

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Busoni, F., Fantasia contrappuntistica. Preludio al corale „Gloria al Signore nei cieli“ e Fuga a IV soggetti obbl. s. un frammento die Bach. 4 *M*.
- Versuch einer organischen Klavier-Notenschrift, praktisch erprobt an Joh. Seb. Bach's Chromatischer Fantasie (Dm.). 1 *M*.
- Habert, Joh. Ev., Werke. Serie VI. Orgelkompositionen. 3. Buch (Op. 10, 26, 36, 69, 102). 6 *M* n. 4. Buch. Op. 106. ABC-Büchlein für angehende Orgelspieler. 4 *M* n.
- Werke Serie X. Klavierkompositionen. 2. Buch. No. 1. Op. 38. Miniaturen. No. 2. Op. 82. Fünf kleine Klavierstücke. No. 3. Op. 107. 2 Scherzi. No. 4. Op. 108. Bagatelle. No. 5. Op. 109. Kleines Rondo. (No. 4 u. 5 in einem Heft.) à 1 *M*; eplt 4 *M* n.
- Handl, Jakob, Ausgewählte Motetten f. gem. Chor bearb. v. J. Mitterer. 2. Reihe. Part. 8°. No. 1. Omnes de Saba. 5 voc. 50 *♩* n. No. 2. Peccantem me. 5 voc. 1 *M* n. No. 3. O vos omnes. 6 voc. 50 *♩* n. No. 4. Adoramus te. 6 voc. 50 *♩* n. No. 5. Pater noster. 8 voc. 1 *M* n.
- Klengel, Paul, Op. 39. Sechs Stücke f. Vla u. Pfte. 2 Hefte à 2 *M*. — Op. 42. Sechs lyrische Stücke f. V. u. Pfte. 2 Hefte. à 2 *M*. — Op. 44. 2 Charakterstücke f. V. u. Pfte. 2 *M*.
- Liszt, Franz, Musikalische Werke. Hrsg. v. der Franz Liszt-Stiftung. I. Für Orch. Band 6. Symphonische Dichtungen. (No. 11. Hunnenschlacht. No. 12. Die Ideale.) 20 *M* *n. II. Pftewerke. Band I. Etüden. 20 *M* *n. Freie Bearbeitungen. Band I. Bearbeitungen u. Transcriptionen v. Werken Rich. Wagners. 20 *M* *n. (Subscr.-Pr. à 15 *M* **n.)
- Lowtzky, Hermann, Lucretia. Musikdrama. Klavierauszug m. russ.-deutschem Text. 10 *M* n.
- Mac Dowell, Edw., Op. 48. Zweite (indianische) Suite f. Pfte bearb. v. O. Taubmann. 3 *M*.
- Obrecht, Jacob, Werke. Hrsg. v. Joh. Wolf. Lief. 5/6. Messen. (Missa Fortuna desperata. — Missa Malheur me bat.) 10 *M* *n. Lief. 7. Messen. (Missa salve Diva Parens.) 5 *M* n.
- Reinecke, Carl Op. 287. Quartett No. 5 f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 *M* n. St. 6 *M* n.
- Maiglöckchen u. die Blümchen, f. Männerchor arr. v. J. Gersbach. Part. 45 *♩* n.
- Schein J. H., Angst-Seufzer f. 5stimm. gem. Chor hrsg. v. Gust. Schreck. Part. u. 4 St. 8°. 1 *M* 5 *♩* n.
- Sibelius, Jean, Op. 19. Impromptu f. 4stimm. Frauenchor m. Orch., deutsch-engl.-schwed. Part. 9 *M*. Klavierauszug m. Text. 2 *M* n. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *♩* n.
- Op. 45. No. 1. Die Dryade. Tonstück f. Orch. Part. 9 *M* n. St. 16 *M* 80 *♩* n.
- Op. 59. In memoriam. Trauermarsch f. Orch. Part. 9 *M* n. St. 18 *M* 30 *♩* n. Ausg. f. Pfte zu 2 Hdn v. O. Taubmann. 2 *M*.
- Op. 60. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Komm herbei, Tod! No. 2. Heisa, hopsa bei Regen und Wind. à 1 *M*. Ausg. m. Gitarre. à 1 *M*.
- Sinigaglia, Leone, Op. 35. Zwei Charakterstücke f. Streichquartett. Part. kl. 8°. 1 *M* n.
- Tartini, G., Vcello-Konzert (D) nach der Ausg. v. Fr. Grütz-macher m. Orch. bearb. v. Louis Delune. Part. 6 *M* n.
- Taubmann, Otto, 2 Gedichte f. 6stimm. gem. Chor. (Die einsame Tanne. Abendruhe.) Part. 2 *M* n. 6 Chorst. à 30 *♩* n. 8°.
- Tinel, Edgar, Hochzeitschoral aus „Godoleva“ Op. 43 f. 4 gem. St. m. Pfte (ad lib.). Part. gr. 8°. 45 *♩* n. St. 8°. 60 *♩* n.
- Op. 44. Katharina. Dramat. Legende. Streichst. Chorst. à 1 *M* 50 *♩* n.
- Weingartner, Felix, Op. 48. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Mit dir. No. 2. Du bist mein Land. No. 3. Und wir werden zusammen schweigen. No. 4. Es kommt der Schmerz gegangen. No. 5. Deine Rosen an der Brust. No. 6. Deine Schönheit. à 1 *M*.
- Woyrsch, Felix, Op. 53. Drei Böcklin-Fantasien f. Orch. No. 1. Die Toteninsel. Part. 6 *M* n. St. 9 *M* 30 *♩* n. No. 2. Der Eremit. Part. 6 *M* n. St. 7 *M* 80 *♩* n. No. 3. Im Spiel der Wellen. Part. 12 *M* n. St. 9 *M* 30 *♩* n.
- Op. 54. Da lachte Schön Sigrid. Ballade f. gem. Chor u. Orch. Part. 9 *M* n. Orch.-St. 21 *M* 60 *♩* n. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *♩* n. Klavierauszug m. Text. 3 *M* n.
- Wustmann, Rud., 30 Rokokolieder f. 1 Singst. m. Pfte hrsg. 3 *M* n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Wagner, Siegfried, Einleitung zum 3. Akt (Das wilde Heer) aus „Banntrick“ f. Infanteriemusik. 6 *M* *n.
- Einleitung zum 2. Akt aus „Sternengebot“ f. Infanteriemusik. 4 *M* 50 *♩* *n.

Phil. Fries in Zürich.

- Pfirstinger, Felix, Deutsche Wälder, deutsche Heimat, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Berniaux, D., Jeannette, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *♩*.

Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Fuchs, Chr., Op. 20. Schwarz-Gelb. Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
- Moser, Anton, Op. 6. Deutsches Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
- Schneider, Hans, Op. 36. Muttersprache, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♩*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Baumann, L., Op. 8. Stakkato-Etüde f. V., rev. v. Carl Nowotny. 1 *M*.
- Eyken, Heinrich von, Harmonielehre. Hrsg. u. bearb. v. Hugo Leichtentritt u. Oscar Wappenschmitt. 4 *M* n.; geb. 5 *M* n. (Kommissions-Verl.)
- Schick, O., Collection de Danses choisies. No. 10. Vergara, Viva la Gracia. Walzer. — Collection de Morceaux choisis. Série VI. No. 10. Chant sans Paroles de P. Tschaikowsky. Ausg. f. Mandoline. à 60 *♩*; m. Pfte. à 1 *M*; f. 2 Mand. m. Pfte. à 1 *M* 25 *♩*; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Pfte. à 1 *M* 50 *♩*; f. Mandoline u. Gitarre. à 75 *♩*; f. 2 Mandolinen u. Gitarre. à 1 *M*; f. 2 Mandolinen, Mandola u. Gitarre. à 1 *M* 25 *♩*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Meyer Adolph, Lieder aus der Heimat. 30 Schweizer Volks- u. National-Lieder (z. T. m. beigefügtem hochdeutschem Text) f. 1 mittlere Singst. m. Gitarre od. Laute gesetzt. 2 *M* 25 *♩* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Parlow, Edmund, Frauenchöre (3stimm.) m. Pfte arr. Part. u. St. 8°. No. 1. Jensen, Ad., Op. 21. No. 4. Murrelndes Lüftchen. 1 *M* 20 *♩*. No. 8. Schubert, Franz, Op. 52. No. 4. Ave Maria. 1 *M* 20 *♩*. No. 9. Schumann, Rob., Op. 104. No. 3. An den Abendstern. 85 *♩*.

Katholische Buchhandlung in Laibach.

- Kimovec, Fr., u. St. Premrl, Introitus et Communiones. Ex Graduali romano (Ed. Vat.) transcripserunt organumque comitans. Part. gr. 8°. 2 *M* **n. St. 16°. 1 *M* *n.

A. Kothe in Breslau.

- Stein, Josef, Stille Nacht, heilige Nacht f. V.-Solo, 1 od. 2 Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.) bearb. 1 *M*.

E. Neumann & Co. in Dresden.

- Ernst, Friedrich, Costüm-Reigen. Tanzbeschreibung. Studenten-Evolution. — Münchner Blut. — Münchner Kindl-Tanz. — Baby-Tanz. à 2 *M*.
- Junghähnel, Oscar, Amandus Wackelohr. Couplet. — Eusebius Grossfuss. Soloscene m. Pfte. à 1 *M* 50 *♩*.
- Renker, Felix, Nachtwächter Krause. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
- Szymakowski, Carl, Vorträge m. Pfte. Bäffchen mit dem Aeffchen. — Der Drehorgelmann. — Hempels Liebesständchen. — Lasst mich wandern. — Der Mönch v. Storchenbiss. à 1 *M* 50 *♩*.
- Kostüm-Duette m. Pfte. No. 1. Danilo u. Danila. No. 2. Max u. Moritz. Zwei lustige Rangen. No. 3. Zwei fidele Künstler. No. 4. Stecher u. Frecher, die zwei Räuber. No. 5. Zwei forsche Sonntagsjäger. à 1 *M* 50 *♩*.

Robert Reibenstein (Verl. der Musikwelt) in Gr. Lichterfelde-W.

- Dienel, Otto, Op. 52. 43 Choralvorspiele f. Org. (aus dem Nachlass). 3 *M* n.
- Mehlich, Ernst, Op. 1. No. 2. Zwei Intermezzi f. Pfte. 2 *M* 50 *♩* n.
- Op. 2. Vier Gedichte v. Th. Storm f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* n.
- Op. 3. Romantische Walzer f. Pfte. 3 *M* n.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

- Arensky, A., Basso ostinato f. Pfte. (Fritz v. Bose.) 1 *M*.
- Bizet, G., Menuett aus „L'Arlésienne“ f. Pfte v. Fritz v. Bose. 1 *M*.
- Ebert-Buchheim, Ed., Op. 10. Barcarolle f. Pfte. 1 *M*.
- Op. 11. Novellette f. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
- Goldene Aehren. Album moderner Klaviermusik. 15 Stücke berühmter Meister. 2 *M* n.
- Klanert, Karl, Pensée à Carl Reinecke. Mélodie p. Piano. 60 *♩*.
- Letsch, Ad., Op. 12. Drei kleine Wiegenlieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M*.