

**Johann André in Offenbach a. M. ferner:**

- Kühn, Edmund, Op. 38. Ausg. a) Quintett f. Pfte, 2 V. (m. V. III) u. Vcello. 4 *M* 50 *♂*. b) Quartett f. Pfte, 2 V. u. Vcello. 4 *M*. c) Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 3 *M* 50 *♂*. d) Trio f. Pfte u. 2 V. 3 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 53. Drei leichte Stücke f. Harm. u. Pfte. No. 1. Arioso. No. 2. Alla russe. No. 3. Albumblatt. à 1 *M* 60 *♂*; cplt 2 *M* 50 *♂* n.  
 Lazarus, Gustav, Album v. 12 modernen Kompositionen f. Pfte. 3 *M* n.  
 Lewandowsky, Max, 2 Quartette f. 2 V., Vla u. Vcello. No. 1 (F). No. 2 (Em.). à 4 *M* 50 *♂* n.  
 Loschky, W. M., Op. 75. Zwei Lieder f. 3stimm. Frauenchor. (Wanderglück. Sag' mir, warum!) Part. 8°. 40 *♂*.  
 Moritz, Franz, Op. 37. Nocturne (E) f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 52. Berceuse f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Mozart, W. A., Op. 76 Violin-Konzert (Es) m. Orch. bearb. v. Hans Sitt. (Köchel No. 268) 3 *M* 40 *♂*.  
 Nicolai, O., Ouv. Die lustigen Weiber v. Windsor, f. 2 Pfte zu 8 Hdn bearb. v. Walter Ebers. 3 *M* 50 *♂* n.  
 Parlow, Edm., Op. 106. Kathrinchen frisch, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 Pleyel, L., Op. 48. Six Sonatines progressives p. 2 V. av. Piano. (R. Schweizer.) 1 *M* 50 *♂* n.  
 Rice, N. H., Op. 4. No. 5. Puppenwiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♂*.  
 Röhrig, J. A., Stücke f. Vcello m. Pfte. Etude-Caprice. 1 *M* 80 *♂*. Menuett. 1 *M* 50 *♂*.  
 Sabathil, F., Op. 239. Bal des Petits p. Piano. No. 1. Valse. 80 *♂*. No. 2. Polka. 80 *♂*. No. 3. Schottisch. 60 *♂*. No. 4. Polka-Mazurka. 80 *♂*. No. 5. Galopp. 80 *♂*. No. 6. Quadrille. 1 *M*; cplt 2 *M*.  
 Simon, Ernst, Op. 361. Fantasien f. Pfte. No. 14. Mücke, F., Gott grüsse dich. No. 15. Speier, W., Die drei Liebchen. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Tschairowsky, P., Op. 37. No. 6. Barkarole, f. V. u. Pfte arr. v. Joh. Sluničko. 1 *M* 50 *♂*.  
 Volkslied. Die Mühle im Tale, f. gem. Chor bearb. v. L. André, Op. 141. No. 8. Part. u. St. 8°. 80 *♂*.  
 Voyé, Willy, Op. 108. Märzveilchen. Polka-Blüette f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 119. Du u. ich, f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Weil, Adolf, Op. 4. Fünf Schilflieder nach Lenau f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 5. Fünf Stimmungsbilder, frei nach Lenau's Schilflieder f. V. u. Pfte. 4 *M*.  
 Winkelmüller, Op. 14. 10 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. Illustr. v. Ernst Hesse. qu. 8°. 1 *M* 50 *♂* n.  
 Winter, Georg, Op. 35. 15 Lieder f. 3stimm. Frauen- od. Jugendchor. Part. 8°. kart. 1 *M* \*n.

**Ernst Bisping in Münster i/W.**

- Erdensohn, Paul, Op. 26. Tägliche technische Studien f. V. 75 *♂*.  
 Erlemann, Gust., Op. 27. 4 melodische u. instruktive Klavierstücke f. d. Jugend. 1 *M*.  
 Heuser, Ernst, 6 leichte poetische Tonbilder f. Pfte. 1 *M*.  
 Kruse, W., Op. 27. 12 melodische Klavierstücke zu 4 Hdn f. 2 gleiche Spieler, m. Fingersatz u. Phrasierung. 2 Hefte. à 1 *M*.  
 Lazarus, Gust., Op. 118. Kleine Erholungen, f. Pfte u. V. bearb. v. Rich. Lange. 1 *M* 50 *♂*.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Apollo. Sammlung f. Harmonie- u. Blechmusik. gr. 8°. No. 375.  
 Strauss, Ed., Op. 134. Carmen-Quadrille. No. 377. Flotow, F. v., Ouv. Die Matrosen. à 3 *M* 90 *♂* n.  
 Kral, Joh. N., Op. 51. Brucker Lager-Marsch f. Z. 80 *♂*.  
 Leschetizki, Th., Ouv. Die erste Falte f. kl. Orch. (Odeon No. 754.) Pftest. 1 *M* 20 *♂* n.  
 Schumann, Rob., Op. 12. Fantasiestücke f. Pfte. 1 *M*.  
 Strauss, Joh., Eine Nacht in Venedig. Ouv. f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. A. Oelschlegel. 2 *M*.

**Robert Forberg in Leipzig.**

- d'Albert, Eugen, Op. 25. No. 2. Wiegenlied f. gem. Chor. Text deutsch, engl., französ. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Klavierabende. No. 31. Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz. 60 *♂* n. No. 32—35. Chopin, F., Op. 47. Ballade No. 3 (As). 60 *♂*. Op. 62. No. 1. Notturmo (H). 45 *♂* n. Op. 25. Nr. 3. Etüde (F). 30 *♂* n. Op. 25. No. 6. Etüde (Gism.). 45 *♂* n.  
 Arndt, W., Op. 56. Im Wald. Echolied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♂*.  
 Blümel, Franz, Op. 112. Steyr. Lieder f. Männerchor od. Soloquartett. Part. u. St. 8°. No. 1. I sitz' gern beim Bacherl. No. 2. 's Dirndl vom Lahngrab'n. à 1 *M* 20 *♂*.

**Robert Forberg in Leipzig ferner:**

- Burger, Max, Op. 75. Drei heitere Gesänge f. Männerchor od. Soloquartett. Part. u. St. No. 1. s' Marterl. No. 2. s' Bravsein. No. 3. 's Dirndl. à 1 *M* 20 *♂*.  
 Godard, Charles, Oeuvres p. Piano. Op. 167. Au Pays des Rêves. Op. 168. Sport d'Hiver. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Lange, Gustav, Op. 172. No. 5. Zu Weihnachten. Fantasie. Ausg. b) f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M*. c) f. Pfte zu 6 Hdn. 2 *M* 50 *♂*. d) f. Pfte u. V., od. Pfte u. Vcello, od. Pfte, V. u. Vcello (Fr Seitz.) 2 *M*. e) f. Z. arr. v. P. Renk. 1 *M* 20 *♂*.  
 Menter, Sofie, Etudes p. Piano. Op. 8. Etudes en sixtes. Op. 9. Etude (As). à 1 *M* 50 *♂*.  
 Meyer-Helmund, Erik, Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Djamina. Scène de Ballet. No. 2. Gondoletta. Poème musical. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Nölck, Aug., Op. 131. Jugend-Concertinos (in 1 Satze) f. Vcello u. Pfte. No. 2 (D). 1 *M* 50 *♂*.  
 Piber, Jos., Op. 84. Fritz u. Berta od. Eine Tour Polka-Mazur f. Männerchor od. Soloquartett m. Pfte. Klavierauszug u. Chorst. 3 *M*.  
 Seitz, Friedrich, Op. 39. Trio über Weihnachtslieder f. die jugendliche Welt, f. V., Vcello u. Pfte. 4 *M*.  
 Wohlfahrt, Franz, u. Hans Benda, Op. 45. 75 Etüden f. V. 2 Hefte. Neue, sehr verm. Aufl. Text deutsch, engl., französ. Ausg. A: f. V. solo. à 3 *M*. Ausg. B: Pftebegltg v. Fr. Seitz u. Hans Benda. à 3 *M* n.  
 — u. Alfred v. Sponer, Op. 54. 60 Elementar-Etüden f. V. 2 Hefte. Neue, sehr verm. Ausg. Text deutsch, engl., französ. Ausg. A: f. V. solo. à 2 *M*. Ausg. B: Pftebegltg. à 3 *M*.  
 Zoellner, Heinrich, Op. 104. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Schön, schöner, am schönsten. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Früher Frost. 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Durch. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 105. Alaska. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♂*.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Strauss, Rich., Salomes' Tanz aus »Salome« Op. 54, f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. Joh. Doebber. 8 *M* n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

- Akimenko, Th., Sonate fantastique p. Piano. 3 *M* 30 *♂*.  
 Rébikow, Wl., Fleurs d'Automne. Suite p. Piano. 1 *M* 10 *♂*.  
 Rimsky-Korsakow, N., 4 Tableaux musicaux de l'Opéra »Le Coq d'Or« arr. p. Piano à 4 Mains. 6 *M* 60 *♂*.  
 Tanéïew, A., Op. 37. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1—7. à 90 *♂*.  
 Tschairowsky, P., Suite tirée de l'Opéra »Les Caprices d'Oxane« p. Orch., redigée p. C. Saradjeff. Part. 11 *M* \*n. St. 19 *M* 80 *♂* n.

**W. Karczag & K. Wallner in Wien.**

- Lehár, Franz, Der Graf v. Luxemburg. Operette. Grosses Potpourri f. Orch. 10 *M* n.; f. Salonorch. 5 *M* n.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Katalog der Musikbibliothek Peters. Neu bearb. v. Rudolf Schwarz. Band 1. 2. Aufl. Bücher u. Schriften. 15 *M* \*n.

**D. Rahter in Leipzig.**

- Baeker, Ernst, Op. 30. Kleine Sippschaft. 10 Klavierstücke f. die Jugend. 2 Hefte. à 1 *M* 50 *♂* n.  
 Bortkiewicz, Serge, Op. 13. Six Préludes p. Piano. 2 *M*.  
 Ferraris, Pierre, Op. 23. Damals (Il me disait). Lyrischer Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
 Gabriel, Richard, Op. 12. Durch Feld u. Buchenhallen. 4 Klavierstücke f. die Jugend. 2 *M*.  
 Hermann, Hans, Op. 56. Sechs Miniaturen f. Pfte. No. 1. Melodie. No. 2. Entr'acte. No. 3. Skizze. No. 4. Petite Sérénade italienne. No. 5. Berceuse. No. 6. Valse mélodique. à 1 *M*; cplt 2 *M* n.  
 Malipiero, G. F., 3 Danze f. Pfte. (Gavotta. Minuetto. Giga.) 2 *M*.  
 Popper, David, Op. 54. No. 5. Vito. Spanischer Tanz f. V. u. Pfte. (Carl Herrmann.) 3 *M*.  
 — Op. 64. No. 1. Wie einst in schönern Tagen. Ausg. f. V. m. Pfte. — f. Vla m. Pfte. à 2 *M*.  
 Schütt, Ed., Op. 28. No. 2. Canzonetta f. V. u. Pfte übertr. v. Paul Klengel. 1 *M* 20 *♂*.  
 — Op. 33. Arioso, übertr. f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Seitz, Friedrich, Op. 38. Konzert (G). Schülerkonzert No. 8 f. V. u. Pfte. 3 *M* 50 *♂*.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Meyer, Ferd., Op. 27. Zum Weihnachtsfest, f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.