alle diese Kunstblätter sind in unserem bekannten Faksimile-Verfahren hergestellt. Sie sind absolut originalgetreu und unveränderlich in der Farbe.

Wir liefern 7/6 gemischt. — Passende Rahmen sind vorrätig.

Ein reich illustriertes Verzeichnis über unsere sämtlichen Kunstblätter patriotischen Inhalts wird Interessenten kostenlos übermittelt.

Telegr.-Adr.:
Kunstanstalt
Frankfurtoder.

Kunstanstalt Trowitsch & Sohn
Frankfurt a. d. Oder.