



GESCHICHTE DER PROGRAMMUSIK

von ihren Anfängen bis zur Gegenwart

von OTTO KLAUWELL

☼	Ca. 25 Bogen stark. 8°. Geheftet M. 6.— ord., in Leinwand geb. M. 7.— ord., in Leder M. 8.50 ord.	☼
---	--	---

Das Werk ist einem Gegenstand gewidmet, dessen umfassende Behandlung die musikliebende Welt schon seit langem — leider bisher vergeblich — herbeigewünscht hat. Der Verfasser will zwar in der Hauptfache, wie der Titel befagt, nur eine Darstellung der **geschichtlichen Entwicklung** der Programmmusik geben, kann aber nicht umhin, auch die Frage ihrer **ästhetischen Berechtigung** in den Kreis seiner Betrachtung zu ziehen, und gerade hiermit dürfte er einem aktuellen Bedürfnis, wie in unserm heutigen Musikleben kaum ein zweites von gleicher Bedeutung zu finden ist, entgegenkommen. Dem Werk wird schon jetzt großes Interesse entgegengebracht und dieses wird sich noch bedeutend bei dessen Erscheinen steigern. Wir bitten Sie um tätige Verwendung.

Kostenfrei halten wir einen vornehm ausgestatteten **Prospekt** aller diesjährigen Neuigkeiten der Musikliteratur, in dem auch das KLAUWELLsche Werk ausführlich behandelt wird, zur Verfügung und empfehlen Ihnen, neben großen Ansichtsendungen des Werkes direkte Propaganda mit diesem Prospekte zu machen. Zettel liegt bei

Wir machen besonders auf die geschmackvollen und dabei billigen Leinen- und Ledereinbände aufmerksam

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG