

Peurbachius, *Thericae novae planetarum* (ca. 1471), mehrere Kalendarien des Johannes Regiomontanus, einen Traktat über Kometen von Conradus Thuricensis. Von den kalligraphischen Werken ist besonders ein den Bibliographen ganz unbekanntes Werk von P. P. Tozzi (1604) und der Thesauro de scrittori des Ugo da Carpi (1532) zu nennen. Von den alten Chirurgien wären hervorzuheben eine Ausgabe des Petrus da Argelata (1499) und eine italienische des Guy de Chauliac von 1493. Unter verschiedenen seltenen Kostümbüchern wird auch die erste und zweite Ausgabe der *Habiti antichi et moderni* des Cesare Vecellio (1590 und 1598) angeboten. Ein seltenes Tanzbuch ist *il Ballarino* von Fabritio Caroso (1581). Unter Totentänzen sind aufgeführt eine *Ars moriendi* von Günter Zainer (um 1470), die *Discorsi morali* des Fabio Glisenti (1596), die *Imagines mortis* von Hans Holbein in einer Kölner Ausgabe von 1555. Unter den Schachbüchern des Dtschischen Auswahlkatalogs I ist ein Traktat des Jacobus de Cessolis, Florenz 1493, mit Holzschnitten nach Botticelli (?) mit 3000 Frcs. angeführt. Unter der Abteilung Embleme befinden sich verschiedene Ausgaben der *Emblemata* des Andrea Alciati, ein Exemplar von Jost Ammans Wappen- und Stammbuch von 1579, ein Exemplar der *Symbola heroica* des Silvester Petrasancta von 1682. Unter Reitkunst sind die berühmten Namen Federico Grisone, Antoine de Pluvinet, Joh. El. Rüdinger, von Solleysel (Herzog von Newcastle) vertreten. Die Abteilung Fecht- und Turnierbücher weist u. a. die Namen von C. Agrippa (1553), Fr. J. Alfieri (1640), P. J. Fr. Girard (1736), A. Marozzo (1536), B. Pistoilo (1621), Georg Rügner (1566) auf.

Die Abteilung Fabeln verzeichnet sechs- bis achtzehnten Jahrhunderts, auch einige alte Phaedrusausgaben. Aus der umfangreichen Abteilung der Bücher über Frauen seien nur hervorgehoben ein Exemplar von *De plurimis claris sceletisque mulieribus opus* des Jacobus Philippus Bergomensis von 1497 (2000 Frcs.), von Lippmann das prächtigste Werk der Schule von Ferrara genannt; *Boccaccio, de casibus virorum illustrium und de claris mulieribus* (1475, 1506, 1538), eine Ausgabe der *Nouvelles de Marguërite de Navarre* von 1792 (Cohen S. 301) mit den Illustrationen von Freudenberg, die zu den schönsten und gefuchtesten französischen illustrierten Büchern des achtzehnten Jahrhunderts gehört. Die Abteilung Genealogie und Heraldik bietet außer vielen wichtigen Werken ein Bologneser Wappenbuch von Fr. Messio dal Fiore von 1791—1793, das Augsburger Geschlechterwappenbuch des P. S. Mair von 1550, das Konstanzer Konziliumsbuch des Ulrich von Reichental (1536).

Die Abteilung Geographie (Amerika, Portulane, Karten, Pläne usw.) des ersten Bandes des *Choix de livres rares* von Leo S. Dtschi zählt über 800 Nummern. Aus der großen Zahl seltener Werke dieser Abteilung des Dtschischen Katalogs seien besonders erwähnt: ein Portulan, 1490 in Venedig gedruckt, der mit einem Libretto de tutta la Nauigatione de Re de Spagna de le Isole et Terreni nouamente trovati, Venetia 1504, zusammengebunden ist, von welsch letzterem nur dieses eine vollständige Exemplar bekannt ist; das erste Werk über Äthiopien (*Historia de las cosas de Ethiopia*) des Francisco Alvarez in zweiter Ausgabe, Saragossa 1561; verschiedene Ausgaben der Kosmographie Peter Apians; ein nicht koloriertes und nicht beschnittenes Exemplar von G. Bruin und F. Hogenbergs *Théâtre des cités du monde*, 6 vols., Köln 1572—1618, ferner eine lateinische Ausgabe desselben Werkes; die erste und zweite Ausgabe von Simon Grynaeus, *Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum etc.*, Basileae 1532 und 1537; ein Dutzend Ausgaben der Geographie des Claudius Ptolemaeus, darunter ein Pergamentexemplar von 1478 (10 000 Frcs.); zwei Ausgaben von Hartmann Schedels *Liber chronicarum* (1493 und 1497); die *Historia* von Rhodus von Wilhelm Caoursin (1513); mehrere Exemplare von Werner Rolewinks *Fasciculus temporum*; ein Exemplar der *Geschichte der Stadt Jerusalem* von Rudolf von Langhen (um 1486); die erste Ausgabe der *Reise des Ludolphus zu Suchen ins heilige Land*; die erste Ausgabe der *Reise des Ludovico de Barthema nach Ägypten, Syrien usw.* von 1510; ein Exemplar des *Atlas Magnus* des Johannes Blaeu in zwölf Bänden 1662—65; ein Exemplar der *Geographie* des Pomponius Mela von 1482.

Von der Abteilung illustrierter französischer gotischer Drude seien nur hervorgehoben der *très beau et excellent romain nommé Jehan de Paris roy de France*, Lyon 1544 (2000 Frcs.); ein *Livre d'heures* des Gilles Hardouyn, Paris 1510, auf Pergament (3000 Frcs.); ein *Livre d'heures* des Guillaume Eustace, Paris 1513, auf Pergament (3500 Frcs.). Unter den Arznei- und Kräuterbüchern finden wir die Namen von Albertus Magnus, Arnoldus de Villa Nova, George Bate, Otho Brunfels, Dioscorides, Castore Durante, G. M. Durastanti, Leonhard Fuchs, Conr. Gesner, J. K. Glauber, J. Hofmann, Mikander, J. J. Weder.

Von den Büchern, die elegante Sitte, gesellschaftliche Kultur beibringen wollen, ist der bekannte Cortegiano oder Courtisan des Grafen Balthasar Castiglione in neun verschiedenen Ausgaben, darunter die erste von 1528, vertreten, ebenso Valt. Gracian mit fünf Ausgaben.

In der Abteilung Hydrotherapie werden verschiedene seltene, besonders kulturgeschichtlich sehr interessante Werke angeboten, so eine Sammlung von balneologischen Abhandlungen, *De balneis omnia quae extant etc.*, Venetiis, apud Juntas 1553, ferner einschlägige Werke von Joh. Bauhinus, Guill. du Choul, Gabr. Fallopius, Zul. Jafolino, Dom. Bandelli. Von der *Imitatio Christi* verzeichnet der Dtschische Katalog 27 verschiedene, teilweise sehr seltene Ausgaben. Die Abteilung Pergamentdrude (27 Nummern) enthält begehrenswerte Kostbarkeiten, so Bonifacius VIII., *Liber sextus decretalium*, Just & Schöffer 1465 (15 000 Frcs.); Clemens V., *Constitutiones*, Just & Schöffer 1460, zehn *Livres d'heures* von Bigouchet, Vostre, Hardouyn, Eustace, Kerker usw.

Die in den beiden Bänden des Dtschischen *Choix de livres rares* unter der Abteilung Infimabeln angebotenen Werke umfassen nicht weniger als 501 Werke, von denen hier nur die ausserlesensten Stücke kurz bezeichnet werden können: *Asops Fabeln*, Neapel 1485 (20000 Frcs.); *Aristoteles, opera, graece*, Aldus 1495—98; *Augustinus, de civitate dei*, Mainz 1473 (2000 Frcs.); *Bartholomaeus de Glanvilla, de proprietatibus rerum gallice*, Lugduni ca. 1495 (2500 Frcs.); *Jacobus Philippus Bergomensis, de pluris sceletisque mulieribus opus*, Ferrariae 1497 (2000 Frcs.); *Boccaccio, Decamerone*, Venedig 1492; *Franciscus Columba, Hypnerotomachia Poliphili*, Aldus 1499 (2500 Frcs.); *Dante, la divina commedia*, Brescia 1487 (3000 Frcs.); *Flores musicae* des Hugo von Reutlingen, Straßburg 1488 (2000 Frcs.); *Homerus, opera, graece*, Florenz 1488 (10 000 Frcs.); *Thomas de Aquino, super quarto sententiarum*, Mainz 1469 (3500 Frcs.); *Augustinus, de civitate dei*, Konrad Sweynheym 1468 (4000 Frcs.); dasselbe, Peter Schoeffer 1473 (4000 Frcs.); *Bonaventura, l'aiguillon d'amour diuine*, Paris ca. 1500; *Bonaventura, Vita Christi*, Florenz 14... (3000 Frcs.); *Cicero, de oratore*, Ur. Han, Rom 1468 (8000 Frcs.); *Clemens V., Constitutiones*, Mainz 1467 (15 000 Frcs.) und 1471 (10 000 Frcs.), beide auf Pergament; *Dante, la divina commedia*, Brescia 1487 (5000 Frcs.); *Vita de sancto Hieronymo*, Ferrara 1497 (6000 Frcs.); *Homerus, opera, graece*, Florenz 1488 (12 000 Frcs.); *Moses ex Coucy b. Jacob, liber praeceptorum* (hebraice). D. D. u. J. (vor 1480, 5000 Frcs.).

Die sehr reiche Abteilung Spiele des Dtschischen *Choix vol. II* enthält viele interessante seltene Anleitungen zum Schachspiel (Carrera 1617, Damiano ca. 1540, Lolli 1763, Lopez de Sigura 1561, Selenus 1616, Vida 1604 usw.); astronomisch-chronologische Spielereien (Cataneo 1566); Kombinationsspiele (Ghisi 1616); Kriegsspiel (Gilles de la Boissière 1770); Wappenkartenspiel (Menestrier 1692); Zahlenspiele (Jordanus Memorarius 1496); ein merkwürdiges Schicksalsbuch, den *Triumpho di fortuna di Sigismondo Fanti*, Venedig 1527 (1000 Frcs.); ebenso *Le sorti di Francesco Marcolini... titolate Giardino di pensieri...*, Venetia 1540 (300 Frcs.); verschiedene sehr merkwürdige Anleitungen zum Würfelspiel von G. M. Mitelli (1695 u. ö.).

Die Abteilung Heiligenlegende in Dtschisch *Choix II* weist 217 Werke auf, darunter *Bonaventura, Aurea legenda maior beati Francisci* 1508; *Nicolaus Burgensis, vita sanctae Catharinae Senensis* 1501; *Joa. Dlugosch, vita beat. Stanislai Cracouiensis episcopi* 1511; *Li Fioretti di S. Francesco* 1504; *S. Franciscus, Liber Conformitatum* 1510; *Jac. Gualta, Sanctuarium* 1505; *S. Hieronymus, Vita di Sancti Padri vulgare hystoriata* 1509 (2500 Frcs.); *Epistole de San Hieronymo vulgare* 1497 (6000 Frcs.); *Martyrologium Romanum*, Venetiis 1509; *Raimondo da Capua, vita miracolosa della seraphica sancta Catherina da Siena* 1524.

Sehr reich vertreten ist die Liturgie, und zwar mit 303 Druden und 46 Manuskripten, durchweg Kostbarkeiten und Seltenheiten. Von denselben seien erwähnt ein Pergamentexemplar der *Horae sec. us. Rom.*, Bigouchet-Vostre 17. 4. 1497 (3000 Frcs.); ebenso *Kerker-Remacle* 5. 1. 1500 (1000 Frcs.); ebenso *Vostre* 28. 6. 1500 (2000 Frcs.); ebenso *Vostre* 15. 12. 1502 (1500 Frcs.); ebenso *Kerker* 11. 5. 1505 (1800 Frcs.); ebenso *Hardouyn* 1510 (3000 Frcs.); ebenso *Jean de Brye* 1512 (2000 Frcs.); ebenso *Kerker Witwe* 1523 (750 Frcs.); ebenso *Hardouyn* um 1526 (1500 Frcs.); ebenso *Hardouyn* um 1542 (750 Frcs.); ferner *Lugduni, Rath. Bonhomme* 1548 (1200 Frcs.); *Horae sec. us. Parisiensis*, Eustace 1513 (3000 Frcs.); *Horae sec. us. Vesontionem*, Guill. Godard 1521 (1500 Frcs.). — *Missale Ambrosianum*, Mailand 1515 (800 Frcs.); *Missale speciale Augustense*, Venedig 1504 (600 Frcs.); *Missale Carthusiense*, Paris 1520 (500 Frcs.); *Missale Pataviense*, gedruckt von Peter Lichtensteu in Venedig für Lucas Mantsee in