



Wir empfehlen zur Ergänzung des Weihnachtslagers:

Emanuele d' Astorga von Hans Volkmann. Geh. M. 4.—; in Leinenband M. 5.—; in Leder M. 6.—

J. S. Bach, le Musicien-Poète, par Albert Schweitzer. Avec la collaboration de Hubert Gillot. Préface de Ch.-M. Widor. Avec un portrait de Bach. 2e Tirage. Geh. M. 8.—; gbd. M. 9.—.

J. S. Bach, von Alb. Schweitzer. Mit 5 Abbildungen. Vorrede von Charles Marie Widor, Professor am Konservatorium Paris, Organist zu St. Sulpice (deutsche Ausgabe). Geh. M. 15.—; gbd. in Leinwand M. 16.50; in Halbfranz M. 18.—

J. S. Bach, von Phil. Wolfrum. **I. Band** (Bachs Leben, die Instrumentalwerke). 2. neubearbeitete Aufl. Mit 15 Vollbildern und 10 Faksimiles. Geh. M. 3.—; gbd. in Leinwand M. 4.—; in Leder M. 5.—.

— — **II. Band.** (Bach als Tonkünstler.) Mit 1 Vollbild, 10 Faksimiles und 10 Notenbeilagen Geh. M. 3.—; gbd. in Leinwand M. 4.—; in Leder M. 5.—

Ludwig van Beethovens Leben, von A. W. Thayer. Nach dem Originalmanuskript deutsch bearbeitet von Hermann Deiters. In fünf Bänden. I. Bd. geh. M. 9.—; gbd. M. 12.—. II. Bd. geh. M. 12.—; gbd. M. 15.—. III. Bd. geh. M. 12.—; gbd. M. 15.—. IV. Bd. geh. M. 12.—; gbd. M. 15.—. V. Bd. geh. M. 12.—; gbd. M. 15.—

Hector Berlioz, Literarische Werke. Bd. I bis V, VII, IX und X. Jeder Band geh. M. 5.—; gbd. M. 6.—. Bd. VIII. geh. M. 7.—; gbd. M. 8.50. Ergänzungsband geh. M. 5.—; gbd. M. 6.50. (VI. Band erscheint voraussichtlich im nächsten Jahre.)

Hans von Bülow, Briefe und Schriften.

	Geh.	Geb. in Leinen	in Halbfr.		Geh.	Geb. in Leinen	in Halbfr.
Bd. I/II	№ 10.—;	№ 12.—;	№ 14.—	Bd. VI	№ 7.—;	№ 8.—;	№ 9.—
Bd. III	№ 6.—;	№ 7.—;	№ 8.—	Bd. VII	№ 5.—;	№ 6.—;	№ 7.—
Bd. IV	№ 7.—;	№ 8.—;	№ 9.—	Bd. VIII	№ 6.—;	№ 7.—;	№ 8.—
Bd. V	№ 6.—;	№ 7.—;	№ 8.—				

Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Hans von Bülow, herausgegeben von La Mara. Geh. M. 6.—; gbd. in Leinen M. 7.—; in Halbfranz M. 8.50

H. Bulthaupt, Dramaturgie der Oper. 2 Bände. 2. Auflage. Geh. M. 10.—; gbd. in Leinen M. 12.—; in Halbfranz M. 14.—

Peter Cornelius, Literarische Werke. Bd. I, II geh. je M. 8.—; gbd. in Leinen je M. 9.—; in Halbfranz je M. 11.—. Bd. III geh. M. 4.—; gbd. in Leinen M. 5.—; in Halbfranz M. 6.—. Bd. IV geh. M. 5.—; gbd. in Leinen M. 6.—; in Halbfranz M. 7.50

Joseph Haydn, Biographie von C. F. Pohl. I. Band. I. Abteilung. Geh. M. 9.—; gbd. in Leinen M. 10.50; in Halbfranz M. 11.—. I. Bd. 2. Abteilung. Geh. M. 9.—; gbd. in Leinen M. 10.50; in Halbfranz M. 11.—

Joseph Haydns handschriftliches Tagebuch aus der Zeit seines zweiten Aufenthaltes in London 1794 und 1795 von Joh. Ev. Engl. Mit einem Bildnis und vier Schriftnachbildungen. Geh. M. 3.—; gbd. M. 4.—

— — Numerierte Liebhaber-Ausgabe auf echt Büttenpapier mit Goldschnitt, in Longgrain-Leder gbd. M. 12.—

Joseph Haydn und Breitkopf & Härtel von Dr. Hermann von Hase. Ein Rückblick bei der Veranstaltung der ersten vollständigen Gesamtausgabe seiner Werke. Mit zehn Abbildungen. Geh. M. 2.50; gbd. M. 3.—

Geheftet bedingungsweise. Gebunden nur fest.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG