



Nordische Verlags-Anstalt R. Hieronymus :: Neumünster

Bezugs-Bedingungen: Bar mit 33 $\frac{1}{3}$ %, in Rechnung 25 %, freieremplate 7/6.

Soeben erschien
von den vielen Freunden nordischer Literatur mit größtem Interesse erwartet:

Thomas Krag

„Tubal der Friedlose“

Nachtschatten aus einer Weltstadt

Mit einem Vorwort und einer Reliefzeichnung von Professor Stephan Sinding.

Broschiert: Mk. 3.50 ord., 2.60 no., 2.30 bar :: Gebunden: Mk. 4.— ord., 3.— no., 2.65 bar

Thomas Krag ist nach dem Tode seiner 3 großen Landsleute Björnson, Ibsen und Lie unzweifelhaft der bedeutendste Norveger. Seine Werke sind nach der letzten Statistik die am meisten gelesenen Bücher nordischer Literatur. Krag ist ein Maler der Einsamen. In seinem „Tubal der Friedlose“ schildert er die Einsamkeit, die im Menschengewimmel der Großstädte wohnt. Seine Werke sind allen, die sich vor der gegenwärtigen Entseelung des Lebens fürchten, eine medicina mentis, ein ärztliches Mittel zur Bewahrung der Seele.

Björnstjerne Björnson:

„Ich staune über den Reichtum und die Feinheit seiner (Krag's) Sprache. Die düstere Schwermut der Einsamkeit in finsternen Tönen gemalt — die dunklen Begriffsfundierungen des Einsamen —, und dann auf einmal wieder knitterndes und funkenprühendes Leben!“

Peter Hansen:

„... Es ist merkwürdig, daß bisher so wenig von einem so eigentümlichen Dichter wie Thomas Krag ins Deutsche übertragen ist. Krag's Bücher sind, wie sein Stil, etwas ganz Alleinstehendes. Seine feste, klare Prosa wird von einem Rhythmus getragen, der sich in die Seele wie eine stille Musikbegleitung leise hineinsingt und über diesen sonst durchaus modernen Büchern liegt wie ein bläulicher Nebel der Mystik. Die Wirklichkeit wird durch seine Schilderungen schöner, größer, tiefer...“

Hermann Bang:

„... Wie eine Säule aus Erz, von Nebeln umhüllt — so wirkt die künstlerische Persönlichkeit Thomas Krag's auf unser Gemüt. Ein redender Mann aus Erz, dessen starke Linien sich gegen eine halbdunkle Dämmerung abheben. Aus der Ferne klingt seine Stimme tief und seltsam und erzählt merkwürdige Geschichten von seltenen Schicksalen und von Menschen, die nie wie die anderen waren...“

Der Stil, womit Krag diese Seelenschilderungen entrollt, macht den Eindruck noch kräftiger, weil sich die Worte dicht um die Seelenzustände schließen.

Thomas Krag's Stil erinnert an erstarrte Lava, — er ist hart und gefurcht. Aber plötzlich lodert ein übermächtiges Bild empor wie eine hohe Flamme.

Krag's Darstellungsweise ist meisterhaft...“



Der katholische Katechismus und die Borromäus-Enzyklika.

Eine pädagogische Studie mit Anhang
„Die Geschichte meiner Massregelung“
von dem bekannten Romgegner und Pädagogen
Oberlehrer Dr. R. Strecker.

Preis elegant kartoniert 1 Mk.

Bezugsbedingungen: In Kommission 30 %, bei Barbezug 40 %
und 11/10 Exemplare.

Zu beziehen durch Kommissionär L. Naumann, Leipzig.

Schwert-Verlag, Berlin W. 15.



Hochsensationell!

Der Fall Simson

Ein Opfer jesuitischer Ränke.

Fortsetzung der „Wiesbadener Justizskandale“.

Ord. 50 ₤, à cond. 35 ₤, bar 30 ₤.

Kampf den Jesuiten!

Ein dramat. Beitrag zur Protestbewegung
gegen die Borromäus-Enzyklika.

Ö'fentl. Aufführung polizeilich verboten!

Ord. 30 ₤, à cond. 20 ₤, bar 15 ₤.

Dresden, Circusstr. 28.

Freideutscher Verlag.

Das Geschäft liegt

im Einkauf: schon 2 Bände der Sammlung „Die Bücher der Rose“ und „Schicksal und Abenteuer“ in jeder nur gewünschten Mischung und Wahl werden mit einundvierzig einhalb (41 $\frac{1}{2}$) % ausgeliefert. Einbände voll rabattiert. Prospekte kostenfrei.

W. Langewiesche-Brandt, Ebenhausen bei München.