

**Rebman in London.**Whitby, C. J., *Makers of man. A study of human initiative.* 8°. 10 sh. 6 d. net.**R. Scott in London.**Christian, F. W., *Eastern pacific lands: Tahite and the Marquesas Islands.* 8°. 7 sh. 6 d.**T. F. Unwin in London.**Hall, T. C., *History of ethics within organised Christianity.* 8°. 12 sh. 6 d. net.**Französische, belgische u. schweizer. Literatur.****F. Alcan in Paris.**Dunan, Ch., *les deux idéalismes.* 16°. 2 fr. 50 c.  
Seillière, E., *Introduction à la philosophie de l'impérialisme.* 16°. 2 fr. 50 c.**Berger-Levrault & Cie. in Paris.**Bos, Ch., *Refaisons une marine.* 12°. 2 fr. 50 c.  
Claretie, G., *Drames et comédies judiciaires. Chronique du Palais 1909.* 12°. 3 fr. 50 c.**R. Chapelot & Cie in Paris.**Reboul, F., *Campagne de 1813. — Les préliminaires. Tome I.* 8°. 12 fr.**A. Colin in Paris.**Gautier, E. F., *la conquête du Sahara.* 18°. 3 fr. 50 c.  
Gout, P., *Le Mont-St.-Michel.* 2 vol. 8°. 50 fr.**O. Doin et Fils in Paris.**de Rothschild, H., *Actualités médico-chirurgicales.* 8°. 15 fr.**H. Dunod et E. Pinat in Paris.**Cahen, O., *Introduction à l'établissement des lignes aériennes de transport d'énergie électrique.* 8°. 9 fr.**A. Eggimann & Cie. in Genf.**Bridel, L., *Droit des personnes et de famille. Code civil suisse et code français comparés.* 8°. 3 fr.**Emile-Paul in Paris.**Duboscq, A., *Louis Bonaparte en Hollande. D'après ses lettres. (1806—1810.)* 8°. 7 fr. 50 c.**E. Fasquelle in Paris.**Nolly, E., *la barque annamite.* 18°. 3 fr. 50 c.**A. Fayard in Paris.**Hirsch, Ch.-H., *le crime de Potru, soldat.* 18°. 1 fr. 50 c.**J. Gamber in Paris.**Espéréma, V., *L'Adjuvilo, langue auxiliaire internationale basée sur le maximum d'internationalité etc.* 8°. 75 c.  
Rouard de Card, E., *La France et la Turquie dans le Sahara oriental.* 8°. 3 fr. 50 c.**Hachette & Cie. in Paris.**Angell, N., *la grande illusion.* 16°. 3 fr. 50 c.**F. Juven in Paris.**Fournier, L., *Télégraphes et téléphones. Les «sans fil».* 8°. 8 fr.**Vve. Ferd. Larcier in Brüssel.**Max, P., *Papillon d'amour.* 12°. 2 fr.**L. Larosé et L. Tenin in Paris.**Degois, C., *Traité élémentaire de droit criminel.* 8°. 12 fr. 50 c.**Librairie Fischbacher in Paris.**Daniel, J., *entre voisins.* 12°. 3 fr. 50 c.  
van Dyke, H., *trois légendes de Noël.* 24°. Relié. 2 fr. 50 c.**Librairie Vuibert in Paris.**Jourdan, A. S., *la marine de guerre.* 8°. Ill. 10 fr.**A. Mericaut in Paris.**Fleischmann, H., *Marie-Louise libertine.* 18°. 3 fr. 50 c.**Louis Michaud in Paris.**Savine, A., *Amours et coups de sabre d'un chasseur à cheval.* 18°. 1 fr. 50 c.**G. van Oest & Co. in Brüssel.**Bautier, P., *Lancelot Blondeel.* 4°. 3 fr. 50 c.  
Croy, F., *les orfèvreries anciennes conservées au trésor de Hal.* 4°. 10 fr.**Perrin & Cie. in Paris.**Bertrand, A., *les origines de la troisième République.* 8°. 7 fr. 50 c.  
Huchard, R., *aux Antilles.* 16°. 3 fr. 50 c.  
Vialay, A., *les cahiers de doléances du Tiers-Etat aux États-Généraux de 1789.* 8°. 5 fr.**Plon-Nourrit & Cie. in Paris.**de Bary, M., *grand gibier et terres inconnues.* 8°. 10 fr.  
Lémonon, E., *Naples. Notes historiques et sociales.* 16°. 3 fr. 50 c.**H. Vaillant-Carmanne in Liège.**Gohr, A., *de l'organisation judiciaire et de la compétence en matière civile et commerciale au Congo.* 8°. 7 fr.  
Renier, A., *Documents pour l'étude de la paléontologie du terrain houiller.* 8°. 20 fr.**Vromant & Cie. in Brüssel.**Destrée, J., et Van den Ven, *les tapisseries des Musées royaux du Cinquantenaire à Bruxelles.* 8°. 5 fr.**Librairie Kündig in Genf.**Saussure, R. de, *la construction logique des mots en Espéranto.* 12°. 1 fr. 50 c.**Das Buchgewerbe auf der Brüsseler Weltausstellung.**

Von Jos. Chron.

(Fortsetzung zu Nr. 98, 140, 141, 162, 163, 191, 210, 227, 228, 262, 267 d. Bl.)

**12. Die übrigen Länder.****Österreich.**Die österreichische Regierung hat bekanntlich offiziell an der Ausstellung nicht teilgenommen; die Beteiligung österreichischer und ungarischer Industrieller ist deshalb auch sehr beschränkt. Das Buchgewerbe ist nur durch zwei, übrigens nur halb dem Buchhandel angehörende Firmen vertreten. Der Verlag des Wiener Chif hat eine Anzahl Probehefte und Spezialnummern seiner vielen, im internationalen Konfektionsgeschäft geschätzten Modezeitschriften ausgestellt, die alle in mehreren Sprachen erscheinen: *Le Chic, Le Grand Chic, La Mondaine, La Couturière, Le Façon-Tailleur, Le**Chapeau Parisien.* — Als Selbstverleger hat F. Pazdirek in Wien (durch Schotts Söhne in Brüssel) sein vorzügliches „Universal-Handbuch der Musikliteratur“ ausgestellt, eine auf 18 Oktavbände berechnete Bibliographie der im Musikalienhandel noch verkäuflichen Musikalien, alphabetisch geordnet mit Angabe der Verleger und Preise. Die bisher erschienenen 14 Bände sind in fünf gebundenen Exemplaren ausgestellt, deren Einbände den Titel in den verschiedenen Sprachen tragen.**Dänemark.**

Der Buchhandel ist nicht vertreten, dagegen hat das Kunstgewerbemuseum einen Schrank mit durchweg guten Kunststeinbänden ausgestellt: Ledereinbände mit Mosaik-einlagen, geschmackvolle Zeichnungen ohne Überladung. Die schönsten darunter sind in den Werkstätten der Kopenhagener Buchgewerbeschule, von J. L. Flyge, Anton Ryster und D. L. Clement Nachfolger hergestellt. In einem besonderen Schrank sind ferner Einbände von Jakob Baden in Kopenhagen ausgestellt; ebenfalls