

Haben Sie schon einmal irgend ein Buch daraufhin angesehen,

wie dasselbe in bezug auf die

**äusseren Rückenfalze**

aussieht? Wenn nicht, so richten Sie einmal Ihr Augenmerk auf diesen Punkt und Sie werden finden, dass den Büchern etwas Unfertiges, Unschönes anhaffet, weil die Rückenfalze in den meisten Fällen kaum ange-deutet sind oder ein faltiges Aussehen besitzen.

Erst durch scharf ausgesprochene, tiefe und schnurgerade Falze gewinnt das Buch ein voll-kommenes, viel besseres Aussehen und werden z. B. billige od. Klassiker-Einbände bedeutend im Aussehen gehoben und sogar Papiereinbände wesentlich verschönert.

**Achten Sie deshalb bei Ihren Büchern**



**ja auf die äusse-  
ren Rücken-Falze**

welche tatellos herzustellen schon einige Grossbuchbin-dereien in der Lage sind, welche die speziell für diesen Zweck am besten geeignete

**patentierte Buchfalz**

**Einbrenn-Maschine**

System Dürrenfeldt besitzen.

**Georg Krauss, Berlin S., Alexandrinen-  
Strasse Nr. 93**



Werk- und Zeitschriftendruck  
Einzelbuchstabenmaschi-  
nen-satz (Lanston-Monotypes)

Illustrierte Werke, Prospekte,  
Kataloge und Akzidenzen  
in sorgfältigster Ausführung

**JULIUS BELTZ**

Hofbuchdrucker · Langensalza

Muster, Entwürfe und Kostenan-  
schläge jederzeit gern zu Diensten

**Wichtig für Kunsthändler!**

Westermanns Monatshefte bringen in ihrer Oktober-Nummer (Propagandaheft 30 000 Auflage!) einen reich — z. T. farbig illustrierten Artikel über

**SCHNARS-ALQUIST**

aus der Feder des bekannten Hamburger Schriftstellers H. E. Wallsee, des Mitarbeiters der Hamburger Nachrichten.

Der schwungvoll geschriebene Artikel wird eine gesteigerte Nachfrage nach den grossen farbigen Kupfergravüren zur Folge haben und ihre Gangbarkeit noch steigern.

Ich empfehle, das Lager in folgenden Blättern zu ergänzen

Im Canal . . . . .	M. 60.—	} mit 40% Rabatt
Sturmnacht . . . . .	„ 60.—	
Ocean-Race . . . . .	„ 60.—	
Südost-Passat . . . . .	„ 60.—	
Windstärke 10/11 . . . . .	„ 50.—	
Im atlantischen Ocean „	30.—	

Einige Firmen, welche ein ganzes Schaufenster nur mit diesen mächtig wirkenden Blättern dekorierten, haben ständig nachbezogen und durch den Verkauf der teuren Reproduktionen einen guten Gewinn erzielt.

Eine illustrierte kleine Broschüre über die Werke Schnars-Alquists zum Versenden an die Kundschaft ist in Vorbereitung, und bitte ich diejenigen Herren, die Interesse dafür haben, sich mit mir in Verbindung zu setzen.

**Ludwig Möller · Kunstverlag · Lübeck.**

Verantwortlicher Redakteur: Max Evers. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus, Hospitalstrasse.  
Druck: Ramm & Seemann, sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion: Leipzig-R., Gerichtsweg 11/1.