

**E. Bisping in Münster i/W.**

Noren, H. S., Op. 21. Lieblinge der Jugend. 8 leichte melodische Klavierstücke. 1 *M.*

**Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.**

Fricke Rich., Op. 54. Die mit Tränen säen. Motette f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. 4 St. 1 *M.* 40 *¢*.  
Kügele, Rich., Op. 291. No. 2. Weihnachtsangebinde, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 30 *¢*.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Wagner, Richard, Werke. Opern u. Musikdramen. Billige Gesamtausg. in Klavierauszügen m. Gesang. Ausg. der Original-Verleger. Band 1. Rienzi. (G. F. Kogel.) Band 11. Parsifal. (K. Klindworth.) Subscr.-Preis à 6 *M.* \*n.; geb. à 7 *M.* 50 *¢* \*n. (Jeder Band auch in 12 Lieferungen à 50 *¢* \*n.)

**Ernst Challier's Selbstverlag in Giessen.**

Lexikon des Liedes. Teil 1. XIII. Nachtrag zu Ernst Challier's GROSSEM LIEDER-KATALOG. (Juli 1908—Juli 1910.) 4°. 5 *M.* \*\*n.

**G. Danner in Mühlhausen i/Th.**

Bender, Erwin, Die lustige Kochmamsell. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
Eberhard, Heinrich, Op. 24. Frühlingstraum. Walzerreigen m. Gesang u. Pfte f. 9 Damen. Mit Beschreibung. 4 *M.*  
Hugo, Franz, Op. 98. Esmeralda, die Zigeunerin. Kostüm-Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
Kreyman, Louis, Die fischen Sportmädcl. Gesangsaufführung f. 4 Damen m. Pfte. 2 *M.*  
Markert, Hugo, Tanz-Aufführungen f. Pfte (m. Beschreibung). Polen-Tanz f. 3, 4, 8 od. 10 Paare. 3 *M.* Eine Tanzlektion v. Anno dazumal f. 2 Damen u. 1 Herrn. 3 *M.* Zigeuner-Tanz f. 8 Damen u. 1 Herrn. 3 *M.*  
Riedel, A., Vingåkerdans. Schwedischer Nationaltanz f. Pfte (m. Beschreibung). 2 *M.* 50 *¢*.  
Schröder, Max, Op. 220. Mit Schrubber u. mit Besen. Duoscene m. Pfte f. 2 Damen. 2 *M.* 50 *¢*.

**Ludwig Dobliger in Leipzig.**

Dohnányi, Ernst v., Der Schleier der Pierrette. Pantomime. Daraus f. Orch.: Hochzeits-Walzer. Part. 5 *M.* n. St. 5 *M.* n.; als Tanzwalzer. 8°. 5 *M.* n.  
Straus, Oscar, Ouv. Das Tal der Liebe f. gr. od. kl. Orch. 8°. 5 *M.* n.  
— Einzugsmarsch aus »Der tapfere Soldat« f. Orch. 8°. 3 *M.* n.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Wagner, Richard, Rienzi, der letzte der Tribunen. Tragische Oper. Vollständ. Klavierauszug m. deutsch. Text. Neue Ausg. m. Hinzufügung aller scenischen Bemerkungen u. Angabe der Instrumentation v. Gustav F. Kogel. 15 *M.* \*n.

**Franz Goerlich, Verlagshandlung in Breslau.**

Elsner, Paul, Op. 28. Zwei Lieder f. 3stimm. Schülerchor. Part. 8°. a) Kaiserinlied. b) Spinnliedchen. à 10 *¢* n.  
Kieslich, Leo, Gebet f. den Kaiser f. 3stimm. Schülerchor. Part. 8°. 10 *¢* n.  
Kügele, Rich., Deutsches Flottenlied. Part. f. dreistimm. Schülerchor. — f. vierstimm. Männerchor. 8°. à 10 *¢* n.

**Carl Grüniger in Stuttgart.**

Louis, Rudolf, u. Ludwig Thuille, Harmonielehre. 3., verb. u. verm. Aufl. Lex.-8°. 6 *M.* 50 *¢* \*n.; geb. 7 *M.* 50 *¢* \*n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Schmedes, Hakon, Ewig u. ohne Veränderung ist nur das leere, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.

**K. Ferd. Heckel in Mannheim.**

Frank, W., Tänze f. Z. Edeltruts Liebling. Rheinländer. — Reigen der Neuzeit. Schottisch-Papillon. — Waldesrauschen. Walzer. à 60 *¢*.

**Karl Hochstein in Heidelberg.**

Baum, Walter, Duoscenen m. Pfte: Hahnenfuss u. Hühnerbein, zwei patente Dienstmänner. — Perfekte Köchinnen. — Die vergiftete Nudelsuppe. à 2 *M.*  
— Die Temperenzler. Komische Bauernscene m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.  
Bernhardt, Hans, Das Krähwinkler Tageblatt. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
— Die Reformkaserne. Militär-Zukunftsbild m. Pfte. 3 *M.*  
Dörner, E., Chanteclärchen (Chanteclere) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
— Memento mori! od. Der Sieg der Liebe. Operette m. Pfte. 5 *M.*

**Karl Hochstein in Heidelberg ferner:**

Egger, Wilhelm, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mensch, zu ofte geht das nicht! No. 2. Das Astloch. No. 3. Unsere Zukunft liegt in der Luft. No. 4. Nimm dir blos ein Beispiel dran. à 1 *M.* 50 *¢*.  
Haerberlein, Fr., Auch ein Rezept gegen Schwiegermütter. Komische Scene m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.  
— Kostümduette m. Pfte. Rummelre u. Schummerle, die traurigen Rekruten. — Zwei Laternenmänner. à 2 *M.*  
Langenberg, Ernst, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 10. Auch so ein Merkmal der heutigen Zeit. No. 11. Spar-Couplet. No. 12. Kinder, hört das Neuste. à 1 *M.* 50 *¢*.  
Lutz, Hugo, Op. 75. In der Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.  
Peter, Georg, Gesamtspiele m. Pfte: Brüllaria u. Singsang. 5 *M.* Drei von der Landstrasse. 4 *M.*  
— Der Vagant. Heitere Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.  
Rahner, Hugo, Op. 5. Feierstunden. 5 Orgelstücke. 2 *M.*  
Weidt, Carl, Op. 97. Zur silbernen Hochzeit, f. Männerchor m. Pfte (Org. od. Harm.). Part. u. St. 2 *M.* 30 *¢*.  
Wengert, Jul., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Der schwarze Husar. 1 *M.* 60 *¢*. Der Tambour. Ballade. 3 *M.*  
Zureich, Franz, Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *¢*.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Schulz, Max, Lieder eines fahrenden Gesellen. 11 Lieder f. 1 Singst. m. Gitarre. 2 *M.* n.  
Sinzig, Petrus, Op. 10. Junges Blut. 4 leicht ausführbare Phantasien über brasilianische Volkslieder f. V. (1. Lage) m. Pfte. 2 *M.*

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Küchler, Ferd., Praktische Violinschule. 3 *M.* n. (Kommissions-Verl.) 3 *M.* n.  
Lauber, Joseph, Op. 37. Lenzesklänge. 8 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch — französ. No. 1. Vorfrühling. 1 *M.* No. 2. Weisse Rosen. 1 *M.* No. 3. Aufbruch. 60 *¢*. No. 4. Frühlingnacht. 1 *M.* No. 5. Ja, ja, 's wird Frühling! 1 *M.* 50 *¢*. No. 6. Des Apfelbaumes Frühlingstraum. 1 *M.* 50 *¢*. No. 7. Im Waldesfrieden. 60 *¢*. No. 8. Unbegehrt. 1 *M.*  
Leu, F. O., Op. 7. No. 2. Aus der Jugendzeit, f. gem. Chor. Part. 8°. 15 *¢* \*n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Liszt, Franz, 20 ausgewählte Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, rev. v. Eugen d'Albert. 2 Bände. à 3 *M.* n.  
Meister des Liedes. 20 ausgewählte Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch — engl. — französ. à 3 *M.* n.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Kronke, Emil, Op. 77. Die hohe Schule des 4. u. 5. Fingers-18 Spezial-Etuden in Form v. Capricen f. Pfte. 3 Hefte. à 2 *M.*

**Carl Klinner in Leipzig.**

Gebhardt, M., Der Einsiedler, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*.  
Hagedorn, Th., Op. 27. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Zur Trauung. No. 2. Zur Hochzeit. à 1 *M.* 20 *¢*.  
Hertel, P., Op. 1. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Rache. 1 *M.* 60 *¢*. No. 2. Ein Stündlein wohl vor Tag. 1 *M.* 20 *¢*. No. 3. Ländler des Verliebten. 2 *M.* 20 *¢*.  
Krause, Paul, Moderato maestoso aus Op. 5 f. Org. 1 *M.* 50 *¢*.  
Lubrich jun., Fritz, Op. 14. Zwei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Morgengebet. No. 2. Morgenlied. à 1 *M.* 20 *¢*.  
Meinecke, Herm., Op. 1. Drei Festvorspiele f. Org. 1 *M.* 20 *¢*.  
Munkelt, Traugott, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 41. Sängermarsch u. Sängerkoch. 1 *M.* 60 *¢*. Op. 45. Abendlied. 1 *M.* 20 *¢*. Op. 46. Dämmerstunde. 1 *M.* 20 *¢*.  
Seifert, C. V., Lobe den Herrn, meine Seele. Motette f. Männerchor m. Solost. Nachgel. Werk No. 3. Hrsg. v. Uso Seifert. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 20 *¢*.  
Skarabisch, Rich., 2 Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Op. 31. Die Drossel im Wald. Op. 34a. Mein Heimathaus. à 1 *M.* 20 *¢*.  
Winter, M. Georg, Op. 73. Drei Volkslieder f. 2 S. u. A. Part. u. St. 8°. No. 1. Still, ihr Winde. No. 2. Gegrüßest seist du, o Jesulein. No. 3. Kindelein zart. à 1 *M.*  
Wohlgemuth, Gust., Op. 49d. Wie's daheim war, f. Z. (m. Text) v. Oscar Messner. 60 *¢*.

**Hugo Kuntz in Karlsruhe.**

Landhäuser, E., 2 Lieder vom Schatzerl f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Schatzerl klein. No. 2. Mein Schätzelein. à 1 *M.* 40 *¢*.  
Ziegler, Theodor, Herz Jesulied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢* n.