

Hervorragendes Weihnachts- und Neujahrgeschenk!

Illustrierter Tonkünstler-Kalender **für die Jahre 1910, 1911 und 1912.**

Bibliographische Notizen aus allen Zweigen musikalischen Schaffens mit 732 Tonkünstlerporträts. Herausgegeben von

Joseph Seiling, sen.

Die wichtigsten Daten aus dem Leben und Wirken aller bedeutenden Komponisten, Dirigenten Instrumental-Künstler, Sänger und Sängerinnen, Musikschriftsteller usw. der Gegenwart und Vergangenheit, von Ur- bzw. Erstaufführungen von Opern, Operetten, Oratorien, grösseren Orchester Werken etc.

Preis Mark 3.— ordinär mit 50% Barrabatt

Der Tonkünstler-Kalender eignet sich nicht nur für die **gesamte musikalische Welt, Konservatorien, Musikschulen und Lehrerseminarien**, sondern bildet auch für **Bibliotheken, Buch- und Musikalienhändler ein unentbehrliches Nachschlagewerk.**

Rezensionen:

Felix Mottl, Hofoperndirektor in München:

Ihr Tonkünstler-Kalender ist eine vorzügliche Arbeit, ein vortreffliches Werk, dem ich die grösste, wohlverdiente Verbreitung wünsche.

Max Schillings, Generalmusikdirektor in Stuttgart:

Der Tonkünstler-Kalender ist nach Idee und Ausführung ein glückliches Unternehmen, das sich gewiss in allen musikalischen Kreisen viele Freunde erwerben wird.

Dr. G. Schulz, k. Bibliothekar in München:

Ihr Tonkünstler-Kalender füllt in seiner Reichhaltigkeit eine Lücke in der Musikbibliographie aus und kann ich die Benutzung desselben als Nachschlagewerk nur empfehlen.

Es liegen ferner noch solche vor, von den Herren Dr. Rich. Strauss, Dr. Mich. Gg. Conrad, Dr. F. Schuster, Dr. Wilh. Kienzl, Dr. Hch. Schmidt, C. Rorich, Gg. Liebling, Frz. Dietler, Ph. Rüfer, Xaver Scharwenka, Artur Könnemann, Nik. von Wilm, Herm. Scholtz, G. Schirmer, Paola Frontini und der gesamten Fach- und Tagespresse.

Verlag von Jos. Bernklau, k. württ. u. bayer. Hofbuchhändler, Leutkirch, Algäu.