

DIE PSYCHOLOGIE DES WAGNER^{SCHEN} SCHAFFENS

Hier wird ein Thema behandelt, das noch nie zu einer Sonderbetrachtung gemacht ist: die inneren Gänge der Wagnerschen Kunst, wie sie aus der Intuition heraus erwachsen und zur Vollendung reifen, werden blossgelegt und daraus die Essenz gewonnen: Wagners Stil, wie er sich von Vorbildern losgelöst, in sich selbst freigemacht und entwickelt hat zu jenen Emanationen, die alle Welt in die Knie zwingt.

DER ILLUSTRATIONSTEIL

ist in diesem Buch mehr als ein äusserer Schmuck, gibt er doch nochmals eine Biographie in Bildern, die Leben und Schaffen des Meisters in allen Stadien belebt und als Ergänzung des Textes zwingend notwendig ist. Aus einer unbegrenzten Fülle sind 120 Abbildungen gewählt, von denen viele bisher unbekannt waren. Sie repräsentieren in sich ein höchst stattliches Wagner-Museum.

DIE TENDENZ DES WERKES

ist die einer kritischen Haltung. Der Autor schreckt nicht davor zurück, gerecht zu sein, wie es einem Historiker ziemt. Dem Byzantinismus abhold und keiner Clique angehörend, darf er subjektiv-frei in seiner Bewertung sein, die der landläufigen Verhimmelung fern und doch eine bewundernde ist.

DAS VOLKSBUCH VON HÖCHSTER WOHLFEILHEIT

wird es durch das Interesse des Sortiments! Die bisherigen Bestellungen erheischen schon eine sehr hohe Auflage. Um aber bei dem Umfang und der Fülle des Illustrationsteils auch wirklich die 3-Mark-Grenze innehalten zu können, müssen wir die Auflage verdoppeln, erwarten nun aber eine noch gesteigerte Anteilnahme, die wir durch dauernde Propaganda wirksam unterstützen.

EIN VERLANGZETTEL

mit dem endgültigen Preise liegt nochmals bei. Ein, ja zwei Partien sind selbst für das kleinste Sortiment kein Risiko!

PREIS: Geheftet **3** Mark, gebunden **4.25** Mark. Partie 9/8.

Gefl. Bestellungen möglichst direkt erbeten!

Schuster & Loeffler, Berlin W. 57.