

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin** ferner:

Stücke alter Meister f. V. u. Pfte, bearb. v. Michael Press. No. 44. Couperin, La Bandoline. No. 47. Bach, J. S., Sarabande. No. 48. Bach, J. S., 2 Bourrées. à 1  $\mathcal{M}$ . Band 8 cplt (Nr. 43 bis 48). 3  $\mathcal{M}$ . n.  
— Ausg. f. 2 V. m. Pfte, bearb. v. Gustav Hollaender. No. 37 bis 48. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Tanz-Schatz. 17 ganz leichte Tänzelein f. kleine Leute über beliebte Kinderlieder u. A. f. Pfte hrsg. v. William Wolff. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.  
Violinschatz. Sammlung beliebter Melodien f. V. solo. Band 1. Beliebte Lieder. Band 2. Beliebte Tänze. à 1  $\mathcal{M}$  n.  
Wagner, E. D., Potpourris f. Pfte bearb. No. 68. Offenbach, Orpheus. No. 69. Offenbach, Die schöne Helena. à 2  $\mathcal{M}$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Bittner, Julius, Der Schnapphähne Winterlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Couldery, Cl. H., Romanze f. V. u. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Erskine, Alex., La Réveuse. Valse hypnotique p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Fleck, Fritz, Heimkehr, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Gael, Henri van, Op. 143—148. Les Chrysanthèmes. 6 Illustrations musicales p. Piano. Edit. à 4 Mains. No. 1—6. à 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ .  
Ketèlbey, Albert W., Canzonetta p. V. et Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Klassert, Martin, Op. 40. Sechs Vortragsstücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. No. 1. Walzer. No. 2. In der Gondel. No. 3. Gavotte. No. 4. Perpetuum mobile. No. 5. Albumblatt. No. 6. Die Biene. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Moszkowski, M., Op. 77. No. 5. Intimité, u. Op. 81. No. 1. Canon f. Org. arr. v. A. W. Pollitt. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Nevin, Ethelbert, Op. 7. No. 1. Valzer gentile f. Pfte. Ausg. zu 4 Hdn. 2  $\mathcal{M}$ .  
Wagner, Richard, Orchester-Part.-Ausg. kl. 8<sup>o</sup>. Huldigungsmarsch. 1  $\mathcal{M}$  \*n. Charfreitagszauber aus »Parsifal«. 1  $\mathcal{M}$  \*n. Waldweben aus »Siegfried«. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  \*n. Der Ritt der Walküren aus »Walküre«. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  \*n.

**Schuberthaus-Verlag in Leipzig.**

Granichstaedten, Bruno, Lolotte. Operette. Klavierauszug m. Text. 5  $\mathcal{M}$  n.  
Grünfeld, Richard, Op. 52. Der gelbe Ferdl. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$  n.  
Marx, Joseph, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. I. Folge. No. 1—28. à 1 bis 2  $\mathcal{M}$  n.

**Carl Simon in Berlin.**

Händel, G. F., Largo. Arie aus »Xerxes«. Ausg. No. 115 B f. gem. Chor. Kirchlicher Text u. Text des Trauungsgesanges. Stimmen. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$ .  
Mohr, Herm., Der kleine Weihnachtsmann, f. 1 Singst m. Pfte. 60  $\phi$

**Emil Sommermeyer in Baden-Baden.**

Frommel, Otto, Das Vaterunser (aus Dante's »Divina Commedia«) f. 6stimm. gem. Chor m. Streichorch., Holzbläsern, Harfe u. Org. ad lib. Part. 4  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  \*n. 13 Orch.-St. 3  $\mathcal{M}$  90  $\phi$ . Orgelst. 1  $\mathcal{M}$ . 6 Chorst. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ .  
Reiss, Albert, Frühlingserwachen, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$ .

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

Berthoud, E., Lehrgang f. spezielle Gymnastik der Finger, des Handgelenks u. des Arms zur Erleichterung des Geigenstudiums gr. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  n.

**Süddeutscher Musikverlag in Strassburg i/E.**

Steiner, Heinrich, 3 Stücke f. V. m. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .  
Stubbe, Arthur, Op. 30. No. 1. Berceuse f. V. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$   
Wynen, Otto, Op. 36. Ballade (Dm.) f. V. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Korngold, Erich W., Op. 1. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 8  $\mathcal{M}$  n.  
— Der Schneemann. Pantomime. Textbuch. 30  $\phi$  n.  
Mairhofer, Robert, Der Kunstklang. Band 1. Das Problem der Durdiatonik. Lex.-8<sup>o</sup>. 4  $\mathcal{M}$  \*n.

**Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr.-Lichterfelde.**

Becker, Albert, u. Fr. Kriegeskotten, Chorübungsbuch f. höhere Mädchenschulen. Neue Ausg. 5. Heft. gr. 8<sup>o</sup>. Geb. 1  $\mathcal{M}$  80  $\phi$  \*n.  
Herrmann, W., u. Fr. Wagner, Schulgesangbuch f. höhere Mädchenschulen. 8<sup>o</sup>. Kart. Heft 1. 50  $\phi$  \*n. Heft 2. 65  $\phi$  \*n.  
Jugendgesang. Sammlung mehrstimm. Lieder in losen Blättern f. den Schulgebrauch hrsg. v. Max Battke. No. 245—256. à 5  $\phi$  \*n.  
Kühnhold, C., Ich wandle, wie mein Vater will, f. gem. Chor. Part. 8<sup>o</sup>. 10  $\phi$  \*n.  
Kumm, Franz A., Festspiele f. Schulen u. Vereine hrsg. No. 7. Deutsche Helden v. 1870/71. No. 8. Im neuen deutschen Reich! No. 9. Im Jahreslaufe. 8<sup>o</sup>. à 60  $\phi$  n.  
Loewe, Carl, Op. 83. Die Heizerlmannchen, f. Frauen- od. Kinderchor m. Pfte einger. v. C. Kühnhold. Part. 2  $\mathcal{M}$  n. St. à 50  $\phi$  n.  
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 38. No. 6. Duetto f. V. u. Vcello m. Org. od. Harm. bearb. v. C. Ad. Lorenz. Part. (zugleich Orgelst.) 1  $\mathcal{M}$  n. Streichst. à 20  $\phi$  n.  
Mozart, W. A., Andante f. 3 V., Vcello u. Org. (od. Harm.) v. C. Ad. Lorenz. Part. (zugleich Orgelst.) 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n. Jede Streichst. 25  $\phi$  n.  
Wagner, Franz, Das Kutschkelied f. gem. Chor. Part. 8<sup>o</sup>. 10  $\phi$  n.  
Weise, Paul, Heil, Kaiser, dir! f. 3stimm. Schulchor m. Pfte. Klavierpart. 8<sup>o</sup>. 80  $\phi$  n. Chorpart. (Jugendgesang No. 249.) 5  $\phi$  \*n.  
Woysch, Felix, Geistliche Chorgesänge alter Meister f. gem. Chor bearb. Part. u. St. No. 1. Durante, F., Kyrie. No. 2. Marcello, F., Et incarnatus est (m. Org.). No. 3. Casini, G. M., Agnus Dei. No. 4. Canniciari, P., Kyrie. No. 5. Lotti, A., Miserere. No. 6. Purcell, H., Hymne. No. 7. Handl, J., (J. Gallus), Am Himmelfahrtstage. 6stimm. No. 8. Berchem, J. v., Alleluja (Ostern). No. 9. Schröter, Leonh., Hört zu und seid getrost nun. (Weihnachten.) No. 10. Vulpius, M., Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Part. à 50  $\phi$  n. Jede einzelne Chorst. 10  $\phi$  n. (zu No. 7 je 20  $\phi$  n.).

**Josef Weinberger in Leipzig.**

Eysler, Edmund, Annerl-Walzer aus »Der unsterbliche Lump« f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n.  
Nouguès, Jean, Quo vadis. Oper. Daraus f. Gesang m. Pfte: Ich schenkt' ihr Blumen, m. obl. Violine. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n. Es war vor Sonnenaufgang. 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$  n. Potpourri f. Pfte (m. Text). 3  $\mathcal{M}$  n.

**Wunderhorn-Verlag in München.**

Haas, Joseph, Op. 30. Ein Sommermärchen. Divertimento f. Vcello allein. 3  $\mathcal{M}$  n.  
Schmid, Joseph, Vom Honigkuchenmann, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\phi$  n.

**Nichtamtlicher Teil.****Zum Jubiläum der Kunsthandlung  
Amsler & Ruthardt in Berlin.**

Am 1. November vor fünfzig Jahren eröffneten die Herren Hermann Amsler (Sohn des bekannten Kupferstechers Samuel Amsler in München) und Theodor Ruthardt aus Breslau in demselben Eckhause Charlottenstraße 48 und Behrenstraße 29a in Berlin ihre Kunsthandlung, wo diese nun in erheblich erweiterten Räumen ihr fünfzigjähriges Jubiläum begeht. Nach dem Grundsatz »In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister« pflegte die Handlung nur die graphischen Künste und ließ sich durch keine oft nahetretende Verlockung

zu Seitensprüngen verleiten auf das Gebiet des Kunstgewerbes (achtziger und neunziger Jahre) oder des Ölgemäldehandels. So konnte die Firma auf dem von ihr selbst begrenzten Gebiete auch leistungsfähig bleiben, und man war sicher, in ihrem Lager alles vorrätig zu finden, was Anspruch machen konnte auf die Bezeichnung »Kunst«. So hat es die Firma bis heute gehalten, ist mit konservativem Sinne langsam den Wandlungen des Zeitgeschmacks gefolgt und nimmt heute die angesehenste Stellung ein auf dem Gebiete der graphischen Kunst. Nach siebenjähriger Tätigkeit mußten die beiden Gründer der Firma sich aus Gesundheitsrücksichten von ihrer geschäftlichen Tätigkeit zurückziehen und verkaufen