

V. Die Rechtsbeziehungen des Buchs und des Buchhandels.

- Act**, an, against unlicensed and scandalous books and pamphlets, and for better regulating of printing. London 1649. 4.
Paginiert 533-549, Signaturen Yyyy—Aaaaa.
- Ballet**, André, le droit d'auteur sur les œuvres de peinture et de sculpture. Paris 1910. 8.
- Christ**, Gallus, der Verlagsvertrag nach dem Schweizerischen Obligationenrecht unter Mitberücksichtigung des deutschen Rechts und mit Vorschlägen zur Revision des XIII. Titels des Schweizerischen Obligationenrechts. Zürich o. J. (1905). 8.
- Dorn**, Heinrich, ueber musikalischen Nachdruck. (In: Allgem. musikalische Zeitung. 1832. No. 19. Leipzig.) 4.
- Eisenmann**, Ernst, das Urheberrecht an Tonkunstwerken. Grundlagen zur Beurteilung der neuen Instrumente zu Musikvorführungen (Phonograph, Theatrophon, Pianola). Mit einer Einführung vom Geheimen Justizrat Dr. Josef Kohler. Berlin und Leipzig 1907. 8.
- (Joseph II.,** Verordnung vom 7. Juli 1775 das Bücher-Commissariat, auch den Buchhandel und Druck betreffend. Publicirt vom Rathe der Stadt Frankfurt a. M. 22. Aug. 1775. Frankf. a. M. 1775.) Fol.
- Poinsard**, Léon, la propriété artistique et littéraire. Répertoire alphabétique, rédigé d'après la législation, les traités, les usages et la jurisprudence des divers pays. Paris 1910. Kl.-4.
- Richter**, Jean Paul Fr., sieben letzte oder Nachworte gegen den Nachdruck. (In: Morgenblatt für gebildete Stände 1815 No. 91. Tübingen.) 4.
- Saint-Auban**, Emile de, Barreau de Paris. Le procès d'un homme de lettres en 1623. Le poète Théophile de Viau devant le parlement de Paris. Discours prononcé à l'ouverture de la conférence le 30 Novembre 1885. Imprimé aux frais de l'ordre. Paris 1885. 8.
- Volkman**, Ludwig, zur Neugestaltung des Urheberschutzes gegenüber mechanischen Musikinstrumenten. Eine Denkschrift de lege ferenda. Leipzig 1909. 8.
- Weber**, Adolph Dieterich, über Injurien und Schmähchriften. 1., 2. Abteilung. 3. Aufl. 3. Abtheilung, mit einem Register. Schwerin und Wismar 1803, 1805, 1800. 8.
- Wettstein**, Oscar, über das Verhältnis zwischen Staat und Presse mit besonderer Berücksichtigung der Schweiz. Ein Beitrag zur Lehre von der Pressfreiheit. Zürich 1904. 8.
- Żródlowski**, Ferdinand, Beitrag zur Pressgesetzgebung. Entwurf eines Pressgesetzes. Zürich 1891. 8.

VI. Die Bücherkenntnis und Bücherliebe.

- Antonius**, Nicolaus, bibliotheca hispana nova sive Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. florere notitia. Nunc primum prodit recognita emendata aucta ab ipso autore. Tomus I., II. Matriti 1783—88. Fol.
- — bibliotheca hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. floruerunt. Auctore D. Nicolao Antonio Hispalensi . . . curante Francisco Perezio Bayerio . . . qui et prologum, & auctoris vitae epitomen, & notulas adjecit. Tomi I., II. Matriti 1788. Fol.
- Argelati**, Filippo, biblioteca degli volgarizzatori, o sia notizia dall' opere volgarizzate d'autori, che scrissero in lingue morte prima del secolo XV. Opera postuma. Coll' addizioni, e correzioni di Angelo Theodoro Villa comprese nella parte II. del Tomo IV. Tomo 1, 2, 3, 4 parte 1, 2. 5 voll. Milano 1767. 4.
- (Beresford**, James,) bibliosophia; or, book-wisdom. Containing some account of the pride, pleasure, and privileges, of that glorious vocation, book-collecting. By an aspirant. II. The twelve labours of an editor, separately pitted against those of Hercules. London 1810. 8.
- Biagi**, Guido, Chi è? Annuario biografico italiano con cenni sommari delle persone più note del parlamento, dell' esercito, dell' armata, della magistratura, del clero, delle pubbliche amministrazioni, dell' insegnamento, della letteratura, dell' arte, dell' industria e del commercio. Roma 1908. 8.
- Bibliographie Nationale.** Dictionnaire des écrivains belges et catalogue de leurs publications 1830—1880. Tome I: A—D, Tome II: E—M, Tome III: N—U. Bruxelles 1886—97. 8.
- Bohatta**, Hanns, Bibliographie der Livres d'Heures (Horae B. M. V.), Officia, Hortuli Anima, Coronae B. M. V., Rosaria und Cursus B. M. V. des 15. und 16. Jahrhunderts. Wien 1909. 8.
- Bourcard**, Gustave, graveurs et gravures, France et étranger. Essai de bibliographie 1540—1910. Paris 1910. 8.
- Dacheux**, L., les plus anciens écrits de Geiler de Kaysersberg. Todtenbüchlein — Beichtspiegel — Seelenheil — Sendtbrief — Bilger précédés d'une étude bibliographique. Colmar 1882. 8. Mit 26 Tafeln.
- (Desbarreaux-Bernard)** de quelques livres imprimés au XV^e siècle, sur des papiers de différents formats. Toulouse s. d. (18 . . .) 8.
- Drugulin**, W., Kalender 1910. Leipzig 1910. 8.
Darin: (M. Chamizer,) Silvester-Traum eines Biblio- und Typophilen. In Makamenform nacherzählt von Al-Chamisi.
- Gayagos**, Pascualde, libros de caballerias con un discurso preliminar y un catalogo razonado. Madrid 1857. gr. 8.
Biblioteca de autores espanoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias.
- Hazlitt**, W. Carew, the book-collector. A general survey of the pursuit and of those who have engaged in it at home and abroad from the earliest period to the present time. With an account of public and private libraries and anecdotes of their founders or owners and remarks on bookbinding and on special copies of books. London 1904. 8. Mit einem Titelbild.
- — a roll of honour. A calendar of the names of over 17,000 men and women who throughout the British Isles and in our early colonies have collected mss. and printed books from the XIVth to the XIXth century. With topographical and personal notices and anecdotes of many of them and their libraries and introductory remarks. To which are added indexes of localities, and of ranks and occupations. London 1908. kl. 4.
- João IV**, primeira parte do index da livraria de musica do muyto alto, e poderoso Rey Dom João o IV. Nosso Senhor. Por ordem de sua Mag. por Paulo Craesbeck. Anno 1649. Porto, Imprensa Portugueza 1874. 4.
Neudruck nach dem einzigen bekannten Exemplar in der Bibl. Nat. Paris besorgt von Joaquim de Vasconcellos.
- Legrand**, Emile, bibliographie ionienne. Description raisonnée des ouvrages publiés par les Grecs des Sept-îles ou concernant ces îles du quinziesme siècle à l'année 1900. Oeuvre posthume complétée et publiée par Hubert Pernot. Tome 1., 2. Paris 1910. 8. 2 Bde.
Publications de l'École des langues orientales vivantes. Ve série. Vol. VI. VII.
- Limichin**, P.-L., notice sur l'évangéliste slave de la bibliothèque de Reims. Reims 1897. 8.
- Linnig**, Benjamin, nouvelle série de bibliothèques et d'ex-libris d'amateurs belges aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Bruxelles 1910. 4. Mit 21 Tafeln.
- Marcel**, L., les livres liturgiques du diocèse de Langres. Étude bibliographique suivie d'un appendice sur les livres liturgiques du diocèse de Dijon et d'une note sur les travaux d'histoire liturgique en France au XIX^e siècle. Paris-Langres 1892. 8.
Tiré à 275 exemplaires.
- Merseburger**, Max, Literatur-Nachweis. Werke aus der Spezial-Literatur über Streichinstrumente zum Studium der Geschichte Geigenbaukunst. Sonderdruck aus Ed. Adler, Streichinstrumente. 2. Aufl. Leipzig 1910. kl. 8.
- (Pichon**, le baron Jérôme, et Charles Sahrer de Sahr,) vie de Charles-Henry Comte de Hoym ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres 1694—1736 publiée par la Société des Bibliophiles français. Tome I, II. Paris 1880. 8. Mit Vortitel und 6 Tafeln in Kupferstich u. Farbendruck.
- Pissin**, R., Almanache der Romantik. Berlin-Zehlendorf 1910. 4.
Veröffentlichungen der Deutschen Bibliographischen Gesellschaft. Bibliographisches Repertorium begr. von H. H. Houben. 5. Band.
- Pons**, A. J., les éditions illustrées de Racine. Deux portraits à l'eau-forte. Paris 1878. 8.
Bibliothèque de l'art et de la curiosité.
- Sánchez**, Juan M., doctrina cristiana del P. Jerónimo de Ripalda é intento bibliográfico de la misma. Anos 1591—1900. Madrid 1909. 8.
- Taschenbuch** des Bücherfreundes für 1909, 1910. Herausgegeben von G. A. E. Bogeng. Nicolasse bei Berlin 1909—10. 8.
Mit der Beilage: Jahrbuch für Bücher-Kunde und Liebhaberei hrg. v. G. A. E. Bogeng. 1., 2. Jahrg.
- Universitat Lipsiensi** saecularia quinta diebus XXVIII—XXX mensis Julii a. d. MCMIX celebranti gratulantur Universitatis Upsaliensis rector et senatus. Insunt Isaci Colligni I: Libri Thomae Weneri Lipsiensis quondam professoris, qui nunc Upsaliae in Bibliotheca Universitatis adservantur; II: Programma promotionis in facultate juridica studii Lipsiensis anno MDIX impressum. Upsaliae 1909. 4. Mit 4 Tafeln.
- (Vasconcellos**, Joaquim de,) el Rey D. João o 4^{to} Biographia — A politica do Monarcha. Vm erudito no Paço de Villa Viçosa. Cartas & controversias. Suas composicoes. O bibliophilo consummado. Porto (1900—) 1905. 4. Mit 12 Tafeln.
- Who's who** in America. A biographical dictionary of notable living men and women of the United States. Vol. VI. 1910—1911. Edited by Albert Nelson Marquis. Chicago 1910. 8.