

Wir verbreiten über 1 Million Prospekte und erlassen grosse Inserate in den bedeutenderen belletristischen Zeitschriften, unterstützen also sehr wirksam Ihre Bemühungen.

# Schaubeks Briefmarken-Album

Neue 33. Auflage 1911. — Freixemplare 11/10, gemischt 13/12.

Reform-Ausgaben. (Nur Marken, keine Ganzsachen-Ausschnitte.)

**Festgebundene Ausgaben.**

## Reform-Quart-Mittel-Ausgaben.

Der Inhalt entspricht den grossen Reform-4<sup>o</sup>-Ausgaben, nur sind die Blätter auf beiden Seiten bedruckt.

Nr. 97. Halbleinenband M. 13.—  
 Nr. 99. Ganzleinen M. 15.—

**Permanent-Ausgaben mit Schraubenverschluss.**  
 Alle Blätter beliebig auswechselbar.

Nr. 96. Zweiseitig bedruckt, in Ganzleinen gebunden M. 18.—

**Einseitig bedruckt:**

Nr. 90. 2 Bände in Ganzleinen gebunden M. 27.—

Nr. 1. Holzfrees Papier. 2 Bände in Ganzleinen geb. M. 33.—

Nr. 2. Holzfrees Papier. 2 Bände in echt Moleskin geb. M. 38.—

Nr. 3. **Kleine Pracht-Ausgabe.** Holzfrees Papier. Geschmackvolle Original-Halbfranzbände mit Goldschnitt und Golddruck, in 2 Bände gebunden, mit Supplementblättern nach jedem Erdteil M. 48.—

Nr. 4. **Kleine Luxus-Ausgabe.** Velin-Papier. Original-Halbfranz-Prachtbände mit verstellbaren Schössern, auf ff. Velin-Papier gedruckt und in 2 Bände gebunden, mit Supplementblättern nach jedem Erdteil M. 60.—

**Permanent-Ausgaben mit Federrücken.**

Alle Blätter beliebig auswechselbar.

Jedes Blatt mit genutetem Falz, Goldschnitt u. runden Ecken versehen.

Ausg. E. Holzfrees Papier. 3 Ganzleinenbde. m. Goldschn. M. 70.—

„ A. Text Velinpapier. 4 Bände, echt Halbfranz mit Goldschnitt M. 90.—

„ B. Text Kartonpapier. 5 Bände, Ganzleder mit Goldschnitt M. 165.—

Allgemeine Ausgaben. (Marken und Ganzsachen-Ausschnitte.)

**Festgebundene Ausgaben.**

## Allgemeine Quart-Mittel-Ausgaben.

Der Inhalt entspricht den allgemeinen grossen 4<sup>o</sup>-Ausgaben, nur sind die Blätter auf beiden Seiten bedruckt.

Nr. 100. Halbleinenband mit Bronze- und Farbendruck M. 17.—

Nr. 102. Orig.-Ganzleinenband mit Gold- u. Farbendruck M. 20.—

**Permanent-Ausgaben mit Schraubenverschluss.**  
 Alle Blätter beliebig auswechselbar.

Nr. 103. Zweiseitig bedruckt, in Ganzleinen gebunden M. 22.—

**Einseitig bedruckt:**

Nr. 70. 3 Bände in Ganzleinen gebunden M. 36.—

Nr. 71. Holzfrees Papier. 3 Bände in Ganzleinen geb. M. 45.—

Nr. 72. Holzfrees Papier. 3 Bände in echt Moleskingeb. M. 50.—

Nr. 73. **Kleine Pracht-Ausgabe.** Holzfrees Papier. Geschmackvolle Original-Halbfranzbände mit Goldschnitt und Golddruck, in 3 Bände gebunden, mit Supplementblättern nach jedem Erdteil M. 65.—

Nr. 74. **Kleine Luxus-Ausgabe.** Velin-Papier. Original-Halbfranz-Prachtbände mit verstellbaren Schössern, auf ff. Velin-Papier gedruckt und in 3 Bände gebunden, mit Supplementblättern nach jedem Erdteil M. 75.—

**Permanent-Ausgaben mit Federrücken.**

Alle Blätter beliebig auswechselbar.

Jedes Blatt mit genutetem Falz, Goldschnitt u. runden Ecken versehen.

Ausg. F. Holzfrees Papier. 5 Bände in Ganzleinen geb. M. 100.—

„ C. Text Velin-Papier. 6 echt Halbfranzbände mit Goldschnitt M. 120.—

„ D. Text Karton-Papier. 8 Ganzlederbände mit Goldschnitt M. 210.—

Leipzig.

C. F. Lücke, G. m. b. H.

**Z** Soeben ist erschienen:

# Die Römische Campagna

von

**Friedrich Noack**

Mit 236 Abbildungen und 3 Tafeln in Lichtdruck nach Zeichnungen von **Otto Greiner** und **Erich Wolfsfeld**.

In Ganzleinen M 7.50 ord., M 5.60 netto, M 4.85 bar und 11/10.

Dieses Werk gehört durch Text und Reichhaltigkeit des Abbildungsmaterials mit zum Besten, was bisher über die klassische Landschaft um Rom veröffentlicht worden ist.

Ferner empfehlen wir:

## Die Sixtinische Kapelle

von

**Paul Schubring**

Mit 138 Abbildungen

In Ganzleinen M 4.— ord., M 3.— netto, M 2.60 bar und 11/10

Auslieferung **nur** durch Herrn Robert Hoffmann in Leipzig.

Bestellzettel anbei.

**Rom**  
 Piazza die Pietra 34.

## Das Forum Romanum

von

**Rodolfo Lanciani**

Mit 53 Abbildungen und 1 Übersichtsplan.

In Ganzleinen M 4.— ord., M 3.— netto, M 2.60 bar und 11/10.

**Frank & Co.**  
 (J. Frank & O. Dittmann).