



F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN



München, 31. Dezember 1910.

Verlagsbericht über das Jahr 1910

I. Bücher und Zeitschriften:

Arndt, P., s. *Denkmäler griech. u. römisch. Sculptur; La Glyptothèque Ny-Carlsberg; Porträts, griech. u. römische.*

Ausstellung, Münchener, angewandter Kunst in Paris 1910. Sonderdruck aus „Dekorative Kunst“. 4°. II und 57 Seiten mit 69 Abbildungen und 8 Mattdruck-Beilagen. Broschiert 2 *M* ord., 1 *M* 40 *δ* no. Freixemplare 11/10. [540 Gramm.]

Bissing, Fr. W. von, s. *Denkmäler ägyptischer Sculptur.*

Boehn, M. von, s. *Mode im 19. Jahrhundert.*

Brunn, H., s. *Denkmäler griechischer und römischer Sculptur; Porträts, griech. und römische.*

Chamberlain, Houston Stewart, Richard Wagner. Fünfte Auflage. Gr.-8°. XVI und 526 Seiten mit Titelbild von Franz von Lenbach. Broschiert 8 *M* ord., 5 *M* 60 *δ* no. Freixemplare 11/10. [1100 Gramm.]

— In Leinenband 10 *M* ord., 7 *M* 20 *δ* no. 11 Exemplare 73 *M* 60 *δ* no. [1400 Gramm.]

— In Halbfranzband 12 *M* ord., 8 *M* 80 *δ* no. 11 Exemplare 91 *M* 20 *δ* no. [1350 Gramm.]

— **The Foundations of the Nineteenth Century.** A Translation from the German by John Lees, M. A., D. Lit. (Edin.) With an introduction by Lord Redesdale, G. C. V. O., K. C. B., etc. 8°. In two volumes. Vol. I: CII und 578 Seiten; Vol. II: VII und 580 Seiten. In zwei Leinenbände gebunden 26 *M* 50 *δ* ord., 18 *M* 55 *δ* no. Freixemplare 13/12. [1670 Gramm.]

Chroust, A., s. *Monumenta palaeographica.*

Dekorative Kunst. Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. Herausgegeben von H. Bruckmann. 4°. XIII. Jahrg. Heft 5—12. XIV. Jahrg. Heft 1—4. Vierteljährlich 3 *M* 75 *δ* ord., 2 *M* 61 *δ* no. Einzelne Hefte 1 *M* 50 *δ* ord., 1 *M* 5 *δ* no. Freixemplare 11/10, 28/25.

— do. Band XVIII (XIII. Jahrg.). In Original-Leinwandband 18 *M* ord., 12 *M* 85 *δ* no. Freixemplare 11/10. [2750 Gramm.]

— do. Einbanddecke zu Band XVIII. 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* no.

Denkmäler ägyptischer Sculptur. Herausgegeben und mit erläuternden Texten versehen von Fr. W. Freiherrn von Bissing, ord. Professor an der Universität München.

Denkmäler ägyptischer Sculptur ferner:

In Lieferungen zu je 12 Tafeln in Photogravüre nach Originalaufnahmen und 24—36 Seiten illustriertem Text. Tafeln in Imperialformat 39×47 cm. Text in Folio. Lieferung XI: 20 *M* ord., 15 *M* no. Freixemplare 13/12. [Jede Lieferung ca. 2000 Gramm.]

(Vollständig in 12¹/₂ Lieferungen. Nach Erscheinen der Schlusslieferung wird der Preis des ganzen Werkes auf 300 *M* erhöht.)

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur.

In historischer Anordnung unter Leitung von Heinrich Brunn herausgegeben von Friedrich Bruckmann. Nach Brunns Tode fortgeführt und mit erläuternden Texten versehen von Paul Arndt. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen, Gross-Imperialformat und je etwa 16 Seiten illustriertem Text in Folioformat. Lieferungen CXXIV—CXXVI à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12. [Jede Lieferung ca. 1400 Gramm.]

Denkmäler der Malerei des Altertums. Herausgegeben von Paul Herrmann. 600 Tafeln in Imperialformat (50×39 cm) in Lichtdruck, Photogravüre, Farbendruck usw. mit Text des Herausgebers, in Folio. Erscheint in 3 Serien von je 20 Lieferungen. I. Serie, IX. Lieferung: 20 *M* ord., 15 *M* no. Freixemplare 13/12. [Jede Lieferung ca. 1600 Gramm.]

Fischel, O., s. *Mode im 19. Jahrhundert.*

Furtwängler, A., s. *Vasenmalerei.*

Glyptothèque Ny-Carlsberg, La. Fondée par Carl Jacobsen. Les Monuments antiques. Choix et Texte de Paul Arndt. Grossfolioformat, der Text 4°. Lieferung XIV und XV à 20 *M* ord., 15 *M* no. Freixemplare 13/12. [Jede Lieferung ca. 1450 Gramm.]

Hartmann, Paul, Die gotische Monumental-Plastik in Schwaben. Ihre Entwicklung bis zum Eindringen des neuen Stils zu Beginn des XV. Jahrhunderts. Mit Unterstützung der Cunitz-Stiftung der Universität Strassburg und der Kgl. Württembergischen Staatsregierung. Folio. XII und 161 Seiten mit 68 Abbildungen in Lichtdruck auf 28 Tafeln. In Halbleinen gebunden 36 *M* ord., 25 *M* 20 *δ* no. Freixemplare 13/12. [2400 Gramm.]

Hauser, F., s. *Vasenmalerei.*

Herrmann, P., s. *Denkmäler der Malerei des Altertums.*