

Richard Birnbach in Berlin.

- Bendix, Paul, Adelheid, mach' das Fenster zu! Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 Brösicke, Reinh., Die schöne Müllerin. Scherzlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 May, S., Op. 14. La Joyeuse. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 Weiss, C., Vers le Cœur (Der Weg zum Herzen). Valse lente p. Piano. 2 *M* n.
 Wolff, William, Op. 10. Berceuse f. V. u. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 — Op. 20. Coquetterie. Air de Ballet p. Piano. 1 *M* 80 *♠*.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

- Raabe, Peter, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Meine Mutter. No. 2. Wie wundersam ist dies Verlorengehn. No. 3. Ach, als du kamst. à 1 *M*.

G. Danner in Mühlhausen.

- Feldow-Bechly, H., Op. 138. Soldaten Liebesdurst. Lauf-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Oppermann, Paul, Der passt nicht mang de Möbel. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 — Verrückt u. komisch sind die Leut! Lustige Verse f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Preil, Arthur, Der Soldat, der Soldate. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Reutter, Otto, Vorträge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 216. Der Geburtstagsonkel. Soloscene. 2 *M*. No. 217. Ob's wahr ist, weiss man nicht, man sagt. No. 218. ... Und ein Band Gedichte. No. 219. In dem Moment. No. 220. Lass sie saussen! No. 221. Wo war'n Sie denn so lange? No. 222. Wir werden's noch erleben! No. 223. Drum bin ich froh, dass ich ein Deutscher bin. à 1 *M* 50 *♠*.
 — Couplet-Schatz f. 1 Singst. m. Pfte. Band 1—2 (à 10 Nrn.) à 3 *M*.
 Steiner, Walter, Repertoire f. 1 Singst. m. Pfte. No. 13. Weiber, o ihr süssen Weiber. 1 *M* 20 *♠*. No. 14. Spahn, Ad., Ein flotter Junggeselle. 1 *M* 50 *♠*. No. 15. Ein püffiger Briefträger. 1 *M* 50 *♠*.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Alfredy, C., Die koschere Amme. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 Bieber, Carl, Op. 87. Die lustigen Brüder f. Bass m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Born, Carl, Op. 48. O Santa Lucia. Couplet. Duett m. Pfte. 1 *M*.
 Fall, Leo, Nach dem Künstler-Souper. Soloscene m. Pfte. 2 *M*.
 Fuchs, Louis, Kehrdienst Nulpe von der 11^{ten}. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 Junghähnel, Oskar, Der betrübte Bauer. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 — Der neue Musikmeister. Militär-Humoreske m. Pfte. 3 *M* 50 *♠*.
 Kühle, Gustav, Op. 410. Des alten Zechers Trost, f. Bass m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Leubner, Gebr., Op. 9. 14 Tage im Dienst. Gesamtspiel m. Pfte. f. 6 Herren. 3 *M* 50 *♠*.
 Maass, Leopold, Op. 250. Komm mein Fritze — lass die Hitze. Duett m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 — Op. 419. Der Luftboy. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Marx, Carl, Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Die Eroberung der Luft. Soloscene. — Gib acht auf dein Propellerchen! — Der Kavallerist. Soldatenlied. — Der Kolonial-Schwärmer. Soloscene. — Nimm dir 'ne Frau. Couplet. à 1 *M* 50 *♠*.
 Meissner, E., Drei Lieder f. MS. m. Pfte. No. 1. Jüngst sass ich auf sonniger Halde. 1 *M*. No. 2. Die Zither lockt. 1 *M*. No. 3. Mein Lied. 1 *M* 20 *♠*.
 — Op. 42. Täubchen-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Minckwitz, Bruno, Op. 132. Nachtbesuch. Romanze f. Bass od. Bar. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Pethke, Ernst, Wenn ich verheirat't wär'. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Preil, Paul, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Hilf mir doch ein bisschen. — Der Sorgenlose. à 1 *M* 20 *♠*.
 Samson, Henry, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Die verrückte Mode. — Wach- u. Schliess-Gesellschaft. Marsch-Couplet. à 1 *M* 20 *♠*.
 Schneider-Bobby, Franz, Op. 137. Was Liebes fand ich allerwärts, doch nimmermehr ein Mutterherz, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Simon, R., In der Waldschenke. Ausg. f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Spahn, Adolf, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Immer ran an die Gewehre. — Zirkusleben. à 1 *M* 20 *♠*.

Otto Dietrich in Leipzig ferner:

- Wendler, Joh., Vorträge m. Pfte. Drillinge. Humoristisches Terzett. 2 *M*. Troll u. Knoll, die beiden Gemeinderäte. Duo-scene. 2 *M*. Die überlistete Tante. Gesamtspiel f. 5 Damen. 2 *M* 50 *♠*.
 Winter-Tymian, Emil, Op. 280. Der falsche Onkel u. die falsche Tante. Duett m. Pfte. 2 *M*.
 — Op. 311. Der neue Schützenkönig v. Bummsdorf. Posse m. Pfte. 3 *M* 50 *♠*.
 Wrann, Emil, Kunst u. Handwerk. Original-Lebensbild m. Pfte. 3 *M* 50 *♠*.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Gastaldon, S., Musica proibita, arr. v. O. Hackenberger f. Infanteriemusik. 5 *M* *n.; f. Kavalleriemusik. 3 *M* *n.; f. Jägermusik. 3 *M* 60 *♠* *n.

Franz Goerlich in Breslau.

- Holubek, Joseph, Op. 13. Vom Himmel her. Part. Ausg. f. Männerchor — f. 3stimm. Schülerchor. à 20 *♠* n.
 — Männerchöre. Part. Op. 14. Frohe Liebe. Volkslied. 10 *♠* n.
 Op. 15. Sorglose Jugend. 20 *♠* n. — Klage. 10 *♠* n. Vergebliche Werbung. 10 *♠* n.
 Kieslich, Leo, Op. 13. Zwei Marienlieder f. 2 S. u. A. No. 1, 2. à 10 *♠* n.
 — Op. 14. Er ist's, f. 2 S. u. A. Part. 10 *♠* n.
 Kotalla, Victor, Op. 16. Vier Männerchöre. Part. No. 1. Wandern. 20 *♠* n. No. 2. Wanderlied. 20 *♠* n. No. 3. Wandermarsch. 10 *♠* n. No. 4. Der Eichen Sturmlied. 10 *♠* n.
 Kügele, Rich., Op. 156. Zwei Männerchöre. Part. No. 1. Immer schön. No. 2. Schatzerl klein. à 10 *♠* n.
 Milarch, A., Knaben- u. Schülerchöre. Part. Grenadierlied, 3- u. 2stimmig. — Gruss an die deutsche Flotte, 3stimm. — Der Schmied v. Solingen, 3- u. 2stimm. — Sei treu der Pflicht, 3stimm. — Sorge nicht! 3stimm. à 10 *♠* n.
 Neumann, Jos., Schülerchöre. Part. Gebet der Kinder f. den Kaiser, 1- u. 2stimm. — Hohenzollernlied, 1-, 2- u. 3stimm. à 10 *♠* n.
 — Königin Luise-Lied f. 1-, 2- od. 3stimm. Schülerchor — f. Männerchor — f. gem. Chor. à 10 *♠* n. Ausg. f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 *♠*.
 Nierzalewski, v., Mein Heimatdorf, der schönste Ort, f. 2stimm. Chor. Part. 10 *♠* n.
 Schubert, Rich., Zu Strassburg auf der langen Brück'. Volksweise f. 3stimm. Schülerchor gesetzt. Part. 10 *♠* n.

Julius Hainauer in Breslau.

- Klose, Oscar, Weihnachts-Album. Sammlung der bekanntesten Weihnachtslieder u. Choräle m. e. Anhang: Das Kunstlied zu Weihnachten. 1 *M* 50 *♠* n.; geb. 2 *M* n.
 Poldini, Ed., Op. 44. Masken (in Walzerform) f. Pfte. No. 1. Bocksfuss. Satyr. No. 2. Biedermeier. No. 3. Spanierin. No. 4. Schulmeisterlein (Pedant). No. 5. Troubadour. No. 6. Domino. [1 *M* 50 *♠*.] No. 7. Dorfsepp. à 1 *M*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Kronke, Emil, Op. 62. Klavierstücke. No. 1. Die Spieldose. No. 2. Melancolie. No. 3. Humoreske. à 1 *M* 25 *♠*.
 Schytte, Ludwig, Kinder-Transcriptionen f. Pfte. No. 1—20. à 60 *♠*.
 Söchting, Emil, Op. 82. La Serenata f. Pfte. 1 *M*; f. Pfte erleichtert. 1 *M*; f. Pfte u. V. (Mandoline). 1 *M* 75 *♠*; f. Pfte u. Vcello. 1 *M* 50 *♠*; f. Pfte, V. u. Vcello. 1 *M* 25 *♠*.
 Sveinbjörnsson, Sv., Winterrosen, f. 1 Singst. m. Pfte, dän.-deutsch. 1 *M* 80 *♠*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Bach, J. S., Sarabande f. Streichorch. u. Gavotte a. d. engl. Suite No. 3 f. Streichquintett u. Oboe arr. v. Georg Kramm. Part. 1 *M* n. St. 2 *M* n.

Helvetia-Verlag in Zürich.

- Bauer, C., Op. 57. Var. über »Auch ich war ein Jüngling« aus »Der Waffenschmied« f. V. m. Pfte. 1 *M*.
 Richter, E., Op. 43. Nr. 3. Santa Lucia. Volkslied f. Pfte arr. 60 *♠*.

Otto Junne in Leipzig.

- Boehm, Adolph P., Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Orch. No. 1. Op. 21. No. 3. Die Weibe der Nacht. Part. 4 *M* *n. No. 2. Op. 24. Anbetung. Part. 4 *M* *n.
 — Op. 25. Haschisch. Ein phantastisch symphonischer Traum f. Orch. Part. 20 *M* *n.