

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

Portnoff, Leo, Snobinette. Operette. Klavierauszug m. Text. 12 *M* n.
 Schumann, Robert, Op. 15. No. 7. Träumerei f. Salonorch. 1 *M* 50 *♠* n.; f. Streichorch (Odeon No. 455.) 60 *♠* n. gr. 8°.
 — Op. 85. No. 12. Abendlied f. Salonorch. gr. 8°. 90 *♠* n.
 Waghalter, Ignaz, Op. 13. 3 Morceaux p. Piano. No. 1. Rêve d'un Rossignol. 1 *M*. No. 2. Moment musical. 1 *M*. No. 3. Diabolino. 1 *M* 20 *♠*; cplt 2 *M* 50 *♠*.

Adolph Fürstner in Berlin.

Caryll, Ivan, Die kleine Königin. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 *M* *n. Regiebuch. 8°. 2 *M* *n.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, Carl, Op. 147. Vier Lieder in Schweizermundart f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 60 *♠*.
 Leu, F. O., Op. 15. No. 1. In Böhmen liegt ein Städtchen, f. Männerchor m. 2 Hörnern, kl Trommel u. Pfte (ad lib.). Part. 1 *M* 20 *♠*. Instrum.-St. 60 *♠*. Chorst. 80 *♠*. 8°.
 Sturm, Wilh., Op. 192. Frühlingsreigen zum Dionysosfeste f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 3 *M* 60 *♠*. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *♠*.

Otto Junne in Leipzig.

Fährmann, Hans, Op. 39. Vier Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sühne. No. 2. Jung Diethelm. No. 3. Das Lied. à 1 *M* 50 *♠* n.
 Schwartz, Alexander, Op. 17. Bilderbuch ohne Bilder. Melodram m. Pfte. 2 *M* n.
 — Op. 18. Gefährten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠* n.

P. Jurgenson in Moskau.

Boukinik, M., Op. 10. Deux Pièces p. Vcelle et Piano. No. 1. Tristesse. 1 *M* 10 *♠*. No. 2. Sérénade. 1 *M* 65 *♠*.
 — Op. 11. Fantaisie p. Vcelle et Cbasse. 2 *M* 20 *♠*.
 Cui, C., Op. 82. No. 2. Scherzo (F) p. Orch. Part. 4 *M* 40 *♠* *n. St. 11 *M* n.
 Gnessine, M., Op. 7. Sonate-Ballade (Cism.) p. Piano et Vcelle. 5 *M* 50 *♠*.
 Khvostchinsky, P., Op. 8. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Mazurka (Am.). 90 *♠*. No. 2. Berceuse (C). 1 *M* 10 *♠*. No. 3. Mazurka (Em.). 90 *♠*.
 Kreim, Alexander, Op. 3. 5 Preludes p. Piano. 1 *M* 65 *♠*.
 — Op. 4. Poème lyrique p. V. av. Piano. 1 *M* 65 *♠*.
 Liadow, A., Op. 65. Danse de l'Amazone p. Orch. Part. 3 *M* 30 *♠* n. St. 8 *M* 80 *♠* n.
 Nikolsky, A., Op. 34. Concerto p. Fl. av. Piano. 8 *M* 80 *♠*.
 Pantschenko, S., Op. 63. Quatre Morceaux p. Piano. No. 1. Gavotte. No. 2. Capriccio. No. 3. Cavatine. No. 4. Valse. à 90 *♠*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Beilschmidt, Curt, Op. 16. Zwei Gesänge f. gem. Chor m. Pfte (ad lib.). Part. u. St. 8°. No. 1. Vergissmeinnicht. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Ein lustig Vierblatt. 1 *M* 60 *♠*.
 Eccard, Joh., 4 Weihnachtslieder f. 5stimm. gem. Chor hrsg. v. Carl Riedel. Part. 8°. 1 *M* 50 *♠*.
 Frank, A., Weihnachtsfreuden f. V. u. Pfte. 1 *M*.
 Kahnt's Bass-Album f. Pfte. Band 1, 2. Neue Ausg. à 1 *M* 50 *♠* n.
 Krug, A., Weihnachts-Album f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *♠*.
 Rubinstein-Album f. Pfte. (Rob. Teichmüller.) 2 *M* 50 *♠* n.

Ries & Erler in Berlin.

Bach, J. S., Praeludium u. Fuge, u. Choral v. Abert. Ausg. f. Militärmusik gesetzt von Angelo Borlenghi. Preis nach Vereinbarung.
 Behm, Ed., Op. 36. No. 3. Marienbild, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. in F. 1 *M* 20 *♠*.
 Bendel, F., Zwei Stücke f. 2 Pfte zu 4 Hdn bearb. v. Dagmar Juhl. No. 1. Canon. 2 *M* 50 *♠*. No. 2. Barcarolle. 3 *M* 50 *♠*.
 Brandt, Gust., Op. 3. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Wie die Pflanze verwelket. No. 2. Am Opferherd. No. 3. Blümchen im Tau.) 2 *M*.
 Burmeister, Richard, Op. 16. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abschied. 1 *M* 50 *♠*. No. 2. Was es heisst: zu lieben. 1 *M* 50 *♠*. No. 3. Die schlimmsten Schmerzen. 80 *♠*. No. 4. Einen Tag, eine Nacht. 2 *M*.
 — Op. 17. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendlied. No. 2. Fangball. No. 3. Der Frosch im Gras. à 1 *M*.
 Clutsam, George H., Coq d'Or (Goldhähnchen). Marsch f. Infanteriemusik. 4 *M* *n.; f. Trompetenmusik. 3 *M* *n.; f. Hornmusik. 2 *M* 50 *♠* *n.
 — Sérénade d'Arlequin p. Piano. 1 *M* 50 *♠*.
 Drangosch, Ernesto, Op. 9. No. 3. Ein Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. in E. 1 *M*.

Ries & Erler in Berlin ferner:

Gabriel, Rich., Op. 10. Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Kleine Marie. 80 *♠*. No. 2. Kindergeschichte. 80 *♠*. No. 3. Vom Riesen Pinkepank. 1 *M*. No. 4. Wiegenlied. 1 *M*.
 Gurlitt, Corn., 2 Charakterstücke f. 2 Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Capriccio. No. 2. Valse. à 3 *M* 50 *♠*.
 Hallwachs, Karl, Op. 32. Fünf alte Weihnachtslieder m. neuen Weisen f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M* n.
 Hendriks, Fr., Sérénade espagnole p. V. (ou Vcelle) av. Piano. 2 *M*.
 Kaehler, W., Elegie f. V. m. Orch. Part. u. St. 8 *M*. Ausg. f. V. m. Pfte. 2 *M*.
 — Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Versteckte Liebe. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Ständchen des Mephistopheles. 1 *M*.
 — Zwei humoristische Männerchöre. (90×9×99. — Liebesnoten.) Part. u. St. 8°. 2 *M* 10 *♠*.
 Lewalter, Joh., Schwämer Tänze. Ausg. f. Militärmusik. 4 *M* *n.
 Mendelssohn, Arnold, Altdeutscher Liebesreim f. S. u. T. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
 Musso, Luigi, 2 Morceaux p. V. av. Piano. No. 1. Berceuse. No. 2. Elegie. à 1 *M* 50 *♠*.
 Netzorg, Bendetson, Zwei Duette f. MS u. Bar. m. Pfte. (Nachts-Morgenlied.) 2 *M*.
 — Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Tod. 80 *♠*. No. 2. Endlose Liebe. 80 *♠*. No. 3. Frühling u. Herbst. 1 *M* 20 *♠*.
 Neumann, Franz, Op. 32. Wiegenlied f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
 Schneider, Bernhard, Op. 21. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* 50 *♠*.
 Schumann, Robert, Am Springbrunnen, f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 3 *M* 60 *♠*.
 Sherwood, Percy, Op. 20. Humoresken f. Pfte. 3 *M* 50 *♠*.
 — Op. 21. Nachtgesang u. Nachtstück f. Pfte. 2 *M* 50 *♠*.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Celebri Canti popolari italiani p. Canto e Pfte, o Pfte solo, o Mandolino e Pfte. Album 1—4. à 2 *M* n.

L. Schwann in Düsseldorf.

Arts, Ant., Op. 18. Te Deum laudamus ad IV voces aequales cum org. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♠* *n.
 Bill, Hans, Op. 46. Landmesse f. 2 gleiche St. m. Org. Part. u. St. 8°. 2 *M* 50 *♠* *n.
 Engel, V., Op. 31. 10 Tantum ergo f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♠* *n.
 Müller, Joh., Op. 9. Messe zu Ehren des heil. Laurentius, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♠* *n.
 Scharbach, Edmund, Op. 45. 10 Orgelstücke im freien Stil gehalten, als Nachspiele zum Gebrauch bei festlichen Gelegenheiten. 2 *M* *n.
 Scheel, Jos., Op. 11. Cäcilien-Ode f. Solo, gem. Chor u. Pfte. Part. u. 4 St. 8°. 2 *M* 40 *♠* *n.
 Schubert, Franz, Op. 40. No. 3. Marsch, arr. f. Streichorch. m. 4hdg Pfttebgltg u. ad lib. Fl v. A. Beyer, Op. 4. Klavierst. 1 *M* 20 *♠* *n. Jede Instrum.-St. 10 *♠* *n.
 Wiegelmann, M., Praktische Winke bei Einübung des neuen Choralen f. kathol. Kirchensänger. 2., verb. u. verm. Aufl. kl. 8°. 15 *♠* *n.
 Wiltberger, Aug., Op. 134. Die Legende v. der Kindheit des sel. Hermann Joseph. Kantate m. lebenden Bildern f. 2- u. 3stimm. Kinderchor m. Pfte (od. Harm.). Part. 2 *M* 80 *♠* *n. 3 St. à 40 *♠* *n. 8°. Textbuch. kl. 8°. 20 *♠* *n.
 Zahlfleisch, Gregor, Missa brevis in hon. Sanctae Monicae ad IV voces inaequales concinente org. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♠* *n.

J. G. Seeling in Dresden.

Döring, Georg, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 55. Der Kuss. Op. 56. No. 1. Heil Kaiser u. Reich. à 1 *M*. — Op. 56. No. 1. Ausg. A—C f. 2-, 3- u. 4stimm. Kinder- od. Frauenchor. Part. 8°. à 10 *♠* n.
 Gläser, Wie lieb ist mir die Erde, wo ich als Kind gespielt, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M*. 8°.
 Wohlgenuth, Georg, Op. 32. Heimatliebe, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

Seyffardt'sche Buchhandlung in Amsterdam.

Polman, Th. H., Harmonium-Album. II. Teil. 1 *M* 50 *♠*.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

Bauer, Oskar, Op. 78. Ständchen, f. Männerchor. Klavierpart. 1 *M* 50 *♠*. St. 8°. 80 *♠*.
 Gulbins, Max, Op. 64. Drei Gesänge f. 4stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. No. 1. Frühling. 2 *M* 30 *♠*. No. 2. Das Wölkchen. 1 *M* 80 *♠*. No. 3. Dirndl-Lied. 1 *M* 80 *♠*.