

Wilhelm Hansen in Leipzig ferner:

Brodersen, Viggo, Op. 2. No. 3. Impromptu mignon p. Piano. 1 \mathcal{M} .
Helsted, Gustav, Op. 13. Sonate (A) f. V. u. Pfte. 6 \mathcal{M} .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

G'schrey, Richard, Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Op. 1. Faust. Op. 4. Fünf Lieder.) Heft 2. Op. 2. 10 Lieder als Intermezzo v. Em. Geibel. Heft 3. Op. 5. Fünf Lieder v. Em. Geibel. Heft 4. Op. 6. Aus Schillers Glocke. Op. 11. Sieben Lieder. Heft 5. Op. 12. Acht Lieder. Heft 6. Op. 13. Acht Lieder. Heft 7. (Op. 14. Fünf Lieder. Op. 15. Drei Lieder.) Heft 8. Op. 18. Fünf Lieder. gr. 8°. à Heft 2 \mathcal{M} 25 ϕ n.
Köhler, Oscar, Im Herbst. Ouv. f. Orch. Part. (Preis nach Vereinbarung.) St. 3 \mathcal{M} 75 ϕ n.; kleinere Besetzung. 2 \mathcal{M} 40 ϕ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Breu, Simon, Sonntag ist's, f. Z. (m. Text) arr. v. P. Renk 50 ϕ .
Fassbaender, Peter, Gegen den Wind, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
Niedermann, G., Op. 40. Am Abend, f. Männerchor. Part. 8°. 15 ϕ *n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Niemann, Walter, Das Klavierbuch. 2., verm. u. umgearb. Auf. Geb. 8°. 3 \mathcal{M} *n.

W. Karczag & K. Wallner in Wien.

Reinhardt, Heinrich, Miss Exzentrick. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Ich finde alles in der Times 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Rendez-vous-Lied. Terzett. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Lady u. Mady. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Couplet (Ja, das waren Zeiten). 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
Stolz, Robert, Das Glücksmädel. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Das Glückel. — Vaterlieb'. — So ein Walzer macht mich rebellisch. — Der Herrgott, der hat viel zu tun. — Ja die ganze Welt dreht sich um Weiber u. ums Geld. Marsch-Terzett. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Ja, wenn verliebt man ist. Duett. 2 \mathcal{M} . — Pot-pourri f. Pfte (m. Text). No. 1, 2. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ . Glücksmädel-Walzer. 2 \mathcal{M} . Marsch. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Textbuch. 8°. 50 ϕ n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Wickenhauser, Richard, Op. 67. Sang fahrender Schüler f. Männerchor m. Orch. Part. 8 \mathcal{M} *n. Orch.-St. 12 \mathcal{M} *n. Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ . Klavierauszug. 2 \mathcal{M} .

C. A. Klemm in Leipzig.

Albrecht, Max, Op. 3. Stillter Gang f. gr. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .

Nordisk Musikforlag in Kopenhagen.

Rachlew, A., Op. 1. Sonate f. V. u. Pfte. 5 \mathcal{M} .
Schytte, L., 40 Pedalstudien f. Pfte. 2 \mathcal{M} 30 ϕ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

Allmeder, Franz, Op. 12. Kinder, halt's mi z'ruck! Wienerlied f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Ascher, Leo, Vindobona, du herrliche Stadt! Operetten-Burleske. Klavier-Auszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. Daraus einzeln: No. 8. Dago-bert. Marschlied f. 1 St. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . — Vindobona-Walzer f. Orch. 5 \mathcal{M} n.; f. 1. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Wiener G'mütlichkeit. Marschlied f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Z. 1 \mathcal{M} ; f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Bummel-Lied. Marsch f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. Das Lercherl von Hernal's. Lied f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Z. 1 \mathcal{M} . Textbuch. 8°. 50 ϕ n.
Blattl-Lieder (mehrstimm.) bearb. v. Josef Pommer. 8°. 3 \mathcal{M} 50 ϕ *n. (Kommissions-Verl.)
Blümel, Franz, Op. 115. Schirm' dich Gott, du deutscher Wald, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Ehrich, Rudolf, Op. 67. Das Drab'n hab' i vom Vatern g'erbt. Wienerlied f. gr. od. kl. Orch. (m. Flügelhorn in C od. B ad lib.) 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Engelsberg, E. S., Männerchöre. Part. u. St. Der Blumen Schwester u. der Sterne, m. Teno-Solo u. Pfte. 2 \mathcal{M} . Der Hut im Meere. 8°. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . Die Flucht der Liebe, m. Bar. (A.) Solo u. Pfte. 2 \mathcal{M} . Heini v. Steier, m. V.-Solo u. Pfte. 2 \mathcal{M} 75 ϕ . Pagenlied m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ . So viel Stern' am Himmel stehn. 8°. 80 ϕ . So weit. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Ertl, Franz, Op. 7. Wenn sich zwei Herzen scheiden, f. Männer-chor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Euterpe. Sammlung f. Salonorch. gr. 8°. No. 54. Zehngraf, J., Op. 18. Weinsprüche. Walzer. 3 \mathcal{M} n. No. 55. Gruber, L., Op. 102. Bei Mondnacht u. Sternenpracht. Walzer-Rondo. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. No. 56. Ehrich, R., Op. 67. Das Drab'n hab' i vom Vatern g'erbt. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. No. 57—60. Ascher, Leo,

Adolph Robitschek in Leipzig ferner:

Vindobona du herrliche Stadt. Operetten-Burleske: Bummellied. — Wiener G'mütlichkeit. Marschlied. — Das Lercherl von Hernal's. à 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. Vindobona-Walzer. 3 \mathcal{M} n.
Fuchs, Robert, Op. 88. Zweite Sonate (Gm.) f. Pfte. 5 \mathcal{M} .
— Op. 89. Neun Phantasiestücke f. Pfte. 2 Hefte. à 3 \mathcal{M} .
Herbeck, Joh., Op. 8. No. 1. Zum Walde, f. Männerchor m. 4 Ventilhörnern (Es). Part. u. Singst. 2 \mathcal{M} . Hornst. 75 ϕ . gr. 8°. — Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. O Dirndle tief drunt' im Tal. No. 2. Gleich u. gleich. No. 3. Werners Lied aus Welschland. à 80 ϕ .
Heuberger, Richard, Op. 51. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Nacht. 2 \mathcal{M} 30 ϕ . No. 2. Die schwarze Laute. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
Kaempfer, Bernhard, Op. 21. Walzermärchen (Prinz Karnevals Traum) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Keldorfer, Victor, Op. 78. Chinesischer Marsch f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} . Orch.-St. 3 \mathcal{M} n. Chorst. 8°. 2 \mathcal{M} .
Kirchl, Adolf, Op. 72. Banater Schwabenlied f. 1 Singst. od. Unisono-Chor m. Pfte. 1 \mathcal{M} . St. allein 25 ϕ .
— Op. 73. Tiroler Landstürmlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
— Op. 74. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Tantum ergo. No. 2. Asperges me. No. 3. Vidi aquam. à 1 \mathcal{M} . — Prinz Eugenius der edle Ritter. Volkslied f. Männerchor einger. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Kremser, Eduard, Op. 154. Fünf Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Zum neuen Jahr. 1 \mathcal{M} 60 ϕ . No. 2. Erntetag. 1 \mathcal{M} 60 ϕ . No. 3. Frühlingsjubiläum. 2 \mathcal{M} 20 ϕ . No. 4. Das Lenzlied. 1 \mathcal{M} 80 ϕ . No. 5. Heimat, ewig liebe. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Schubert, Franz, Op. 77. Valses nobles. Ein Walzerreigen f. 4 Frauenst. m. Pfte. Klavierauszug. 5 \mathcal{M} . St. 3 \mathcal{M} 60 ϕ .
Schwarz, Adolf. Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 15. Waldesstimme. Op. 16. Beim Donauwein. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Topitz, Anton M., Op. 17. Wanderlied f. Männerchor u. Bar-Solo. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
Wagner, Hans, Op. 97. Danklied nach der Schlacht v. Aspern f. Männerchor m. Harmoniemusik od. gr. Orch. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} n. Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} n.
Wagner, Rudolf. Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 241. Die goldenen Schuh' (auch als Soloquartett). Op. 242. In Sevilla ist ein Kloster. 1 \mathcal{M} 60 ϕ .
Zehngraf, Josef, Op. 18. Weinsprüche. Walzer f. Orch. 5 \mathcal{M} n.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

Blanchet, Emile R., Op. 15. Zwei Klavierstücke. No. 1. Etude de Concert. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n. No. 2. Sérénade. 1 \mathcal{M} n.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Auf Flügeln des Gesanges. 30 Orig.-Vortragslieder f. Alt od. Bar. m. Pfte. 8°. Geb. 1 \mathcal{M} n.
Chopin-Album. 15 ausgewählte Kompositionen f. Pfte. (A. Klein-paul.) 1 \mathcal{M} n.
Döring, C. H., Op. 310. Geburtstagsbilder f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
Düren, N. v., Der Graf v. Luxemburg. Marsch f. Pfte (m. Text). 20 ϕ n. V.-St. dazu. 20 ϕ n.
Fleurbaey, Ch., Leb' wohl, mein schönes Napoli. Fantasie-Transcrip-tion f. Pfte (m. Text) nach dem Lied v. T. Cottrau. 1 \mathcal{M} .
Gerstenberger, A., Op. 123. Allgemeine Klavierschule f. die Jugend. 3 \mathcal{M} n. Geb. 4 \mathcal{M} n.
Grosse, Louis, Liederhort. Sammlung 2-, 3- u. 4stimm. Lieder f. Männerchor. 8°. geb. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.
Häser, Carl, Op. 6. No. 3. Hochzeits- u. Silberhochzeits-Toaste f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (leicht) nach der Melodie „Frühlings-Toaste“. 60 ϕ .
Hausmusik, unsere. Band 5. 63 Bravour-Stücke f. Pfte. Geb. 3 \mathcal{M} *n.
Jensen-Album. Ausgewählte Klavierkompositionen. (A. Klein-paul.) Band 2. 1 \mathcal{M} n.
Klassiker-Abende. Vortragsstücke berühmter Meister f. Pfte. (A. Kleinpaul.) Band 5. 1 \mathcal{M} n. Band 1—5 cplt geb. 6 \mathcal{M} n.
Melodia. Vortragsstücke f. Harm. bearb. v. H. Scholz. Band 1. 24 Stücke. Band 2. 23 Stücke. Ausg. f. Harm. u. Pfte. à 2 \mathcal{M} n.; f. Harm., Pfte u. V. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Harm., Pfte u. Vcello. à 2 \mathcal{M} 50 ϕ n.; f. Harm., Pfte, V. u. Vcello. à 3 \mathcal{M} n. V. u. Vcellost. apart. à 50 ϕ n.
Michalek, H., Russische Schlittenfahrt f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ ; zu 4 Hdn. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
Naumann, T. W., Op. 2. No. 3. Leicht Gepäck, f. 1 Mittelst. im V. Schlüssel m. Pfte. 60 ϕ .
Romantisches Album. Vortragsstücke berühmter Komponisten f. Pfte. (Alfred Kleinpaul.) 1 \mathcal{M} n.