

Kunst und Künstler

geht mit Hilfe dieser wertvollen Mitarbeiterschar an keinem wichtigeren aktuellen Ereignis vorüber. Doch wird alles Aktuelle immer von höheren Standpunkten aus betrachtet, wodurch den Heften dieser Kunstzeitschrift dann ein bleibender Wert verliehen wird. Die Jahressbände sind Archive und Chroniken der Entwicklung der modernen bildenden Kunst, der neuen Baukunst und des emporstrebenden Kunstgewerbes. Es vertritt die Zeitschrift, am entschiedensten von allen ähnlichen, das Wollen der Jungen; aber sie hütet sich zugleich auf das strengste vor allem Wertlosen. Die einzige Richtschnur heißt: Qualität.

OKTOBERHEFT

AUS DEM INHALT

KARL BLECHENS ENDE UND BETTINA v. ARNIM

(Ein unbekannter Brief Bettinas über Blechens Geisteskrankheit)

JAN VETH: JACOB MARIS

FR. SARRE: RIZA ABBASI, ein persischer Miniaturmaler

H. MUTHESIUS: DIE BRÜSSELER WELTAUSSTELLUNG

FRITZ RUMPF: POTSDAM

DIE JUBILÄUMSAUSSTELLUNG IN WEIMAR, MÜNCHENER KUNSTAUSSTELLUNGEN,
AUSSTELLUNG NORDWEST DEUTSCHER KÜNSTLER

ABBILDUNGEN NACH:

Karl Blechen — Riza Abbasi — Jacob Maris — Kalckreuth — Schramm — Barlach,
sowie farbigen Beilagen nach Max Slevogt und Riza Abbasi.

DER UMSCHLAG

zeigt einen vierfarbigen Entwurf von MAX SLEVOGT, der das Entzücken aller Kenner sein wird

VERTRIEBSMATERIAL: Ich stelle das reiche Heft à cond. zur Verfügung und
bitte dieses sowie

PROSPEKT UND PLAKAT VON KARL WALSER

gratis verlangen zu wollen. Bestellzettel anbei.

BERLIN W 35.

BRUNO CASSIRER, VERLAG.