



# F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN



## Bücher und Zeitschriften ferner:

Katalog, s. *München, Ausstellung der Secession 1910.*

Kern, G. J., s. *Meisterzeichnungen.*

**Kunst, Die,** Monatshefte für freie und angewandte Kunst. 4<sup>o</sup>. XI. Jahrgang Heft 1—12, XII. Jahrgang Heft 1—3. Vierteljährlich 6 *M* ord., 4 *M* 20 *δ* no. Einzelne Hefte 3 *M* ord., 2 *M* 10 *δ* no. Freiemplare 11/10, 28/25.

— — XI. Jahrgang komplett in zwei roten Leinenbänden 30 *M* ord., 22 *M* no. 11/10 Exemplare für 225 *M* no. [6000 Gramm.]

— — Einbanddecke I/II für den XI. Jahrgang zusammen 4 *M* ord., 3 *M* 20 *δ* no.

**Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von F. Schwartz. 4<sup>o</sup>. XXV. Jahrgang Heft 8—24, XXVI. Jahrgang Heft 1—7. Vierteljährlich 3 *M* 60 *δ* ord., 2 *M* 52 *δ* no. Einzelne Hefte 1 *M* ord., 70 *δ* no. Freiemplare 11/10, 28/25.

— — XXV. Jahrgang in Moleskinband 17 *M* 50 *δ* ord., 12 *M* 50 *δ* no. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50 *δ*. [3000 Gramm.]

— — Einbanddecke 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* no.

**Landhaus und Garten.** Beispiele neuzeitlicher Landhäuser nebst Grundrissen, Innenräumen und Gärten. Mit einleitendem Text herausgegeben von Hermann Muthesius. Zweite, umgearbeitete und vermehrte Auflage (8.—10. Tausend). 4<sup>o</sup>. LII und 240 Seiten mit 508 Abbildungen und 22 farbigen oder Mattdruck-Beilagen. In Leinen gebunden 12 *M* ord., 8 *M* 40 *δ* no. 7/6 Exemplare 50 *M* 40 *δ* no., 25 Exemplare 150 *M* no. [1750 Gramm.]

Lees, John, s. *Chamberlain, The Foundations of the 19. Century.*

Lehrs, M., s. *Meisterzeichnungen.*

**Meisterzeichnungen deutscher Künstler.** Für den Kunstunterricht herausgegeben von Karl Reichhold. Mit Text von G. J. Kern, M. Lehrs, H. Pallmann und J. Vogel. 4<sup>o</sup>. 27 Seiten Text und 99 Handzeichnungen in Autotypie auf 48 Tafeln. Leicht kartoniert 5 *M* ord., 3 *M* 50 *δ* no. Freiemplare 11/10. [975 Gramm.]

— — In Künstlerleinen gebunden 6 *M* 50 *δ* ord., 4 *M* 55 *δ* no. Freiemplare 11/10. [1500 Gramm.]

**Mode, Die.** Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert. Nach Bildern und Kupfern der Zeit ausgewählt von Dr. Oskar Fischel, Text von Max von Boehn. 1843—1878. (III. Band.) Zweite Auflage. 8<sup>o</sup>. VIII und 158 Seiten mit 156 Abbildungen, 32 farbigen Tafeln und einem farbigen Umschlagbild. Broschiert 4 *M* 80 *δ* ord., 3 *M* 35 *δ* no. Freiemplare 11/10. [390 Gramm.]

— — In Pappband 6 *M* ord., 4 *M* 20 *δ* no. Frei-

## Die Mode ferner:

exemplare 11/10. [550 Gramm.]

— — Einbanddecke 80 *δ* ord., 60 *δ* no.

**Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters.** Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Fachgenossen herausgegeben von Anton Chroust. Mit Unterstützung des Reichsamtes des Innern in Berlin und der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. II. Serie. (Vollständig in 24 Lieferungen.) Gross-Folio. Lieferung 4 und 5 à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freiemplare 13/12. [Jede Lieferung ca. 875 Gramm.]

**München. Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung der Münchener Secession 1910** im Kgl. Kunstausstellungsgebäude. 1. und 2. Auflage. 16<sup>o</sup>. 64 Seiten. Kart. Ausgabe ohne Illustrationen 1 *M* 30 *δ* ord., 1 *M* no. Ohne Freiempl. [115 Gramm.]

— — Illustrierte Ausgabe 2 *M* 60 *δ* ord., 2 *M* no. Ohne Freiemplare. [220 Gramm.]

Muthesius, H., s. *Landhaus und Garten.*

Pallmann, H., s. *Meisterzeichnungen.*

**Porträts, Griechische und römische.** Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt herausgegeben von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gr.-Folio. Lieferung LXXXI—LXXXIV à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freiemplare 13/12. [Jede Lieferung ca. 1200 Gramm.]

Redesdale, Lord, s. *Chamberlain, The Foundations of the 19. Century.*

Reichhold, K., s. *Meisterzeichnungen; Vasenmalerei.*

**Reininghaus, Hugo von, Demarkationslinien der modernen Kunst.** Gr. 8<sup>o</sup>. X und 121 Seiten mit 33 Abbildungen. Broschiert 4 *M* 50 ord., 3 *M* 35 no. Freiemplare 13/12. [600 Gramm.]

— — In Leinen gebunden 6 *M* ord., 4 *M* 50 no. Freiemplare 13/12. [795 Gramm.]

**Vasenmalerei, Griechische.** Auswahl hervorragender Vasenbilder. Mit Unterstützung aus dem Thereianos-Fonds der kgl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von A. Furtwängler und K. Reichhold. Nach Furtwänglers Tode fortgeführt von Friedrich Hauser. Dritte Serie in 6 Lieferungen zu je 10 Tafeln in Lichtdruck und ca. 60 Seiten illustriertem Text. Gross-Imperialformat, der Text Folio. Lieferung I: 40 *M* ord., 30 *M* no. Ohne Freiemplare. [Jede Lieferung ca. 2880 Gramm.]

(Mit Erscheinen der VI. [Schluss-]Lieferung erhöht sich der Preis der III. Serie auf *M* 300 ord., der des ganzen Werkes auf *M* 900 ord.)

Vogel, J., s. *Meisterzeichnungen.*