

Klinkhardt & Biermann, Verlag, Leipzig

Wir versanden soeben ein Rundschreiben über die nachstehenden Novitäten, die schon dank unserer Beteiligung an dem Verlegerkatalog

Das moderne Buch des Jahres 1910

einer allgemeinen Beachtung in den Kreisen des Publikums sicher sein dürften:

Goethe-Literatur

Die Frauen um Goethe -- Weimarer Interieurs von Dr. Paul Kühn.

Bd. I. Die Frauen - Liebe und Ehe. Ca. 300 Seiten mit 20 Abbildungstafeln. Preis in sehr aparter Ausstattung in Büttenumschlag mit handschabloniertem Muster. Geh. ca. M. 5.-, geb. ca. M. 6.-.

Wir brauchen diesem Buch wohl kein besonderes Geleitwort mitzugeben. Das Sortiment dürfte selbst nicht im Unklaren darüber sein, welche Absatzmöglichkeiten sich ihm anschließen. Wir bitten, es besonders feingebildeten Frauen zu empfehlen.

Goethe als Student Von Prof. Dr. Julius Vogel und Dr. Ernst Traumann.

Ca. 350 Seiten mit einem farbigen Titelblatt und ca. 180 Abbildungen. Geh. M. 9.-, geb. M. 10.-, in Halblederband im Geschmack der Zeit M. 12.-.

Unter dem obigen Titel faßten wir zwei Bücher unseres Verlages zu ermäßigtem Gesamtpreis zusammen, das eine ist das schon in 3. Auflage vorliegende von Vogel: Goethes Leipziger Studentenjahre, der zweite Teil wird von dem gleichzeitig als Neuigkeit erscheinenden Traumannschen Buche: Goethe, der Straßburger Student, gebildet. Auch dies ein Buch von unbegrenzter Absatzfähigkeit.

Goethe, der Straßburger Student

Von Dr. Ernst Traumann. Ca. 200 Seiten mit 100 Abbildungen. Geh. ca. M. 5.50, geb. in Pappband M. 6.30.

Der Straßburger Aufenthalt Goethes erhielt seine Bedeutung einerseits durch die Bekanntschaft mit Herder, andererseits durch das liebliche Sesenheimer Idyll. Der bekannte Heidelberger Gelehrte hat in seinem Buche ein fesselndes Bild von dem Straßburger Aufenthalt und dem Werdegang des Dichters in dieser Zeit entworfen.

Die Empfindsamen in Darmstadt ✱

Studien über Männer und Frauen aus der Wertherzeit. Von Dr. Valerian Tornius.

Ca. 200 Seiten mit 25 Einschalttafeln. Geh. ca. M. 4.-, geb. ca. M. 5.-.

Die erste zusammenfassende Darstellung jenes berühmten Kreises der Empfindsamen, die die empfängliche Seele des jungen Goethe beeinflussten. Das charakteristische Produkt jener Zeit ist „Die Leiden des jungen Werthers“, jenes Buch, das geradezu faszinierend auf die Zeitgenossen wirkte. Das Buch hat selbst ein Dichter in prachtvoller Sprache und glänzendem Stil geschrieben.

Rabatt: bedingt 30%, bar 35%, von 10 Exempl. an 40%