

A. W. Franke's Verlag in Stuttgart-Cannstatt

In den nächsten Tagen erscheinen:

SECHS ORIGINAL-STEINZEICHNUNGEN

VON

KARL KAYSER-EICHBERG

NACH MOTIVEN AUS LONDON UND UMGEBUNG IN ACHT FARBEN

Westminster-Abtei — Themse von Richmond Hill aus — Schloss Windsor — Towerbrücke in London — St. Pauls-Kathedrale in London — Parlamentsgebäude in London

Bildgrösse 55:75 cm

Preis jedes Blattes M 10.—

==== Vornehme künstlerische Ausstattung mit breitem Papierrand ====
Absolut matt gedruckt und dadurch von der Wirkung farbiger Zeichnungen

Ein vornehmer Wandschmuck für jedes Haus, besonders geeignet nach künstlerischem Wert und Bildinhalt auch als Wandschmuck für Schulen; man wolle die Blätter aber nicht identifizieren mit den billigen blank gedruckten Schulbildern, da sie nach Wesen und Ausstattung nicht Anschauungsbilder, sondern vornehme Kunstblätter sind und sein wollen.

Die Londoner Atmosphäre hat mit ihren malerischen Stimmungen die Künstler der neueren Zeit stets besonders angezogen. Von William Turner über Whistler bis zur Gegenwart haben ganze Künstlergenerationen immer von neuem versucht, diese malerischen Reize im Bilde festzuhalten, und es ist gewiss ein Ruhmesblatt in der Geschichte deutscher Kunst, dass selbst nach englischem Urteil dies wenigen in gleichem Masse gelungen ist wie Kayser-Eichberg, der auch in deutschen Motiven die Bilder mit ruhigen vornehmen Lokaltönen bevorzugt und dem seine Meisterschaft auf diesem Gebiete auf der Münchener Ausstellung die goldene Medaille eintrug. Wer London kennt und liebt, wird gern die ganze Reihe dieser Bilder und damit einen Kunstbesitz von bleibendem Werte erwerben.

Bezugsbedingungen: Einzelne Bilder mit 40⁰/₀ und 7/6. Die ganze Reihe, wenn auf einmal bezogen, mit 45⁰/₀ und 7/6.

Bestellungen aus England und seinen Kolonien sowie aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika beliebe man ausschliesslich zu richten an:
Asher & Co., 14 Bedford Street, London W.C.

A. W. Franke's Verlag
Stuttgart-Cannstatt