

OESTERHELD & CO. VERLAG · BERLIN W. 15

Ⓜ ENDE SEPTEMBER D. J. ERSCHEINT Ⓜ
 EIN NEUES BUCH VON JULIUS BAB:
 DER MENSCH AUF DER BÜHNE
 EINE DRAMATURGIE FÜR SCHAUSPIELER
 ERSTER BAND:
 VOR LESSING

BAND II: VON LESSING ZU OTTO LUDWIG / BAND III:
 GEGENWART FOLGEN IN KÜRZE BIS ENDE OKTOBER!

PREIS JEDEN TEILS BROSC. M. 2.— ORD., M. 3.— ORD. GEBUNDEN
 KOMPL. M. 6.— BR., M. 8.— GEB. JEDER BD. IST EINZELN KÄUFLICH

JULIUS BAB

hat im vergangenen Jahr an der Reinhardtschen Theaterschule des Deutschen Theaters in Berlin für Schauspieler eine Reihe von Vorträgen gehalten, aus denen dieses neue Buch entstanden ist. Es verfolgt demgemäss in erster Linie einen schauspiel-pädagogischen Zweck: es macht zum erstenmal den Versuch, jungen Schauspielern den uns noch lebendigen Teil der dramatischen Literatur unter den Gesichtspunkten zu bieten, die für die Ausübung ihrer Kunst allein wichtig sind. So wird bei den verschiedenen Dramatikern die Gefühlswelt und der Gefühlsausdruck innerhalb der dargestellten Menschen, der Rollen, erörtert. Auf diese Weise entsteht eine Dramaturgie, die auch ausserhalb aller Fachkreise und über ihren speziellen Lehrzweck hinaus das Interesse jedes Gebildeten erregen muss.

Wir bitten Sie, sich für dieses neue Buch, das auch ein Novum in der dramatischen Literatur überhaupt ist, sowie für die früheren Schriften Babs: **W**EGE ZUM DRAMA / KRITIK DER BÜHNE / DER SCHAUSPIELER UND SEIN HAUS / UND DEUTSCHE SCHAUSPIELER VON BAB UND HANDL energisch zu verwenden. Wir liefern Ihnen von diesen Büchern, falls auf beiliegendem Zettel bestellt, je 1 Probeexemplar mit 40%!