

Z

## SCHÖNSTES MUSIKWERK FÜR DIE GEBILDETE FAMILIE!

Aussergewöhnlich glänzend besprochen!

In meinem Verlage beginnt soeben zu erscheinen und wird rechtzeitig zum Weihnachtsfeste fertig vorliegen:

# MUSIK UND MUSIKER IN KARIKATUR UND SATIRE

Eine Kulturgeschichte der Musik aus dem Zerrspiegel

von

DR. KARL STORCK

Mit etwa 500 Textabbildungen und 60-70 Kunst- und Notenbeilagen.  
Ausgabe in 16 Lieferungen à M. 1.— ord., M. —.70 netto, M.—.60 bar.  
Gebundene Ausgabe in reichem Einband M. 20.— ord., M. 14.— netto,  
M. 12.— bar. Freixemplare 7/6. (Einband des Freixemplares M. 3.— netto.)

### ERSTE URTEILE:

... Und so müssen wir in der Tat die Genialität des Gedankens bewundern, eine Kulturgeschichte aus dem Zerrspiegel zu schreiben. ... Nach den vorliegenden Lieferungen zu urteilen, in denen Storcks wissenschaftliche Ausrüstung und geistsprühende Darstellung neue Triumphe feiern, darf die musikalische Welt ein Buch erwarten, das einzig in seiner Art ist, in erster Reihe ein Buch für die musikalische Familie.

Professor Ernst Rabich  
in den „Blättern für Haus- und Kirchenmusik“.

Von diesem soeben im Erscheinen begriffenen Werke gingen uns die beiden ersten Lieferungen zu, sie eröffnen die Perspektive auf ein Buch von ganz eigenartiger Anlage und viel tiefgründigerer Bedeutung, als der Titel ahnen lässt. Es handelt sich hier nicht allein um eine Sammlung, ein Zusammentragen von Bildern, der Schwerpunkt liegt vielmehr in der Vereinigung der musikalischen Stimmen der Weltliteratur, in den Gedanken und Schlüssen, die aus dem ganzen Material für die Bedeutung der Musik und ihr inneres Wesen gezogen werden.

Anna Morsch in „Der Klavier-Lehrer“.

Während er mit eisernem Fleiss und bewundernswertem Spürsinn das reiche, kaum irgendwo noch zugängliche Bildermaterial zusammentrug, ist es Storck gelungen, aus diesen bedeutsamen Bausteinen und dem edlen Mörtel eines geistvollen und mehr als bloss sachverständigen Textes einen überaus wertvollen Beitrag zur Kulturgeschichte der Musik zu schaffen.

Osnabrücker Zeitung, 2. November 1910.

Lieferung 1 und 2 sind soeben ausgegeben. Lieferung 3 folgt in einigen Tagen und die weiteren Lieferungen in 14tägigen Abständen. Das komplette Werk liegt Ende November, rechtzeitig zum Weihnachtsfeste, vor.

### EIN PROBE-EXEMPLAR

mit 50% bar, wovon ich diejenigen verehrten Sortimentskollegen Gebrauch zu machen bitte, die noch nicht bestellten. Bestellzettel beiliegend.

GERHARD STALLING VERLAG, OLDENBURG