

für die nachstehend angezeigten Werke machen wir in den Monaten November und Dezember große Reklame, u. a. verbreiten wir 150000 Prospekte. Lassen Sie die Werke also nicht auf Lager fehlen!

Aus dem Musikleben der Gegenwart Von Dr. Leopold Schmidt.
Mit einem Geleitwort von Richard Strauß. Elegant gebunden M. 6.— ord., M. 3.65 bar; broschiert M. 5.— ord., M. 3.35 netto, M. 3.— bar.

Welch eine Fülle der Gesichte dringt beim Durchblättern dieses über 350 Seiten starken Bandes auf uns ein. Allein 30 Opernpremierer finden wir hier besprochen, und doch bildet dieser Abschnitt nur einen kleinen Teil des Ganzen. Das Buch enthält weiter allgemeine Bemerkungen über musikalische Kritik, Analysen über die hervorragendsten Schöpfungen, die in den letzten Jahren das Licht der Konzertsäle erblickt haben, über Erzeugnisse auf dem Gebiete der modernen Kirchenmusik, über berühmte Werke älterer Meister, Aufsätze über Wagner, Brahms, Reger, Gustav Mahler, Richard Strauß u. a., wir finden Nekrologe und Gedenkblätter über markante Persönlichkeiten, seien es produzierende oder reproduzierende Künstler — kurz das Buch gewährt einen gründlichen Einblick in das Schaffen und Wirken, in das Tun und Treiben der letzten Jahre im weiten Reiche der Musik „Essener Volkszeitung.“

Wagnertum in Vergangenheit und Gegenwart Von Erich Kloss. Preis elegant gebunden M. 3.— ord., M. 2.— netto, M. 1.80 bar und 11/10.

Erich Kloss wird mit seinen Schriften allen echten Bayreuthern, zu denen er selbst in hervorragender Weise mit gehört, immer Freude bereiten. Und doch schreibt er in erster Reihe nicht nur für diese, sondern für die Außenstehenden, die empfänglich und befähigt genug sind, um hineingeführt zu werden in die Gralsgemeinde. In der Popularisierung des Bayreuther Gedankens liegt Erich Kloss' Hauptstärke und Hauptverdienst! „Bayreuther Blätter.“

Max Grube: Im Theaterland Preis elegant gebunden M. 3.50 ord., M. 2.60 netto, M. 2.30 bar und 11/10 gemischt. Broschiert M. 3.— ord., M. 2.25 netto, M. 2.— bar.

es gibt kaum ein Thema in dem viel verschlungenen Getriebe unserer modernen Bühne, das bei Grube nicht anklingt und abgehandelt wird. In flüssigen Sätzen und in goldenen Tinten — so ist sein Buch nicht nur für die Freunde des Theaters, sondern auch für seine Kenner interessant und wertvoll. Fesseln jenen die aus der Praxis erwachsenen Deduktionen, die Winke, die ein Branchekundiger gibt, so delectiert sich dieser an den kostbaren Erinnerungen, die der Künstler in schier verschwenderischer Fülle über die einzelnen Kapitel auszustreuen weiß „Berliner Neueste Nachrichten.“

Johannes Trojan: Kleine Bilder, Ernstes und Heiteres Preis broschiert M. 1.50 ord., M. 1.10 netto, M. —.90 bar; gebunden M. 2.— ord., M. 1.20 bar und 7/6 gemischt.

Das Buch enthält eine Reihe von größeren und kleineren Skizzen, von welchen man die meisten zugleich als Gedichte in Prosa bezeichnen kann. Trojans Stil ist klar, rein und fließend wie ein rieselndes Gebirgswasser, das alle Steinchen auf dem Grunde und die spielenden Forellen in seiner Flut erkennen läßt. Heinrich Seidel.

Von Drinnen und Draußen (Gedichte) Broschiert M. 1.50 ord., M. 1.— netto, M. —.90 bar; gebunden M. 2.— ord., M. 1.20 bar und 7/6 gemischt.

Trojan ist ein Schriftsteller, den man nicht lesen kann, ohne ihn lieb zu gewinnen und herzlich zu verehren. Alle diese Verse, diese Gedanken, diese Bilder sind einfach, klar wie die Natur selbst, schlicht, anmutsvoll und rein wie die Blumen des Feldes. J. H. Lohmeyer.

Von Strand und Heide und andere Skizzen Broschiert M. 1.50 ord., M. 1.— netto, M. —.90 bar. Gebunden M. 2.— ord., M. 1.20 bar und 7/6 gemischt.

Dem Büchlein mache ich den Vorwurf, daß es sich so schnell zu Ende liest, man läse gern ohne Ende weiter; ein größeres Lob als diesen Vorwurf wußte ich nicht. „Tägl. Rundschau.“

Verlag von A. Hofmann & Comp. in Berlin SW. 68