

①

C. F. Schulz & Co., Plauen  
Verlag für Kunstgewerbe

## Zwei hervorragende Novitäten über Spitzenkunst

# Collection A. Lescure

### II. Serie. Gestickte Kragen.

40 Lichtdrucktafeln. Folio. In Mappe Mk. 36.—

Nur bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.

Nachdem die unter dem Titel: „Gestickte Tücher aus der Mitte des XIX. Jahrhunderts“ erschienene I. Serie eine geradezu glänzende Aufnahme gefunden hat, dürfte ein lebhaftes Interesse für diese Folge vorhanden sein. Dieselbe steht inhaltlich durchaus auf gleicher Höhe wie die erste und bringt nur unveröffentlichte Stücke zur Darstellung.

## Le Puy Spitzen

### Kompositionen von J. Chaleyé

Lehrer an der Industrieschule zu Le Puy.

30 Lichtdrucktafeln. Folio. In Mappe Mk. 36.—

Nur bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.

Zum ersten Male werden hier die reizvollen Schöpfungen des Le Puy Genres im Zusammenhange publiziert und den Fachleuten und Lehrinstituten eine genaue Kenntnis dieser eigenartigen Technik vermittelt. Die Arbeiten wurden vom Künstler selbst in Handstickerei ausgeführt und bildeten auf der Brüsseler Weltausstellung einen Glanzpunkt der französischen Spitzenabteilung.

**Spitzensammler und -Liebhaber kommen ebenfalls  
als Käufer für beide Publikationen in Betracht.**