

Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig

Von den beiden folgenden Werken gelangen heute **neue Auflagen** zur Ausgabe:

Ⓜ

*P. L. Bouviers*  
**Handbuch der Ölmalerei**

*für Künstler und Kunstfreunde*

*(Hiersemanns Handbücher Band V)*

*Nebst einem Anhang über Konservierung, Regeneration und Restauration alter Gemälde von Adolf Ehrhardt*

**8. Auflage**

*Mit einer Einleitung versehen und revidiert von ERNST BERGER*

*Oktav, XX, 444 Seiten*

*Preis in elegantem Leinwandband gebunden M. 10.—. In Kommission mit 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt  
Freiexemplare 13|12*

*Ehrhardt, Ad.*

**Die Kunst der Malerei**

*Eine Anleitung zur Ausbildung für die Kunst nebst einem Anhang zur Nachhilfe bei dem Studium der Perspektive, Anatomie und der Proportionen*

*(Hiersemanns Handbücher Band VI)*

*Oktav, XXV, 298 Seiten. Mit 53 Tafeln und Textillustrationen in Holzschnitt*

**3. Auflage**

*Revidiert von ERNST BERGER*

*Preis in elegantem Leinwandband gebunden M. 8.—. In Kommission mit 25%, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt  
Freiexemplare 13|12*

*Der bekannte Münchener Kunstmaler und Kunstschriftsteller Ernst Berger hat es übernommen, beide Werke zu revidieren und auf die Höhe der Jetztzeit zu bringen, ohne jedoch dabei die charakteristischen Merkmale der Ehrhardt'schen Schreibweise, des Verfassers der früheren Auflagen, einschneidend zu berühren. Ernst Berger verstand es, den tiefen Ernst und die Erfahrung einer 40-jährigen Lehrtätigkeit Ehrhardts: sein Glaubensbekenntnis voll und ganz zu wahren  
Beide Handbücher ergänzen sich gegenseitig und sollten gerade deshalb im Besitze eines jeden Malers oder angehenden Künstlers, wie auch jeden Freundes der Malkunst sein!*

*Ich bitte um Ihre tätige Verwendung für beide Werke und liefere gern Exemplare in Kommission  
Ausführliche Prospekte sind gleichfalls hergestellt worden und stehen gratis zur Verfügung*

*Hochachtungsvoll*

LEIPZIG, Mitte Oktober 1910

Karl W. Hiersemann