

Im Zeichen der Luftschiffahrt

Angesichts der Tatsache, dass die Eroberung der Luft zurzeit mehr als je die ganze kultivierte Menschheit interessiert und beschäftigt, halten wir es an der Zeit, den Buchhandel aufs neue auf zwei Publikationen unseres Verlages hinzuweisen, die anerkannt

das Beste auf diesem Gebiet

darstellen:

Z

Die Luftschiffahrt

nach ihrer geschichtlichen und gegenwärtigen Entwicklung. **Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.** Mit einem Titelbild (erste Farbenphotographie vom Ballon aus von Prof. Miethe) und 260 Abbildungen. In Leinwand gebunden Preis M. 12.—

Wiener Luftschifferzeitung: „Die Luftschiffahrt von A. Hildebrandt ist das derzeit weitaus beste, sachlich richtigste und vollständigste Werk.“

≡≡≡ Der Vogelflug ≡≡≡

als Grundlage der Fliegekunst. Ein Beitrag zur Systematik der Flugtechnik. Auf Grund zahlreicher von O. und G. Lilienthal ausgeführter Versuche bearbeitet von Otto Lilienthal, Ingenieur und Maschinenfabrikant in Berlin. **Zweite Auflage.** Mit 93 Textfiguren, 8 lithographierten Tafeln und einem Porträt. Mit einer biographischen Einleitung und einem Nachtrag von Gustav Lilienthal, Baumeister und Dozent an der Humboldt-Akademie in Berlin. In Leinw. geb. Preis M. 9.—

Allgem. Sportzeitung: „Lilienthal ist eine hochragende Gestalt, die sich über alle Parteien erhebt, die von allen gleich respektiert werden muss. Das Werk dieses Mannes ist unvergänglich, als ein Fundament und Eckstein des flugtechnischen Gebäudes anzusehen“

Über die weitbegrenzten Absatzmöglichkeiten dieser beiden Publikationen brauchen wir kein Wort zu verlieren. Um dem Sortiment in seinen Bemühungen entgegenzukommen, haben wir uns entschlossen, von jetzt ab beide Werke

bar mit $33\frac{1}{3}\%$ und $11/10$

zu liefern. Wirkungsvolle illustrierte Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung.

München u. Berlin,
September 1910

R. Oldenbourg