

Ⓜ Bei

Ignaz Schweizer in Aachen
erscheinen demnächst folgende

Kathol. Kalender auf 1911

a 10 s ord.:

**Kleiner Aachener Kalender,
Aachener Hinfender Bote,
Der Deutsche Hinfende Bote,
Brieffaschen-Kalender, a)
Portemonnaie-Kalender, b)
Wand- und Notiz-Kalender.**

Bestere kostet aufgezogen 25 s.
a gebunden 25 s, b gebunden 20 s
Bei Vorausbestellungen mit 50% bar,
nach Erscheinen mit 40% Rabatt;
bei 10 Stück — auch gemischt — bar
mit 50%.

Partien nach Übereinkunft.

Ich bitte um gef. Verwendung.

Für katholische Handlungen.

Ⓜ Bei

Ignaz Schweizer in Aachen

erscheint demnächst:

**Verzeichnis einer Auswahl der besten,
einwandfreien Jugend- und Volks-
schriften für kathol. Haus-, Schul-
und Vereinsbüchereien.** Vierter
Jahrgang. Dargeboten von P. Sacré.
Über 1200 Nrn. aus etwa 100 em-
pfehlenswerten Verlagsgeschäften:

- I. Schriften für Kinder von 8—11 Jahren.
- II. Für Kinder von 11—14 Jahren.
- III. Für aus der Schule entlassene Kinder, so-
wie für Fortbildungsschüler und die reifere
Jugend: 14—18 Jahre.
- IV. Für Geistliche, Lehrer und Erzieher.
- V. Volkschriften.

Kl. 8°. 48 S. in kräftigem Umschlag ge-
heftet, ohne Firma, mit freiem Raum für
den Stempel. Dazu ein Verlegerschlüssel
für die Hand des Buchhändlers. Gewicht
etwa 60 g. Format 190x120 mm. Preis
à M —.30 ord., M —.20 netto.

Partiepreise:

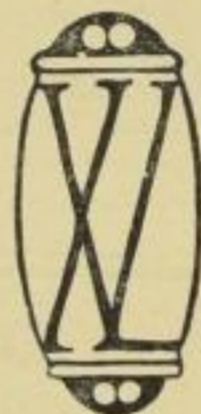
20 50 100 200 300 500 600 u. m.
à M —.15 —.14 —.12 —.10 —.09 —.08 —.07

Von 200 ab mit Gratisaufdruck der Firma,
wenn sofort bestellt.

Gütige Aufträge werden baldgef. erbeten

Im Xenien-Verlag zu Leipzig

erscheint soeben:



Ⓜ

Jean Jacques Rousseau

seine Persönlichkeit und sein Stil

von

Dr. phil. Ernst Schütte

M. 3.50

Der Verfasser möchte Rousseau in erster Linie durch Rousseau erklären, gerade in Sachen des Stiles, die das Innerste des Menschen treffen: sind doch die Zeugnisse der Selbstbekenntnis bei ihm so häufig und tiefgehend, wie je bei einem Menschen überhaupt. Er glaubt auf diese Selbstzeugnisse, die sich auf den Stil beziehen, einen um so grösseren Wert legen zu dürfen, weil sich in ihnen vom ersten „Discours“ bis zu den „Rêveries“ eine Einheit der Anschauungen offenbart, die ihnen in stilistisch künstlerischer Hinsicht einen rein formalen Wert gibt, wogegen allerdings zuzugeben ist, dass die Selbstzeugnisse Rousseaus z. B. literarhistorischer Art immer nur mit der nötigen Kritik aufzunehmen sind. Doch fallen ja Zeugnisse dieser Art hier weniger ins Gewicht.