



Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H.
Berlin-Gross-Lichterfelde



② **Neuigkeiten: 1. Gesangsmusik für Schulen**

Festspiele

Cornelius, Peter, Weihnachtslieder. Für 3stg. Chor und Klavier bearb. v. C. Kühnhold und mit verbindender Dichtung von Dr. H. Drees. Klavierpart. \mathcal{M} 2.— no. Textbuch 50 ϕ no.

Festspiele für Schulen und Vereine. Für Deklamation und 2- oder 3stg. Chor. Jedes Heft 60 ϕ no.

1. Weihnacht. 2. Weihnachtsfreuden. 3. Die schönste Zeit. 4. Bibl. Weihnachtsfeier. 5. Dem Kaiser Heil! 6. Der Kaiser lebe hoch! 7. Deutsche Helden von 1870/71. 8. Im neuen deutschen Reiche. 9. Im Jahreslaufe. 10. Weihnachtsfestspiel. 11. Vogelball.

Haydn, Jos., Die Schöpfung. Für gem. Schulchor bearbeitet von Fr. Kriegeskotten. Mit verbindender Dichtung von Fr. C. Badendieck. Klavierausz. \mathcal{M} 3.— no. Textbuch 30 ϕ no.

Küffner, Dr. Karl, Liederspiele zur Pflege des Volkliedes und zum Gebrauche bei Maifeiern, Jahresschlussakten und anderen festlichen Gelegenheiten in der Schule. \mathcal{M} 1.50 no.

Kühnhold, Eine Lutherfeier in Wort und Lied. Für Deklamation, Solo- und Chorgesang zusammengestellt und für Frauen- oder Kinderchor bearbeitet. Klavierpart. \mathcal{M} 2.— no. Textbuch 40 ϕ no.

Chorgesänge

Bach, Joh. Seb., Zwei Chöre aus dem Weihnachts-Oratorium. 1. Wie soll ich Dich empfangen. 2. Ehre sei Gott in der Höhe! Für 3stg. Chor und Klavier bearb. von C. Kühnhold. Part. 80 ϕ no. Singst. 10 ϕ no.

Gauby, Jos. op. 61. Vier Frühlingslieder. Für 3stg. Chor und Klavier. Part. Nr. 1, 3, 4, je 60 ϕ no. Nr. 2. 80 ϕ no. Singstimme zu Nr. 1, 3, 4 je 10 ϕ no., zu Nr. 2: 15 ϕ no.

Gesänge für gemischten Chor. Preis je 10 ϕ no. 41. Wagner, Germania — 42. Kriegeskotten, Es steht eine mächtige Linde — 47. Wagner, Das Kutschkelied — 48. Kühnhold, Ich wandle wie mein Vater will — 49. Kühnhold, Ist Gott mein Hort — 50. Kühnhold, Im Morgenduft und Sonnenschein.

Grabert, M., Festhymnus f. 2stimmigen Chor und Klavier. Part. \mathcal{M} 1.50 no. Singstimme 20 ϕ no.

Händel, G. F. Ehre sei Gott in der Höhe! Rezitativ und Chor aus dem „Messias“. Für 3stimmigen Chor einger. von C. Kühnhold. Part. \mathcal{M} 1.— no., Singstimme 10 ϕ n.

2. Chöre für Gesangsvereine und Kirchenchöre

Gulbins, M., Op. 56. Drei geistliche Weihnachtsgesänge f. gem. Chor. Jede Part. 80 ϕ , jede Chorst. 20 ϕ .

— Op. 59. Drei geistliche Gesänge f. gem. Chor f. d. Passionszeit und Busstag. Part. je 80 ϕ . Chorst. je 15 ϕ .

— Op. 61. Drei Pfingst- und Missionsgesänge. Für gem. Chor. Chor. Part. 80 ϕ . Chorst. zu Nr. 1 u. 2 je 20 ϕ , zu 3: 30 ϕ .

Kühnhold, C., Im Morgenduft und Sonnenschein. Für Männerchor. Preis 10 ϕ no.

Milarch, Alfred, Er ist's. (E. Mörike.) Für Frauenchor. Preis 10 ϕ no.

Chorgesänge

Haydn, Jos. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Aus der „Schöpfung“. Für Schulchor bearb. von Chr. R. Simon. Preis 15 ϕ no.

Jugendgesang. Sammlung mehrstimmiger Gesänge auf losen Blättern für den Schulgebrauch. Jedes Blatt 5 ϕ . Sammelheft. Nr. 10, 11, 12 je \mathcal{M} 1.—. Sonderhefte je 50 ϕ . Nr. 10. Vaterlandslieder. — Nr. 11. Geistliche Lieder. — Nr. 12. Heitere Lieder. — Nr. 13. Weihnachtslieder. — Nr. 14, 15. Deutsche Volkslieder.

Löwe, Karl, Nächtliche Heerschau. Für Kinderchor oder gem. Chor und Klavier bearb. v. C. Kühnhold. Part. \mathcal{M} 1.20 no. Chorstimme 20 ϕ no.

— **Die Heinzelmännchen.** Für Kinderchor und Klavier bearb. v. C. Kühnhold. Part. \mathcal{M} 1.50 no. Chorstimme 20 ϕ no.

Mendelssohn, F., Ich harrete des Herrn. Für 3stimmig. Chor und Klavier bearb. v. C. Kühnhold. Part. \mathcal{M} 1.— no. Singstimme 15 ϕ no.

Schmitt, C., Lieder für deutsche Jungen. Ein- und zweist. mit Klavierbegl. \mathcal{M} 1.— no. Stimmheft 20 ϕ no.

— **Mädchenlieder.** 1- und 2st. mit Klavier \mathcal{M} 1.— no. Stimmheft 20 ϕ no.

Schotte, K., Kaiserhymnus. Für Kinderchor und Klavier. Klavierpart. 50 ϕ no.; Singst. 5 ϕ no.; f. gem. Chor 10 ϕ no.

Schumann, Rob., Der Sänger (Goethe) f. 3stg. Chor oder gem. Chor, Solo und Klavier bearb. v. C. Kühnhold. Part. \mathcal{M} 1.20 no. Singst. 10 ϕ no.

— **Sonntags am Rhein (R. Reinick) f. 3stg. Chor und Klavier bearb. v. C. Kühnhold.** Part. 80 ϕ no., Singst. 10 ϕ no.

Wagner, Franz, Am 3. September 1870. (Em. Geibel.) Für Schulchor mit Klavier, Harmonium, 2 Violinen und Cello. Part. \mathcal{M} 1.—, Harmonium 60 ϕ no.

— **Elfenreigen.** Für Frauenchor und Klavier. Part. \mathcal{M} 1.—, Singstimme 10 ϕ no.

— **Lied und Reigen der Schulumädchen.** Für Kinderchor und Klavier. Part. 80 ϕ no., Singst. 5 ϕ no.

— **Sursum corda!** Für 3stg. Kinderchor und Klavier. Part. 50 Pf. no., Singstimme 5 ϕ no.

— **Des kleinen Reiters Weihnachtswunsch.** Für 1- od. 2stg. Kinderchor mit Klavier. Part. 50 ϕ no., Singst. 5 ϕ no.

Wagner, Franz, Das Dreigespann. Russ. Volkslied für Männerchor. Part. 40 ϕ . Chorst. 10 ϕ .

Woyrsch, Felix, Geistliche Gesänge alter Meister. Aus dem Repertoire des Altonaer Kirchenchors. Jede Part. 40 ϕ . Jede Chorstimme 10 ϕ .

1. Durante, Kyrie. 2. Marcello, Et incarnatus est. 3. Casini, Agnus dei. 4. Camisari, Kyrie. 5. Lotti, Miserere. 6. Purzell, Hymne. 7. Handl, Am Himmelfahrtstage. 8. Berchem, Alleluja. 9. Schröter, Hört zu und seid getrest. 10. Vulpius, Allein zu dir, Herr Jesus Christ.

Ordinär-Artikel mit 50%, Netto-Artikel mit 33 1/3 %.

Wir bitten, zu verlangen. — Unverlangt senden wir nicht.