

- Dr. Seele & Co. in Leipzig.** 16021
Gassmeyer-Wagner: Französische Hausübungen. I. 1 M 60 ⚡.
- Milstein & Co. in Berlin.** 16011
Vogelbändler-Heft. Musik für Alle. VII. Jahrg., Heft 4, Nr. 76 der Folge. 50 ⚡.
- Verlag für Börsen- und Finanzliteratur A.-G. in Berlin.** 16025
*Neumann's Kurstabellen der Berliner Fonds-Börse. 22. Jahrg. 1910. 5 M 50 ⚡.
- Seopold Weiß in Wien.** 16010
Der Sparkassendienst. Ein Handbuch für den Sparkassenbeamten und denjenigen, der sich dem Sparkassendienst zuwenden will, bearbeitet von Stern. 4., umgearbeitete und vermehrte Auflage. 10 M.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1910, No. 298, S. 15821.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Liadow, A., Op. 62. Der verzauberte See. Ein Märchenbild f. Orch. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn v. B. Kalafati. 1 M 20 ⚡.
- Rimsky-Korssakow, Quintett (B) f. Pfte, Fl., Klar., Horn u. Fag. (Nachgel. Werk.) 9 M.
- Steinberg, Maximilian, Op. 3. Erste Symphonie (D) f. Orch. Part. 16 M. St. 34 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 6 M 50 ⚡.
- Op. 7. Symphonisches Vorspiel f. gr. Orch. Part. 3 M. Orch.-St. 8 M 50 ⚡. Ausg. f. Pfte zu 2 Hdn. 1 M 20 ⚡.
- Wihtol, Jos., Op. 42. Phantasie über lettische Volkslieder f. V. m. Orch. Part. 4 M 50 ⚡. V.-Solost. 80 ⚡. Orch.-St. 7 M 50 ⚡. Ausg. f. V. u. Pfte. 2 M.

E. Bisping in Münster i. W.

- Bring, Gottfried, Volksliebe und Fürstentreue, f. S.- u. Bar.-Solo, Chor u. Orch. od. Pfte. Klavierauszug. 2 M n. Solost. à 25 ⚡. Chorst. (S., A., T., B.) à 30 ⚡.

Josef Blaha in Wien.

- Scholz, Oskar, Beim roten Stadl. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ⚡ n.
- Wottitz, Th., Op. 151. Nach Zigeuner Art, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Tanzweisen f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Dressler, W., Mondnacht f. Männerchor od. Soloquartett. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
- Haug, Gustav, Op. 60. Zwei Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Maien zu Zweien. 1 M 50 ⚡. No. 2. Liebezeit. 2 M.
- Nölck, Aug., Op. 172. 4 Morceaux p. Vcelle (1re Position) et Piano. No. 1. Melodie. No. 2. Legende. No. 3. Minuetto. No. 4. Der Blumen Erwachen. à 1 M 50 ⚡.
- Norden, Leo, Erzählungen aus dem Märchenland. 4 ganz leichte Stücke f. Pfte. 1 M n.
- In Wald u. Feld. 5 ganz leichte Klavierstückchen (im V.-Schlüssel). 1 M 50 ⚡ n.
- Rée, Louis, Op. 34a. Heitere Szenen f. Pfte. 1 M 20 ⚡ n.
- Zilcher, Paul, Op. 87. Album joyeux. 12 petits Morceaux p. Piano. 1 M 50 ⚡ n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Glaserapp, C. Fr., Siegfried Wagner und seine Kunst. Gesammelte Aufsätze. Mit Buchschmuck von Franz Stassen. 4°. 15 M *n.; geb. 18 M *n.
- Thayer, Al. Wh., Ludwig van Beethovens Leben. Nach dem Orig.-Manuscript deutsch bearb. v. Hermann Deiters. 3. Band. 2. Aufl. Mit Benutzung von hinterlassenen Materialien des Verfassers neu bearb. u. ergänzt v. Hugo Riemann. gr. 8°. 12 M *n.; geb. 15 M *n.
- Volkman, Hans, Emanuel d'Astorga. Band 1. Das Leben des Tondichters. 4 M *n.
- Wasielewski, Wilh. Jos. v., Die Violine u. ihre Meister. 5., wesentlich veränderte u. verm. Aufl. v. Waldemar v. Wasielewski. 8°. 10 M *n.

Carisch & Jänichen in Mailand.

- Bossi, M. Enrico, Colombine qui flirta. Flatterie p. Piano. 1 M 30 ⚡.
- Ricci-Signorini, Judas Ischariot. Poema musicale, arr. f. Pfte. 3 M n.

Verlag Dreililien in Berlin.

- Wallnöfer, Ad., Resonanz-Tonlehre. Ausg. f. hohe, mittlere, tiefe St. m. Resonanzton- u. Vocal-Uebungsbeispielen.

Karl Fritzsche in Leipzig.

- Unger, E., Op. 10. Im Reich der Lüfte. Marsch f. Pfte. 1 M.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Caryll, Ivan, Die kleine Königin (S. A. R.). Operette. Chorst. (S., A. à 1 M 20 ⚡ *n. T., B. à 1 M 60 *n.) 8°. 5 M 60 ⚡ *n.
- Wagner, Richard, Rienzi, der letzte der Tribunen. Grosse tragische Oper. Part. m. deutsch., engl., ital. Text. 3 Bände. 16°. 24 M *n.; geb. 26 M *n.

Heinrichshofen Verlag in Magdeburg.

- Bach, J. S., Das wohltemperierte Klavier I, I. Neue instruktive Ausg. v. Th. Wiehmayer. 1 M 50 ⚡ n.
- Jessel, Léon, Op. 214. Poseidon. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡; f. Orch. 1 M 50 ⚡ n.
- Kauffmann, Fritz, Op. 51. Abendmusik (Serenade) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M *n.
- Meyer-Olbersleben, Max, Op. 101. Deutsche Treue, f. Solost. (S., Bar., B.), gr. u. kl. Männerchor u. Orch. Klavierauszug. 6 M n.
- Zerlett, J. B., Der Schweizer, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Sorg, Jos., Album slavischer Melodien f. Z. 100 melodienreiche u. beliebte slavische Lieder f. Z. (m. Orig.-Text u. deutscher Uebersetzung). 3., revid. Prachtausg. 8°. 4 M 25 ⚡ **n. (Kommissions-Verlag.)
- Twardowski, T., Op. 28. »Wojcieszko«. Nouvelle Danse des Apaches »Oj—Rae f. Pfte. 1 M; f. Orch. 8°. 1 M 50 ⚡ n.; f. Salonorch. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
- Zöllner, Heinrich, Op. 112. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Weihnachtslied. 60 ⚡. No. 2. Das Tal. 40 ⚡.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Bernauer, Jos., Op. 57. Sang römischer Germanensklaven f. 1- bis 4stimm. Männerchor m. Orch. Part. 6 M *n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Pierné, Gabriel, Auf der Heerstrasse. Vorspiel zum 2. Akt der musikal. Legende »Der Kinder Kreuzzug« f. V. u. Pfte. 2 M n.
- Schellig, A., Op. 2. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Hüttchen. 1 M 40 ⚡. No. 2. Das Finkenrätsel. 1 M. No. 3. Hochsommernacht. 1 M.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Schumann, C., Op. 14. No. 10. Ich will dich lieben, meine Stärke, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ⚡.

Nickau & Welleminsky in Wien.

- Halberthal, Jos., Juliette-Walzer f. Pfte. 1 M 80 ⚡ n.

Raabe & Plothow, Musikverlag in Berlin.

- Ebel, Arnold, Op. 9. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ein Vögelein. No. 2. Fröhlicher Kampf. à 1 M 40 ⚡.
- Op. 10. Landsknechtgebet. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚡.
- Meyer-Helmund, Erik, 4 Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Ich lehne mein Haupt an den Lindenbaum. à 1 M. No. 2. Mach' mich dein! à 1 M. No. 3. Mein Schicksal bist du. à 1 M 20 ⚡. No. 4. Wenn sich die Wimpern senken. à 1 M.

Carl Simon in Berlin.

- Karg-Elert, Siegfried, Op. 37. Partita (D) in 8 Sätzen. Ausg. B: f. Kunst-Harm. No. 2. Courante (Hm.). 1 M 50 ⚡. No. 5. Air (B). 1 M 50 ⚡. No. 6. Gavotte (D). 1 M. No. 8. Rigaudon et Epilogue. 1 M 50 ⚡.
- Op. 46. IIb. Canzone (Ges) aus der 2. Harm.-Sonate (Bm.). 1 M 80 ⚡.

Gustav Vetter in Leipzig.

- Wrann, Emil, Der Verräter. Militär-Detektiv-Komödie m. Pfte. 3 M.