

An reich illustrierten Aufsätzen enthält das vorliegende erste Heft:
Schnars-Alquist. Der deutsche Seemaler. Von H. E. Wallsee.

Das Frauenbildnis im achtzehnten Jahrhundert. Von Ernst von Webern.
Lichtenstein. Von H. von Hippel.

Das Ballett der Wiener Hofoper. Von Max Morold.

Max Liebermanns Holland. Nach unveröffentlichten Kohlezeichnungen.
 Von Prof. Dr. Oskar Bie.

Avant — pendant — après. Plauderei von Badefreunden und Bade-
 leiden. Von Paulus Lindewein

und außerdem:

Briefe Klaus Groths an seine Braut. Erstmalig mitgeteilt.

In Südwest zu Hause. Von S. Ando.

Das wiedergefundene Bildnis des jungen Schiller.

Von Dr. Max Rubensohn.

Die Lebensalter. Frühzeit und Lebenshöhe. Von Wilhelm Münch.

Deutsche Volkslieder von heute. Von Hans Ostwald.

Mit vierzehn, teils mehrfarbigen Einschaltbildern.

Auch die außerhalb der Kontinuation kommissionsweise verlangten Exemplare des ersten Heftes nebst sonstigem Vertriebsmaterial werden inzwischen an die Besteller expediert. Weitere Exemplare des ersten Heftes stehen zur Verfügung. Meine günstigen Bezugsbedingungen:

Bei Einzelberechnung der Hefte M. 1.50 ord.,
 M. 1.05 netto und 7/6 (7 Exemplare also
 mit 40% Rabatt); bei Bezug von 30 und
 mehr Exemplaren nur 85 Pf. pro Heft

machen die Verwendung für Westermanns Monatshefte überaus lohnend, denn der Bruttogewinn an jedem Jahrgang beläuft sich bei Bezug einzelner Exemplare auf . . . M. 5.40 pro Exemplar bei Bezug von 7 bis 29 Exemplaren auf . M. 7.20 pro Exemplar bei Bezug von 30 und mehr Exemplaren auf M. 7.80 pro Exemplar

Ich bitte um Angabe weiteren Bedarfes. Zettel sind beigelegt.

Braunschweig,
 im August 1910.

George Westermann.