

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1910, No. 198, Seite 9676.)

Richard Banger Nachf. (A. Oertel) in Würzburg.

Heuler, Raimund, Lehrpläne f. den Volksschulgesang-Unterricht. Nach den Grundsätzen des Eitz'schen Tonwort-Verfahrens entworfen. 1 \mathcal{M} 20 δ *n.
Schedel, M. Ph., Jugenderinnerungen f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

Dering, Rich., O bone Jesu. Motette f. 5 Singst. m. Org. (Fr. Bridge.) Part. gr. 8°. 25 δ *n.
Erban, Franz, Heil euch! Marsch f. Bijouorch. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Frohe Lieder u. Weisen f. Gesang m. Gitarre od. Laute. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Poliakin, F., Imitation des petits Tambours p. V. av. Piano. 2 \mathcal{M} .
Sullivan, A., Mikado Quadrille f. Orch. 2 \mathcal{M} n.; f. Bijouorch. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

Kirchenchor, der. Auswahl geistlicher Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Händel, Tochter Zions freue dich. No. 2. Silcher, Weihnachts-Motette. No. 3. Bortniansky, Grosse Doxologie. No. 4. Praetorius, M., Siehe, das ist Gottes Lamm. No. 5. Franck, J. W., Komm, heil'ger Geist, erfülle mich. No. 6. Bortniansky, Komm, heil'ger Geist, erfülle uns're Herzen. No. 7. Hauptmann, M., Herr, unser Herrscher. No. 8. Rinck, Chr. H., Preis u. Anbetung. No. 9. Gläser, C. G., Psalm 103. No. 10. Schnabel, J. L., Herr, unser Gott! No. 11. Silcher, Jauchzet dem Herrn. No. 12. Klein, Bernh., Der Herr ist mein Hirt. No. 13. Mendelssohn, Hebe deine Augen auf zu den Bergen. à 80 δ n.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Bender, Erwin, Soloscenen m. Pfte. Der Alarmtrompeter v. Kulschnappel. — August im Manöver. — Knickebein vom Turnverein. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
Feldow-Bechly, H., Op. 45. Schusterfritze. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Hübener, Ernst, Lehmanns Nordpolreise im Militärluftschiff. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Hugo, Franz, Op. 97. Der verliebte Hans. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Wappaus, Carl, Op. 554. Knispel als Offiziersbursche. Soloscene m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

J. Haber in Duderstadt.

Wollens, Ad., Zwiesgesang, f. Männerchor. Part. 8°. 40 δ .

Verlag «Harmonie» in Berlin.

Petrás, Oscar, Op. 162. Hochlandskinder. Walzer aus «Miss Dudelsack» f. Infanteriemusik. 5 \mathcal{M} n.; f. Kavalleriemusik. 4 \mathcal{M} n.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Jessel, Léon, Op. 209. Siciliano. Charakterstück m. Mandoline f. Pariser Besetzung. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. amerikan. Besetzung 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. Berliner Besetzung 2 \mathcal{M} 10 δ n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 10 δ n.
Sickinger, H., Op. 58. Am See, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Breu, S., Sonntag ist's, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Hugo Kuntz in Karlsruhe i. B.

Jung, Wilhelm, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 22. Minnegesang. 1 \mathcal{M} 80 δ . Op. 24. Marschlied. 1 \mathcal{M} 40 δ . Op. 25. Darf i's Dirndel lieb'n. 1 \mathcal{M} 80 δ .

Luna Verlag (Frey & Bendix) in Berlin.

Bendix, Paul, Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Der betrogene Affenjäger. — Mein Alles hier im Leben. — Prost! Wir seh'n uns wieder. à 1 \mathcal{M} 50 δ .

Otto Mälchers in Essen (Ruhr).

Meinhold-Lange, A., Herbstzeit am Rhein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ . (Kommissions-Verl.)

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

Dir zum Gruss! 10 melodiöse ausgewählte Salonkompositionen f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Immer heiter! 10 melodiöse leichte Tänze f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

Rózsavögyi & Co. in Budapest.

Bortkiewicz, Serge, Op. 12. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Mazurka. 1 \mathcal{M} 50 δ n. No. 2. Gavotte. 1 \mathcal{M} 50 δ n. No. 3. Polonaise. 2 \mathcal{M} n.

P. Schneeberger in Biel.

Munzinger, Carl, Frühlingsjubiläum, f. gem. Chor. (Italien. Melodie.) Part. 8°. 15 δ n.
Schneeberger, Fr., Schweizerlied f. Männerchor. Part. 8°. 15 δ .

Fritz Schuberth jun. in Leipzig.

Holwede, Arthur v., Op. 51. Das Reitergrab, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 δ n.

Steingraber Verlag in Leipzig.

Reinbrecht, Friedrich, Lieder f. S. (od. T.) — f. A. (od. Bar.) m. Pfte. Op. 30. No. 1. Im Torweg. No. 2. Frühlingshymne. Op. 34. Flieder. à No. 1 \mathcal{M} 20 δ . — Op. 35. No. 1. Schlüssellein, f. S. (od. T.) — MS. (od. T.) — A. (od. Bar.) à 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Die Lindenbäume duften, f. MS. (od. T.) — A. (od. Bar.) à 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Wiegenlied f. MS. (od. T.) — A. (od. Bar.) à 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 43. Der Lenz ist gekommen, f. T. m. Pfte. — f. Bar. m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ .

Gebr. Ulbrich in Berlin.

Kaiser, Ernst, Stimmen der Jugend f. Pfte. No. 1. Salon-Mazurka. No. 3. Alpenfantasia. à 80 δ .
Kattner, Otto, Vergissmeinnicht. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Kirchner, Fritz, Op. 429. Menuet de la Cour p. Piano. 40 δ .
Pastor, Adolf, Op. 52. Maienzauber. Gavotte, u. K. Smolka, Die Zigeunerin u. ihr Kind f. Pariser Besetzung. 1 \mathcal{M} 50 δ *n.
Portnoff, Leo, Op. 18. Concertino (Am.) f. V. m. Pfte. (1. Lage.) Rev. v. Richard Engler. 2 \mathcal{M} .
— Op. 19. Aus Kindheit Tagen, f. Pfte. No. 1. Kinderfestzug. No. 2. Schlummerlied. No. 3. Walzer. No. 4. Hexentanz. No. 5. Slavischer Tanz. à 1 \mathcal{M} ; cplt 2 \mathcal{M} 50 δ .
Schmeidler, Carl, Op. 17. Maienwonne, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Schröder, Max, Op. 204. Das schönste Blümlein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Schultze-Buch, H., Op. 6. Heut' ist ja noch heut', u. Pastor, A., Sorgenbrecher. Marschlied f. Pariser Besetzung. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Séher, Carl, Op. 29. Air varié (Original) f. V. m. Pfte. (1. Lage.) 1 \mathcal{M} 20 δ .
Weber, Ernst, Weihnacht. Leichte Fantasie f. Pfte u. V. (1. Lage.) 1 \mathcal{M} .
Wolter, Otto, Liebesketten. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Adler, Max, Scalen u. Accord-Studien auf einer Saite in Moll f. V. 3 \mathcal{M} .
Bach, J. S., 6 Sonaten f. V u. Pfte, revid. u. bezeichnet v. Carl Nowotny. Band 1. 2 \mathcal{M} 50 δ .
Beethoven, L. v., Variationen f. Pfte, hrsg. v. Anton Door. Einzel-Ausg. 13 Nos. à 40 δ . Var. über ein Schweizerlied. 20 δ .
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 4. Violin-Sonate (Fm.) m. Pfte. (C. Nowotny.) 1 \mathcal{M} .
Romberg, A., Op. 4. Trois Duos concertants p. 2 V. 1 \mathcal{M} .
— Op. 18. Trois Duos p. 2 V. 1 \mathcal{M} .
Wieniawski, Henri, Op. 20. Faust-Phantasie f. V. m. Pfte (Rich. Hofmann.) 60 δ n.

Arthur Weber in Dortmund.

(Arrangements für Bandoneon.)

Fries, Peter, Op. 15. Mit klingendem Spiel. Marsch. 50 δ .
Gustav, Prinz v. Schweden, Im Rosenduft. Lied. (P. Fries.) 40 δ .
Lacalle, J., Hurra Boys! Marsch. (P. Fries.) 60 δ .
Lincke, Paul, Amina. Aegypt. Ständchen. 60 δ ; zweistimm. 1 \mathcal{M} .
— Geh'n wir noch in's Café! Marsch. 50 δ .
— Satyr Tanz 40 δ .
— Verschmähte Liebe. Walzer. 1 \mathcal{M} .
Martell, A., Seemanns Los. Lied. (P. Fries.) 60 δ .
Morena, C., Op. 112. Ein Sommertag in Göhren. Walzer. (P. Fries.) 1 \mathcal{M} .
Seidl, St., Hoch Zeppelin. Marsch. (P. Fries.) 60 δ .
Tellier, A., Tristesse d'Amour. (P. Fries) einstimm. 60 δ ; zweistimm. 1 \mathcal{M} .
Webster, H. L., Die lustigen Neger. Cake Walk. (P. Fries.) 60 δ .
Ziehrer, C. M., Op. 419. Wiener Bürger. Walzer. (P. Fries.) 1 \mathcal{M} .

