

- Vorstücke, 116 Seiten, 2 Portraits und 21 Tafeln in Kupferstich und 6 Tafeln mit Alphabeten in Typendruck.
- Ortiz**, Lorenzo, el maestro de escribir, la theorica, y la practica para aprender, y para enseñar este vtilissimo arte, con otros dos artes nuevos: vno para saber formar rasgos: otra para inventar innumerables formas de letras. Venezia 1696. Fol. 6 Blatt Titel u. Vorstücke, 9 + 11 Seiten Text, 33 Kupfertafeln.
- Ortmann**, Max, neues Illustrationsdruck-Verfahren für Zeitungen. (In: Freiburger Zeitung. 127. Jahrgang. Sonder-Ausgabe Ostern 1910. Freiburg i. B.) 1910. Fol. Mit eingedr. Illustrationen.
Ueber das Verfahren von Dr. Ed. Mertens.
- — Dr. Mertens Rotationstiefdruck für Zeitung und Zeitschriften. Vortrag auf der Hauptversammlung des Deutschen Buchdruckervereins zu Stuttgart. (In: Freiburger Zeitung. 127. Jahrg. August 1910. Sonderausgabe. Freiburg i. Br. 1910.) Fol. Mit Illustrationsproben.
- Pflugk-Hartung**, J. v., Kunstgewerbe der Renaissance. 1. Band: Rahmen deutscher Buchtitel im 16. Jahrhundert. Stuttgart 1909. 8. Mit 102 Tafeln und 11 Abbildungen im Text.
- Rueda**, Don Manuel de, instruccion para gravar en cobre, y perfeccionarse en el gravado à buril, al agua fuerte, y al humo, con el nuevo methodo de gravar las planchas para estampar en colores, à imitacion, de la pintura; y un compendio historico de los mas célebres gravadores, que se han conocido desde su invencion hasta el presente. Madrid 1761.
- „**Schulze**“ patent screen, the. A startling advance in block-production methods. London (c. 1910.) qu.-8:
- Senefelder**, Alois, Lehrbuch der Lithographie und des Steindruckes. München 1821. Neu herausgegeben durch den Verband der Lithographen, Steindrucker und verwandte Berufe (Deutscher Senefelder Bund). Berlin 1909. 4. Mit 1 Tafel.
- Stephen**, Geo. A., die moderne Grossbuchbinderei. Eine Beschreibung der Herstellung von Bucheinbänden und der dabei verwendeten Maschinen. Übersetzt und für österreichische und deutsche Verhältnisse bearbeitet von Hermann Scheibe-Wien und Leipzig 1910. 8. Mit 138 Abbildungen.
- Sigüenza y Vera**, Juan Josef, mecanismo del arte de la imprenta para facilidad de los operarios que le exerzan. Madrid 1811. kl. 8.
- Torio** de la Riva y Herrero, Don Torquato, arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores antiguos y modernos, extrangeros y nacionales: acompañado de unos principios de aritmética, gramática y ortografia castellana, urbanidad y varios sistemas para la formacion y enseñanza de los principales caracteres que se usan en Europa. Madrid 1798. 4. Mit Kupfertitel, Portrait und 58 Kupfertafeln.
- — coleccion de muestras de letra bastarda escrita por D. Torquato Torio de la Riva, conforme á su Arte de escribir por reglas y con muestras... (Madrid c. 1804.) Fol. Mit 10 von Asensio und Gangoiti gestochenen Kupfern.
- — coleccion de muestras de letra bastarda, inglesa, italiana, et a escrita por D. Torquato Torio de la Riva, y arreglada á su arte de escribir por reglas y con muestras... Madrid 1804. qu. 4. Mit 18 von Josef Arensio gestochenen Kupfern.
- van den Gheyn**, J., S. J., album belge de paléographie. Recueil de spécimens d'écritures d'auteurs et de manuscrits belges (VII^e—XVI^e siècles). Jette-Bruxelles 1908. Fol. Mit 32 Tafeln.
- Vicentino**, Ludovico, la operina di Ludouico Vicentino, da imparare di scrinere littera cancellarescha. Il modo et regola de scrinere littera corsina oner cancellarescha nouamente composto per Ludovico Vicentino scrittore de brevi aplici in Roma nel Anno di nra salute X MDXXII X (Am Schluss:) Stapata in Venetia per Ludovico Vicentino Scrittore et Eustachio Celebrino Intagliatore (nach d. 13. Februar 1525). 4. 28 Blatt mit Sign. A I—A XIII.
- Wolfskron**, Adolph Ritter von, Bericht über drei Holzschnitte aus einer Handschrift des XV. Jahrhunderts der St. Jacobs-Bibliothek zu Brünn. Als Beitrag zur Geschichte der Holzschneidekunst. Mit drei Nachbildungen der Holzschnitte. (Ausschnitt. Wien 1849.) 4.
- Zwiebelfisch**, der. Eine kleine Zeitschrift für Buchwesen und Typographie. (1. Jahrgang.) Heft 1—4. München 1909—10. 8. u. 4.

III. Geschichte des Buchhandels und der Buchdruckerkunst.

- Aldis**, H. G., the book-trade, 1557—1625. Reprinted from the Cambridge history of english literature. Volume IV, 1909. Cambridge 1909. 8.

- Alonso y Padilla**, Pedro Joseph, catalogo de libros entretenidos de novelas, cuentos, historias y casos tragicos, para divertir la ociosidad. (Angedruckt an: Don Juan Martinez de Moya, fantasias de un susto. Añadido en esta segunda impresion el libro, intitulado: Meritos disponen premios, discurso Lyrico, escrito sin A. Madrid 1738.) 8.
- Amram**, David Werner, the makers of hebrew books in Italy being chapters in the history of the hebrew printing press. Philadelphia 1909. 8. Mit Facsimiles im Text und auf Tafeln.
- Asher's** picture of Berlin and its environs; containing a copious account of every object worthy of inspection in the metropolis of Prussia, in Charlottenburg and Potsdam. To which is added: a list of german classic authors and of their preminent works. Berlin 1837. 8. Mit 7 Stahlstichen u. einem Plan von Berlin.
- Aus** den ersten Zeiten des Berliner Buchdrucks. Der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin zum 11. Oktober 1910 überreicht von der Königlichen Bibliothek. Berlin 1910. 4. Mit Facsimiles im Text.
- Bandmann**, Otto, die deutsche Presse und die nationale Frage 1864—66. Dissertation. Leipzig 1909. 8.
- Baumann**, Rudolf, ein Beitrag zur Geschichte der solothurnischen Buchdruckerei und der solothurnischen Zeitungen bis zum Jahre 1848. Dissertation. Bern. Balsthal 1909. 8.
- (**Becker**, R. J.,) das Noth- und Hülfsbüchlein oder lehrreiche Freuden- und Trauer-Geschichte des Dorfes Mildheim. Neue, verb. Ausg. Teil 1, 2. Gotha 1814—15. 8. Mit vielen Holzschnitten von Carl Gerhard Stehmann nach Hans Veit Schnorr von Karolsfeld, H. Ramberg u. A.
- Bénet**, Armand, un atelier d'imprimeur et une boutique de libraire à Mâcon au XVIII^e siècle. Mâcon 1883. 8.
Extrait des Annales de l'Académie de Mâcon. IIe série. tome IV.
— Über Jean Desaint † 1755.
- Bensheimer**, Ernst J., die politische Tagespresse Badens am Beginn des XX. Jahrhunderts. (Eine statistische Studie.) Dissertation Heidelberg. Mannheim (1910). 8.
- Bericht**, eygentlich. vnd wahrhaffter, auss was erheblichen Ursachen / die Röm. Kay. auch zu Hungarn / vnd Böhaimb, Königliche Mayestät / etc. Ferdinandvs II. Vnser allergnädigster HErr / bewogen worden / das in Anno 1619. den 16. Septembris, dem Johann Theobaldt Schönwetter / Burgern / vnd Buchtruckern zu Franckfurt am Mayn ertheiltes Privilegium vber das Diarium Hebdomadale, Item Breuiarium, siue Relationem Historicam, rerum gestarum, cum continuatione, à Nundinis ad Nundinas, in Teutsch: vñ Lateinischer Sprach, widerumb cassirt, vnd aufgehoben / beneben des gemelten Schönwitters / von sich gethanen Schreibens / zur nachricht: vnd warnung / dergleichen Pasquillanten, trewlich in Truck verfertigt. Franckfurt am Mayn / Im Jar 1621. 4.
- Berrewaerts**, Alfred, recherches sur la presse périodique Louvaniste. Louvain 1898. 8.
- Blades**, William, numismata typographica; or the medallic history of printing. Reprinted from the „Printers' Register“. London 1883. 4. Mit 24 Tafeln.
- Blanck**, Friedrich, der deutsche Nachrichtenmarkt. Dissertation. Heidelberg 1910. 8.
- Blüthenlese** aus der Krebszeitung. I. Jahrgang 1858. Mit Federzeichnungen von Gustav Bartsch. o. O. u. J. Friedr. Bruckmann repr. 8.
- Bouardot**, A., études sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris... Paris. 1848. 8.
- Bradbury**, S., Bertram Dobell bookseller and man of letters. London 1909. 8. Mit Portrait.
- Breyer**, Mirko, der kroatische Buchhandel. (Separat-Abdruck aus dem Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.) Leipzig 1910. 8.
- Brockhaus**, F. A., Abwehr. Extra-Beilage zum literarischen Conversations-Blatt. Leipzig, 3. Dec. 1821. 4.
— — es war nur eine Finte! Extra-Beilage zum literarischen Conversations-Blatt 1822. Leipzig, 30. Jan. 1822. 4.
- Buch- und Kunsthandel**, Literatur und Lectüre in Prag und Böhmen. (In: Blätter für Literatur und bildende Kunst, hrsg. v. Th. Hell. 1837 No. 53. Dresden und Leipzig.) 4.
Unterzeichnet: P. H.
- Castan**, Auguste, le premier livre imprimé en Franche-Comté découvert et décrit. Besançon 1880. 8.
Extrait des Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs.
- Cerquand**, J.-F., l'imagerie et la littérature populaires dans le Comtat Venaissin (1600—1830). (Essai d'un catalogue.) Avignon 1883. 8.