



International-Artistischer
Literatur-Verlag * Willy Backhaus
Leipzig, Johannisplatz (Sachsenhof)
Tel. 10131



Ⓩ

Erstmalige Ankündigung.

Am 25. a. c. erscheint:

Das Artistentum und seine Geschichte

Gesammeltes und Erlebtes von
Signor Saltarino.

Groß-Perikon-Format 250 Seiten Umfang. Künstlerischer Glanzleinenband! Vornehme Druckausstattung. Reichhaltig geschmückt mit authentischen Porträts und Illustrationen.

Preis Mark 12.— ord.

Die Geschichte des Artistentums, die vielerorts bereits mit ungewöhnlicher Spannung erwartet, ja seit Jahren ersehnt wird, ist geschrieben. Die Lebensarbeit des gefeierten Artisten-Historiograph und **Lebtüberlebenden** des berühmten Sänger-Dreigestirns der fahrenden Künstler „Karl v. Holtei — Emile Mario Vacano — Signor Saltarino!!“ Bedarf es jetzt wirklich noch schwacher Worte der Beweisführung, daß das erstmalige Erscheinen dieses **einzigdastehenden** Biographie-Werkes der Geschichte der artistischen Berufstätigkeit überall **größtes Aufsehen** und **bedeutendes Interesse** erwecken wird? — Ist nicht schon mit dem bedeutsamen kulturhistorischen Werte der biographischen Forschungen und der **erstrangigen Qualifikation des Autors** die Antwort hierauf gegeben? — **Nicht zuletzt** bietet die selten stark ausgeprägte innere „Kraft“ dieser Neu-Erscheinung eine Gewähr, daß sie gerade dieserhalb „durch sich selbst“ wirken und sich damit auch im Augenblick **den Weg bahnen** wird, der **ihr gehört!** —

Überhaupt ein Buch, wie das hier angezeigte, **das in so eindrucksvoller Gestaltung** die verschiedensten, wechselreichsten und oft tragisch tiefergreifendsten Lebensschicksale nahezu sämtlicher gefeiertsten Berühmtheiten des internationalen Artistentums in geschichtlich wahrheitsgetreuer und sachlichster Würdigung **in sich vereinigt**, — **dessen Weg ist gezeichnet!** — Es hieße den Rahmen dieser Anzeige überschreiten, wenn ich hier auch nur mit einem Teil des Namen-Programmes von **Persönlichkeiten** aus dem weltverbreiteten Vertreterkreise der X. Muse aufwarten wollte, die sämtlich im Werke gewürdigt sind, und es **genügt**, wenn ich bemerke, daß **mit all den Besten** ihrer „Kunst und Zeit“ und den **noch gefeierten Lebenden**, besonders auch viele gar früh „vergeffene und langverblichene Sterne“ verdienstermaßen der Erinnerung wieder nahe gebracht sind, da ihr Sänger ihnen **allen ein geweihtes Blatt** auf die Ruhestatt legt. . . .

Zur Öffentlichkeit werden bei Erscheinen über 300 erste Tageszeitungen und illustr. Zeitschriften **als Richter sprechen** und diesen ersten wichtigsten Augenblick bitte ich, unter Hinweis auf die gegebene Möglichkeit eines literarischen Ereignisses und den gewärtigen besonderen Erfolg zu **tatkräftigster Verwendung nicht unbenützt** zu lassen.

Lieferungsbedingungen: Nur bar und mit 30% Rabatt.

Mein reichillustrierter Prospekt fürs Publikum und Schaufenster steht in **angemessener Anzahl** zur Verfügung, — **Alle Bestellungen baldigst und nur direkt** erbeten. Wird vorrätig sein bei den Barfortimenten in Leipzig, Stuttgart und Berlin. — Firmen, die besondere Vertriebsmaßnahmen beabsichtigen, wollen **unverzüglich** mit mir Fühlung nehmen.

Allein-Debit für Oesterreich-Ungarn:

Rud. Lechner & Sohn, Wien.

Meine Auslieferung erfolgt nur:

Ezermacsgarten Nr. 3.

Ich empfehle mich in Ehrerbietung

Willy Backhaus.