

**Gebrüder Reinecke in Leipzig ferner:**

- Prehl, Paul, Op. 3. Wenn Kinderlein beten, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 4. Lied der deutschen Flotte, f. Männerchor m. Pfte (ad lib.). Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *ö*.  
 — Op. 7. Die »Alte Liebe« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 14. Jauchzet dem Herrn! Kirchliche Festgesänge f. alle wichtigen Feste des Kirchenjahres f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 *M* 60 *ö* n.  
 Rubinstein, Antou, Euphémie Polka f. Pfte. 1 *M*.  
 Veit, Leo, Op. 33. Rheinsage, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.  
 Wintzer, Elisabeth, Am Weihnachtsabend im Himmelshaus. Kinderlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

- Chorperlen. Die beliebtesten Chöre deutscher Männergesangsvereine. Part. u. St. 8°. No. 295. Silcher, Gut' Nacht. No. 296. Kloss, C., Frieden. No. 297. Munkelt, Tr., Tirolerlied, bearb. No. 298—301. Eckardt, W., O. Dirndle, tief drunt', bearb. Op. 39. No. 2. Und als mein Schatz. Op. 51. No. 1. O du fröhliche, selige Weihnacht. No. 2. So ziehet hin. No. 302. Adam, C. F., Mein Lieben. No. 303/5. Nowowiejski, Ed., Op. 3. No. 1. Das Ringlein. No. 2. Ich seh' dich heut' zum erstenmal. No. 3. Abschied. No. 306. Volksweise: Das stille Tal. à No. 30 *ö*.  
 Harmonia. Liederperlen f. gem. Chor bearb. v. W. Eckardt. Part. u. St. 8°. No. 6. O du fröhliche. No. 47. Stille Nacht. No. 54. Loewe, In der Marienkirche. No. 55. Morley, Th., Tanzlied. No. 56. Mendelssohn, F., Komitat. No. 57. Och Moder. No. 59. Gastoldi, Amor im Nachen. No. 60. Mendelssohn, F., Es ist bestimmt in Gottes Rat. No. 61. Schäffer, Heinr., Lieb' ist Leben. No. 62. Silcher, Schottischer Bardenchor. No. 63. Mendelssohn, F., Lerchengesang. No. 64. Silcher, Lebewohl. à No. 30 *ö*.  
 Heyden, F. van, Weaner Schrammeln. Potpourri f. Orch. 8°. 2 *M* n.; f. Salonorch. 2 *M* 60 *ö* n.; f. Pfte. 1 *M* n.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Chopin, F., Op. 9. No. 2. Nocturne f. Org. arr. v. W. Faulkes. 1 *M* 50 *ö*.  
 Davies, E. T., 4 Pièces caractéristiques p. Piano. Nr. 1. Menuet d'Été. No. 2. Danse pastorale. Nr. 3. Contentement. No. 4. Chant du Ruisseau. à 1 *M* 50 *ö*.  
 Elman, Mischa, Succès classiques p. V. et Piano. No. 1. Gossec, Gavotte (D). No. 2. Veracini, Giga all'antico. No. 3. Tartini, Allegro animosamente. No. 4. Gluck, Air de Ballet. No. 5. Lully, Gavotte en Rondeau. No. 6. d'Auvergne, Allegro appassionato. No. 7. Mascitti, Allemanda. No. 8. Corelli, Sarabanda e Giga. No. 9. Lolli, Adagio e Allegro. No. 10. Mouret, 2 Bourrées. No. 11. Leclair, Gigue. No. 12. Rousseaux, 2 Menuets. No. 13. Hellendaal, Gavotte (Dm.). No. 14. Giardini, Gigue. No. 15. Giardini, Musette. No. 16. Sammartini, Canto amoroso. à 1 *M* n.  
 Faulkes, W., Op. 136. Deux Morceaux p. Org. No. 1. Grand Chœur. No. 2. Chanson. à 2 *M*.  
 Guilmant, A., Chant de Matin p. Org. 1 *M* 50 *ö*.  
 Neumann, Franz, Liebelei, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 Rubinstein, A., Op. 3. Nr. 1. Melodie (F) f. Org. (W. Faulkes). 1 *M*. 50 *ö*.  
 Schütt, Eduard, Op. 38. No. 2. Romance p. Piano. Edit. facilitée p. A. Kleinpaul. 1 *M* 25 *ö*.  
 Scott, Cyril, Op. 73. Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Elegie. No. 2. Romance. No. 3. Valse triste. à 1 *M* 50 *ö* n.  
 — Op. 74. 3 Danses tristes p. Piano. No. 1. Danse élégiaque. No. 2. Danse orientale. No. 3. Danse langoureuse. à 1 *M* 50 *ö* n.  
 Webber, A., Trauer Gesang f. V. u. Pfte. 2 *M*.  
 Zilcher, Paul, Op. 80. 6 leichte Stücke f. Pfte zu 6 Hdn. No. 1—6. à 1 *M* 20 *ö* n.

**Walther Schroeder in Berlin.**

- Jägerich, Rud., Op. 30. Weihnachtsfreuden. Fantasie f. V. 60 *ö*; m. Pfte. 1 *M* 25 *ö*; f. 2 V. 1 *M*; m. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.  
 Krug, Max, Op. 6. Engelssang in der heiligen Nacht f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 25 *ö*; f. V. 60 *ö*; m. Pfte. 1 *M* 50 *ö*.  
 Theiss, Aug., Op. 3. Am heiligen Abend. Weihnachts-Fantasie f. V. u. Pfte. 1 *M* 80 *ö*.

**C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.**

- Kluge, Albert, 2 Volkslieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Altes Bergmannslied (sächsisch). 1 *M* 40 *ö*. No. 2. Lebewohl. 80 *ö*.  
 Loser, Victor Aug., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 9. Drei Lieder. 2 *M* 50 *ö*. Op. 14. Der Zauberlehrling. Ballade. 3 *M*.  
 Op. 15. Vier Lieder u. Balladen v. Goethe. 3 *M*.  
 Schlegel, Leander, Op. 34. Sonate f. Pfte u. V. 6 *M*.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.  
(Wien, Universal-Edition.)**

**Volks-Ausgabe.**

- Bach, J. S., Chromatische Fantasie u. Fuge f. Pfte. (F. Busoni.) 2 *M* n.  
 Bohm, Carl, Hausmusik. 12 Stücke f. 2 V. m. Pfte. Heft 1, 2. à 3 *M* n.  
 Brahms, Joh., Op. 46. Vier Gesänge f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. à 2 *M* n.  
 — Op. 49. No. 4. Wiegenlied f. Pfte. (Rob. Keller.) 1 *M* n.  
 — Op. 51. No. 2. Streichquartett No. 2 (Am.) f. Pfte zu 4 Hdn. 4 *M* n.  
 — Op. 73. Symphonie (D) f. Pfte. (Rob. Keller.) 4 *M* n.  
 — Op. 99. Zweite Vcello-Sonate (F) m. Pfte. 3 *M* 50 *ö* n.  
 — Op. 118. Sechs Klavierstücke. 1 *M* 50 *ö* n.  
 — Op. 119. Vier Klavierstücke. 1 *M* 50 *ö* n.  
 — Ungarische Tänze f. 2 Pfte zu 4 Hdn. Band 1 (No. 1—7). 4 *M* n.  
 Dvořak, A., Op. 90. Dumky-Trio. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 4 *M* n.  
 Moffat, Alfred, Meisterschule der alten Zeit f. V. u. Pfte. Band 3. (Aubert. Vivaldi. Tassarini. Jones.) 3 *M* 50 *ö* n.  
 Rubinstein, A., Valse-Caprice p. Piano. 1 *M* 25 *ö* n.  
 Sarasate, Pablo de, Spanische Tänze f. V. m. Pfte. Heft 2. 2 *M* n.  
 Smetana, Fr., Streichquartett No. 2. Stimmen. 3 *M* n.

**Steingraber Verlag in Leipzig.**

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 64. Konzert f. V. m. Pfte hrsg. v. H. Marteau, m. 2. V. (zu Studienzwecken) v. H. Léonard. 2 *M* 20 *ö*.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Bach, J. S., Chromatische Fantasie u. Fuge (Dm.) f. Pfte. (H. Schenker.) 2 *M* 50 *ö*.  
 Deresberg, Aug., Neue Elementar-Violinschule auf katechetischer Grundlage. Heft 1, 2. à 1 *M* 20 *ö* n.  
 Foerster, Jos. B., Op. 44. Meine Jugend. Symphonisches Stimmungsbild. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 3 *M*.  
 — Op. 56. Stabat mater f. gem. Chor u. Org. (od. Orch.) Klavierauszug. 3 *M* n.  
 Haydn, Jos., Klaviertrios. Akademische Einzelausg. v. Glossner, Steffek u. Luka. No. 1—31. à 80 *ö* n. bis 1 *M*. (No. 2. 60 *ö*.)  
 Heuberger, R., Anleitung zum Modulieren. 2 *M* \*n.  
 Jeral, Wilhelm, Op. 12. Danse exotique f. Vcello u. Pfte. 2 *M*.  
 Kalliwoda, J. W., Lieder-Album f. 1 Singst. m. Pfte. Mit einer biograph. Einführung v. Karl Strunz. 2 *M*.  
 Korngold, E. W., Op. 1. Klavier-Trio. Part. kl. 8°. 2 *M* \*n. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 8 *M* \*n.  
 Loewe, Carl, Op. 81. Im Frühling, f. gem. Chor arr. v. Eug. Thomas. Part. 20 *ö* n.  
 Novák, V., Op. 26. In der Tatra. Tondichtung. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn v. R. Veselý. 3 *M* n.  
 Ouvertüren-Album f. V. u. Pfte arr. v. C. Nowotny. Band 5. (Gluck, Mendelssohn, Rossini.) 1 *M* 50 *ö*.  
 Reger, Max, Op. 46. Fantasie u. Fuge über BACH, f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. 3 *M*.  
 Rondo-Album f. Pfte hrsg. v. Géza Horváth. 1 *M*.  
 Schönberg, Arnold, Op. 11. No. 2. Klavierstück. Konzertmässige Interpretation v. F. Busoni. 1 *M* 50 *ö*.  
 Schumann, Robert, Am Bodensee, f. gem. Chor arr. v. Eugen Thomas. Part. 30 *ö* n.  
 Steiner, Hugo v., Op. 48. 12 Etüden f. V. 2 *M*.