



Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H.,
 Berlin und München.

Illustrierte Kunstgeschichte

Ⓜ

in zwei Bänden.

Von Professor Dr. Josef Neuwirth-Wien.

Mit über 1000 Textabbildungen und vielen farbigen Tafelbildern.

Vollständig in 18—20 vierwöchentlich erscheinenden Lieferungen zu je M. 1.—

Sehr geehrter Herr Kollege!

Es gereicht uns zu besonderer Genugtuung, Sie von dem Erscheinen eines neuen bedeutenden Unternehmens unterrichten zu können, für das allerorts ein großer Interessentkreis vorhanden ist. Dasselbe führt den Titel:

Illustrierte Kunstgeschichte

von

Prof. Dr. Josef Neuwirth-Wien.

Die Kunstgeschichte ist eine der jüngsten Zweige der Wissenschaft, die sich selbständig emporgerungen hat. Ihr Stoffgebiet, die bildenden Künste, umschließt in weiterem Sinne **Architektur, Plastik, Malerei** und das **Kunstgewerbe**. Wohl sind darüber schon mannigfache Werke vorhanden, aber der Verfasser unserer Kunstgeschichte, dessen Name längst schon zu den glänzendsten und gefeiertsten auf kunstwissenschaftlichem Gebiete gehört, hat in der zwei Bände umfassenden Kunstgeschichte ein Werk geschaffen, das durch souveräne Durchdringung des von der Urzeit bis heute reichenden gewaltigen Stoffes sich Bahn brechen und allseitige Anerkennung erringen wird.

Umfangreiche Werke, die die Kaufkraft so vieler Interessenten überschreiten und Kompendien, die wiederum für den Kunstfreund zu wenig bieten, gibt es wohl genug. Das Bestreben des Verfassers war deshalb darauf gerichtet, eine mittlere Linie zu finden, ohne bei dem zu bewältigenden überreichen Material sich zu verlieren oder wertvolles liegen zu lassen. Wir glauben, daß dies Herrn Professor Dr. Neuwirth in ausgezeichneter Weise gelungen in dieser

zwei Bände umfassenden Kunstgeschichte.

In populärwissenschaftlicher Darstellung werden die gesicherten Forschungsergebnisse auf kunstwissenschaftlichem Gebiete in glänzender, fließender Sprache dargeboten. Unbeirrt um den Streit der