

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ahn-Carse, A. v., Compositions p. V. et Piano. Cavatina. — Méditation. — Mélodie (D). à 1 *M* 50 *♂*.
 Barns, Ethel, 8 Pièces p. V. (1^{re} Position) et Piano. 2 Cahiers. à 2 *M*.
 Chopin, F., Op. 55. No. 2. Nocturne, transcr. p. V. et Piano p. Berthé Marx. 2 *M*.
 Durosier, Alph., 3 Morceaux de Danse p. Piano. No. 1. La Corrida. Boléro. 2 *M*. No. 2. Au Point du Pied. Gavotte. 1 *M* 50 *♂*. No. 3. La Promesse. Valse lente. 2 *M*.
 Faulkes, W., Transcriptions f. Org. No. 59. Kjerulf, Wiegenlied. 1 *M* 50 *♂*. No. 60. Chopin, Prélude (B). 1 *M* 50 *♂*. No. 61. Taubert, W., Canzonet. 1 *M* 50 *♂*. No. 62. Chopin, 1st Nocturne. 2 *M*. No. 63. Mendelssohn, On Wings of Music. 1 *M* 50 *♂*.
 Fiocco, J. H., Sentier couvert p. Piano. (Wl. Cernikoff.) 1 *M* 25 *♂*.
 Flagny, A. de, Les Muses dans la Forêt arr. v. A. Moffat f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*; f. 2 V. m. Pfte (Vcello ad lib.). 1 *M*.
 Fredericks, J., In my Garden. Album f. Pfte. 2 Books. à 2 *M* n.
 Gossec, F. J., Gavotte, bearb. v. A. Moffat f. Streichorch. 8^o. 60 *♂* *n. — f. Pfte v. Wl. Cernikoff. 1 *M* 25 *♂*.
 — 2. Gavotte (D) u. Menuet (D) f. V. m. Pfte v. A. Moffat. à 1 *M* 50 *♂*.
 Hann, W. C., Romance p. Vcelle et Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Iperen, W. van, Compositions p. V. et Piano. Bolero giocoso. — Elegie. à 2 *M*.
 Kaiser, Alfred, Die heilige Nacht. Weihnachtsmusik f. Pfte. 1 *M* 50 *♂* n.
 Loreto, V., L'Amour d'Ophélie. Valse lente p. Piano. 1 *M* 50 *♂*. — Rêve de Nuit (Berceuse) p. Piano. 1 *M* 25 *♂*.
 Moszkowski, M., Op. 77. No. 10. Menuet, f. Org. arr. v. A. W. Pollitt. 2 *M*.
 Napoleon, Arthur, 18 Etudes p. Virtuoses p. Piano. 2 Books. à 4 *M* n.
 Neumann, Franz, Liebeleli. Oper. Vollständ. Klavierauszug. 10 *M* n. Textbuch. 8^o. 1 *M* n.
 Pollitt, A. W., Sonata (Cm.) f. Org. 4 *M*.
 Prudent, Em., Op. 41. Reveil des Fées. Introduction et Etude brill. av. Var. et doigtée p. G. Sgambati. 1 *M* 50 *♂*.
 Such, Percy, Studien f. die Ausbildung der linken Hand f. Vcello. 2 *M* 50 *♂*.
 Tschaiikowsky, P., Andante from Pfte Concerto Op. 23, f. Org. (A. W. Pollitt.) 1 *M* 50 *♂*.
 Wagner, Rich., Trauermarsch a. Götterdämmerung f. Pfte leicht bearb. v. G. Bell. 1 *M* 50 *♂*.
 White, M. L., Lyrische Stücke f. Pfte. Op. 16. 3 *M*. Op. 17. 2 *M* 50 *♂*.
 Wolf, Hugo, Wiegenlied f. V. u. Pfte bearb. v. Emil Kross. 1 *M* n.

F. Schuckert's Musikalienhdlg. in Crefeld.

- Sartorio, A., Op. 919. Weihnachtsfantasie f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 925. Gavotte Pompadour f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

Schweers & Haake in Bremen.

- Kronke, Emil, Op. 58. Hommage à Chopin. 6 Preludes p. Piano. No. 1. Vivace. 1 *M*. No. 2. Vivo leggiero, quasi presto. 1 *M*. No. 3. Allegro grazioso. 1 *M*. No. 4. Allegretto con moto. 1 *M* 50 *♂*. No. 5. Patetico. 1 *M*. No. 6. Con fuoco. 1 *M* 50 *♂*.
 Wambold, Ludwig, Op. 16. Polonaise de Concert (As) f. Pfte. 2 *M*.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Bizet, G., Tonbilder aus »Carmen« II f. Pfte zu 4 Hdn u. V. m. ad lib. V. II u. Vcello. (C. Kipke.) 4 *M*.
 Bruch, Max, Op. 16. Einleitung (Ouv.) zu der Oper »Loreley« f. kl. (10—14stimm.) Orch. 3 *M* *n.
 — Op. 82. Das Wessobrunner Gebet, f. gem. Chor, Orch. u. Org. Part. 15 *M* *n. Orch.-St. 20 *M* *n. Klavierauszug. 5 *M* n. Chorst. 8^o. 2 *M*.
 Czech, Jos., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Abendglöcklein. Volkweise. — Frühlingslied v. W. Rank. — O hast du noch ein Mütterlein. Lied v. F. Arnleitner. à 1 *M* 40 *♂*.
 Ernst-Ochss, H., Erntedankfest-Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *♂*.
 Fleischer, A., Op. 22. Mütterlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *♂*.
 Grisch, Hans, Op. 8. Sechs deutsche Volkslieder f. gem. Chor gesetzt. Part. u. St. 8^o. No. 1. O Schönste, Allerschönste. 1 *M* 60 *♂*. No. 2. Frau Nachtigall. 1 *M* 60 *♂*. No. 3. Die schöne Hannele. 1 *M* 60 *♂*. No. 4. Der Jäger mit dem Horn. 2 *M*. No. 5. Vor dem Fenster. 2 *M*. No. 6. Et ging en Paterke langs de Kant. 1 *M* 60 *♂*.

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

- Hagedorn, Th., Op. 25. Am Silberhochzeitsmorgen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *♂*.
 Helm, Theodor, Beethovens Streichquartette. Versuch einer technischen Analyse dieser Werke im Zusammenhange m. ihrem geistigen Gehalt. 8^o. 4 *M* 50 *♂* *n; geb. 6 *M* *n.
 Kaun, Hugo, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Das Kirchlein auf dem Berge. 1 *M* 60 *♂*. Der Landsknechte Lied. 2 *M* 50 *♂*.
 Krause, Emil, Op. 95. Neuer Gradus ad Parnassum. 100 Studien f. Pfte. 2. Aufl. In 2 Bänden. à 4 *M* n.
 Liszt, Fr., Totentanz f. Pfte u. Orch. Orch.-St. 14 *M* 20 *♂* *n,
 Nagler, Fr., Op. 55. Das Auge des Gesetzes. Operette. Orch.-St. 30 *M* *n.
 Ouvertüren-Album, einger. v. E. B. Schmidt. Heft I. No. 1. Kéler, Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv. No. 2. Suppé, Ouv. Leichte Kavallerie. No. 3. Kéler, Béla, Op. 108. Ungar. Lustspiel-Ouv. No. 4. Suppé, Ouv. Frau Meisterin. No. 5. Kéler, Béla, Op. 131. Italien. Schauspiel-Ouv. Heft II. No. 1. Suppé, Ouv. Pique Dame. No. 2. Kéler, Béla, Op. 74. Ouv. comique. No. 3. Suppé, Ouv. Banditenstreich. No. 4. Kéler, Béla, Op. 111. Französ. Lustspiel-Ouv. No. 5. Suppé, Ouv. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. Ausführbar f. V. allein. à Heft 1 *M* 50 *♂* n.; à No. 30 *♂* n.; f. 2 V. à Heft 2 *M* n.; à No. 50 *♂* n.; f. V. u. Pfte. à Heft 2 *M* 50 *♂* n.; à No. 60 *♂* n.; f. 2 V. u. Pfte. à Heft 3 *M* n.; à No. 80 *♂* n.; f. 2 V. u. Vcello. à Heft 2 *M* 50 *♂* n.; à No. 70 *♂* n.; f. 2 V., Vcello u. Pfte. à Heft 3 *M* 50 *♂* n.; à No. 1 *M* n.
 Pfitzner, Paul, Op. 34. Drei Klavierstücke. No. 1. Elegie. 1 *M*. No. 2. Konzertwalzer. 1 *M*. No. 3. Walzeretüde. 1 *M* 50 *♂*.
 Podbertsky, Theodor, Das Heerbannlied der Deutschen f. Männerchor. Part. f. gr. Orch. 4 *M* *n. Ausg. m. Militärmusik. Part. 4 *M* *n. St. 8 *M* *n.
 Schlegel, Arthur, Feiertag, f. Männerchor m. Oboe-Solo. Part. 1 *M*. Chorst. 80 *♂*. Oboest. 20 *♂*. 8^o.
 Spindler, Fritz, Op. 140. No. 3. Husarenritt, f. kl. (10- bis 14stimm.) Orch. 3 *M* *n.
 Stöhr, Richard, Op. 25. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Traumsommernacht, m. T.-Solo. 1 *M* 80 *♂*. No. 2. Das Wunder kommt. 1 *M* 60 *♂*. No. 3. Trinklied. 1 *M* 20 *♂*.
 Wagner, Richard, Ein Albumblatt f. kl. (10- bis 14stimm.) Orch. arr. v. L. Gärtner. 3 *M* n.

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, Sigfrid, Op. 26B. No. 4. Adoration (D) f. Harm. u. Pfte. 2 *M*.

Albert Stahl in Berlin.

- Franck, Richard, Op. 51. Sonate (Des) f. Pfte. 3 *M*. Daraus: Der Harfenspieler (2. Satz). 1 *M* 20 *♂*.
 Hollaender, Alexis, Op. 65. Gavotte u. Musette f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
Steingraber Verlag in Leipzig.
 Weidenhagen, Emil, Op. 31. An den Gesang. Hymnus f. Männerchor u. Orch. Part. 8 *M* n. Orch.-St. 10 *M* n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

- Ascher, Jos., La Montagnarde p. Piano. 20 *♂*.
 Egghard, J., Op. 133b. Zitterklänge f. Pfte. 20 *♂*.
 Strauss, Jos., Frauenherz. Polka-Mazurka f. Z. 60 *♂*.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bach, J. S., Chaconne f. V. solo, m. Pftebegltg. v. Rob. Schumann u. F. Mendelssohn-Bartholdy, rev. u. bezeichnet v. Carl Nowotny. 1 *M* 50 *♂*.
 — Sechs Sonaten f. V. u. Pfte, rev. u. bezeichnet v. Carl Nowotny. 2 Bände. à 2 *M* 50 *♂*.
 Beethoven, L. v., Var. f. Pfte. Einzel-Ausg. v. Anton Door. à 40 *♂*. (Var. über »Schweizerlied«. 20 *♂*).
 Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 4. Violin-Sonate (Fmoll) m. Pfte (C. Nowotny) 1 *M*.
 Mraczek, J. G., Quintett (Es) f. Pfte, 2 V., Via u. Vcello. 8 *M* n.
 Rode, P., Konzert No. 1 (Dm.) f. V. u. Pfte. (C. Nowotny.) 1 *M* 50 *♂*.
 Romberg, A., Op. 4. Trois Duos concertants p. 2 V. (C. Nowotny.) 1 *M*.
 — Op. 18. Drei Duos f. 2 V. (C. Nowotny.) 1 *M*.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.

- Höfker, R., Arbeitsheft f. den elementaren Musikunterricht nach Fr. Zimmer. 80 *♂* *n.
 Koehler-Wümbach, Wilh., Op. 96. Zur Christfeier. No. 1. Advent. No. 2. Weihnachten, Arr. v. Joh. Harder. Ausg. f. Pfte u. V. à 1 *M* 50 *♂* n. V.-St. apart à 25 *♂* n.; f. Pfte zu 4 Hdn. à 1 *M* 50 *♂* n.