

- G. Hedeler in Leipzig.** 12530
Jacobsohn: Anleitung und praktische Winke zur Benutzung der Schreibmaschine nebst den Regeln der Rechtschreibung, einem Wörterverzeichnis u. dem Posttarif. 3. Aufl. 11.—15. Tausend. Kart. 75 ϕ .
- J. H. Ed. Heitz in Straßburg i. E.** 12540 u. 12552
*Wendel: Aesthetisches Skizzenbuch. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Studien zur deutschen Kunstgeschichte.
*Heft 133. Pauli: Hans Sebald Beham. Ca. 6 \mathcal{M} .
*Heft 134. — Barthel Beham. Ca. 8 \mathcal{M} .
- Ferdinand Hirt in Breslau.** 12526
Heyer u. Freter: Lehrhefte für das Fachzeichnen an gewerblichen Schulen.
Heft 1. Fachzeichnen für Buchbinder, bearbeitet v. Freter u. Ludwig.
Heft 8. Fachzeichnen für Maschinenbauer, bearbeitet v. Schönfelder. } à Heft 80 ϕ .
Heft 23. Fachzeichnen für Schriftsetzer und Buchdrucker, bearbeitet v. Freter.
- Internationale Verlagsanstalt für Kunst und Literatur G. m. b. H. in Berlin.** 12548, 49
*Kunst der Gegenwart:
*Jozef Israëls. } Flexibel geb. 6 \mathcal{M} ; in Leinen geb. 8 \mathcal{M} ;
*Orientalische Maler. } Luxus-Ausg. 25 \mathcal{M} .
*Stephan Sinding. }
- Kameradschaft Wohlfahrts-Gesellschaft m. b. H. Nr. 243, U 2 in Berlin.**
Deutschland als Weltmacht. Vierzig Jahre Deutsches Reich. Herausgegeben vom Kaiser-Wilhelm-Denkmal-Verein der Soldatenfreunde E. B. Geb. ca. 4 \mathcal{M} .
- Krüger & Co., Verlags-Konto in Leipzig.** 12520
Engert: Die Sünden der Päpste im Spiegel der Geschichte. Band 1 und 2. à 3 \mathcal{M} 75 ϕ .
- K. X. Le Roux & Co. in Straßburg i./Els.** 12554
Wissenschaft und Religion. 27. Bändchen:
*Garriguet: Der Arbeitsvertrag. 50 ϕ .
*Barbe: Die tägliche Kommunion. Ins Deutsche übertragen von Fourer. 20 ϕ .
- Max Niemeyer in Halle a/S.** 12530
Beihefte z. Zeitschrift f. roman. Philologie.
24. Gierach: Synkope und Lautabstufung. 7 \mathcal{M} .
25. Hämel: Der Cid im spanischen Drama des XVI. und XVII. Jahrhunderts. 6 \mathcal{M} .
26. Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. I. Teil. 8 \mathcal{M} .
Romanische Bibliothek. 1. Cligés. 3. Aufl. 6 \mathcal{M} .
Krystal: Wie ist Kunstgeschichte als Wissenschaft möglich? 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Loofs: Grundlinien der Kirchengeschichte. 6 \mathcal{M} ; geb. 7 \mathcal{M} .
Ludwig: Repertorium Organorum recentioris et Motetorum vetustissimi stili. I, 1. 18 \mathcal{M} .
Marty: Zur Sprachphilosophie. 4 \mathcal{M} .
Ein Mondwahrsagebuch, hrsg. v. Vian. 4 \mathcal{M} .
Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. u. XVII. Jahrhunderts.
222—234. Joh. Balthasar Schupp Streitschriften. I. Teil. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
Niese: Gesetzgebung der normannischen Dynastie im regnum Siciliae. 7 \mathcal{M} .
Schapp: Beiträge zur Phänomenologie der Wahrnehmung. 4 \mathcal{M} .
Schissel v. Fleschenberg: Novellenkomposition in E. T. A. Hoffmanns Elixieren des Teufels. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Studien zur englischen Philologie.
39. Breier: Eule und Nachtigall. 5 \mathcal{M} .
41. Moore: Tudor Stuart views. 6 \mathcal{M} .
42. Frieshammer: Die sprachliche Form der Chaucerschen Prosa. 5 \mathcal{M} .
43. Rohde: Das englische Faustbuch und Marlowes Tragödie. 2 \mathcal{M} .
Bibliotheca Normannica. 8. La Chançon de Guillelme. 8 \mathcal{M} .
Cornicelius: Claude Tillier. 10 \mathcal{M} .
Luther: Ibsens Beruf. 2 \mathcal{M} 80 ϕ .
Strich: Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner. 2 Bde. 20 \mathcal{M} .
- Martinus Nijhoff im Haag.** 12552
*Nieboer: Slavery as an industrial system. 15 \mathcal{M} .
Piepers en Snellen: The Rhopalocera of Java. II. Hesperidae. 25 fl.
Huygens: Oeuvres complètes. Bd. XII: Travaux mathématiques divers de 1652—1653. 7.50 fl.
- Norddeutsche Verlagsanstalt D. Goedel in Hannover.** 12530
*Hemme: Abriss der griechischen und römischen Mythologie und Kunstgeschichte. 4. Aufl. 1 \mathcal{M} .
- Carl Ernst Poeschel, Verlag in Leipzig.** 12523
Giampa: Grundrisse einer Onometrie und die auf der Nationalökonomie aufgebaute natürliche Theorie der Buchhaltung. 5 \mathcal{M} 60 ϕ .
- Protestantischer Schriftenvertrieb G. m. b. H. in Berlin-Schöneberg.** 12552
Schubring: Religion und Wirtschaftsleben. 40 ϕ .
- M. Duidde Verlag vormals J. H. Schimpff in Triest.** 12553
*Rothe, Palmen-Studien. Mit Anleitungen zur Pflege der Palmen im Zimmer. 3 K.
- Philipp Reclam jun. in Leipzig.** 12543/45
Börne: Ges. Schriften. Vollständige Ausg. mit einem Bildnis Ludwig Börnes. 3 Bde. 5 \mathcal{M} .
Byron: Sämtliche Werke. 3 Bde. 5 \mathcal{M} .
Chamisso: Sämtliche Werke. 2 Bde. 2 \mathcal{M} 50 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 6 \mathcal{M} .
— Poet. u. erzählende Werke. 1 Bd. 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
Eichendorff: Ges. Werke. 4 Bde. in 2 Bdn. 3 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 6 \mathcal{M} .
Gaudy: Ausgewählte Werke. 2 Bde. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
Goethe: Sämtliche Werke. 45 Bde. in 10 Bdn. 15 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 30 \mathcal{M} .
— Ausgewählte Werke. 16 Bde. in 4 Bdn. 5 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 12 \mathcal{M} .
Grabbe: Sämtliche Werke. 2 Bde. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
Grillparzer: Sämtliche Werke. 6 Bde. in 3 Bdn. 5 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 9 \mathcal{M} .
Hauff: Sämtliche Werke. 2 Bde. 3 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 7 \mathcal{M} .
Heine: Sämtliche Werke. 4 Bde. 5 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 12 \mathcal{M} .
Kleist: Sämtliche Werke. 2 Bde. in 1 Bd. 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 3 \mathcal{M} 25 ϕ .
Körner: Sämtliche Werke. 1 Bd. 1 \mathcal{M} 40 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 3 \mathcal{M} .
Lenau: Sämtliche Werke. 1 Bd. 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 3 \mathcal{M} 25 ϕ .
Lessing: Gesammelte Werke. 6 Bde. in 3 Bdn. 5 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 9 \mathcal{M} .
— Poet. und dramatische Werke. 2 Bde. in 1 Bd. 1 \mathcal{M} 75 ϕ .
Longfellow: Sämtliche poetische Werke. 2 Bde. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
Ludwig: Ausgewählte Werke. 2 Bde. in 1 Bd. 1 \mathcal{M} 75 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
Milton: Poetische Werke. 1 Bd. 2 \mathcal{M} .
Molière: Sämtliche Werke. 2 Bde. 3 \mathcal{M} 50 ϕ .
Mörke: Sämtliche Werke. 2 Bde. 3 \mathcal{M} 50 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 6 \mathcal{M} .
Reuter: Sämtliche Werke. 12 Bde. in 4 Bdn. 6 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 12 \mathcal{M} .
— Ausgewählte Werke. 2 Bde. 3 \mathcal{M} 50 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 7 \mathcal{M} .
Rückert: Ausgewählte Werke. 6 Bde. in 3 Bdn. 5 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 9 \mathcal{M} .
Schiller: Sämtliche Werke. 12 Bde. in 4 Bdn. 5 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 12 \mathcal{M} .
Shakespeare: Sämtliche dramat. Werke. 3 Bde. 5 \mathcal{M} ; Ganzled.-Ausg. 9 \mathcal{M} .
Stifter: Ausgewählte Werke. 4 Bde. in 2 Bdn. 3 \mathcal{M} 50 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 6 \mathcal{M} .
Uhland: Gesammelte Werke. 2 Bde. 2 \mathcal{M} 50 ϕ ; Ganzled.-Ausg. 6 \mathcal{M} .
- Erich Reiß Verlag in Berlin.** 12546/47
Swift: Prosa-Schriften. 4 Bände 14 \mathcal{M} ; in Leinwand geb. 18 \mathcal{M} ; einzelne Bände 4 \mathcal{M} ; geb. 5 \mathcal{M} .
Bie: Reise um die Kunst. 3 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 5 \mathcal{M} .
- Anton Schroll & Co. in Wien.** 12553
Beispiele künstlerischer Schrift aus vergangenen Jahrhunderten herausgegeben von v. Larisch. 7 \mathcal{M} .